歷代賦彙

8

清·陳元龍 輯

歷代賦彙

八

第八册目録

卷一百五，仙釋

仙賦（漢）桓　譚……一
列仙賦（晉）陸　機……二
水仙賦（梁）陶弘景……三
九宮賦（漢）黄　香……五
凌霄賦（晉）陸　機……七
入道至人賦（宋）謝靈運……八
丹砂可學賦（梁）江　淹……九
穆天子宴瑶池賦（唐）張仲素……一二
列子御風賦（唐）紇干俞……一三
玄宗幸西涼府觀燈賦（唐）王　棨……一五
詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦（唐）王　棨……一七
鶴歸華表賦（唐）闕　名……一九
玉書賦（唐）呂　鑄……二〇
求玄珠賦（唐）白居易……二二
求玄珠賦（唐）趙　宇……二四
惚怳中有象賦（唐）謝　觀……二六
鑿混沌賦（唐）薛　逢……二八
夢遊仙賦（唐）沈亞之……二九
夢遊仙庭賦（唐）王延齡……三一
夢遠遊賦（唐）獨孤及……三三
白日上昇賦（唐）黄　滔……三九
老子猶龍賦（宋）范仲淹……四〇
浮丘仙賦（宋）吴　儆……四二

卷一百六　仙釋

紫元賦（宋）葛長庚……四九
金丹賦（宋）葛長庚……五二
燒丹竈賦（明）李東陽……五四
懷仙樓賦（宋）葛長庚……五七
鶴林賦（宋）葛長庚……五九
麻姑賦（宋）葛長庚……六二
疑仙賦（宋）李　觀……六四
訴仙賦（宋）宋　祁……六六
栖霞賦送道人還山（金）趙秉文……六八
崆峒雪樵賦（明）宋　濂……七〇
滄溟賦（明）張宇初……七三
隱真賦（明）蔣德璟……七六
廣寒宫賦（明）汪仲魯……七七
鹿苑賦（魏）高　允……八〇
淨業賦梁武帝……八二
玄圃園講賦（梁）蕭子雲……九一
修心賦（陳）江　總……九五

盂蘭盆賦（唐）楊　炯……九七
興唐寺聖容瑞光賦（唐）李子卿……一〇一
招隱寺賦（唐）劉　乾……一〇三
江心塔燈賦（明）王光蘊……一〇五

卷一百七　覽古

登臺賦（晉）陸　雲……一〇九
韓王臺賦（晉）孫　楚……一一二
登姑蘇臺賦（唐）任公叔……一一三
姑蘇臺賦（宋）崔　鶠……一一五
古銅雀臺賦（唐）張　鼎……一一七
銅雀臺賦（元）郝　經……一二〇
銅雀臺賦（元）劉　詵……一二二
銅雀瓦賦（元）楊維楨……一二五
三臺賦（元）許有壬……一二九
燕昭王築黃金臺賦（唐）張　式……一三三
燕昭王築黃金臺賦（唐）獨孤授……一三五
燕昭王築黃金臺賦（唐）韓　徽……一三七
黃金臺賦（元）楊維楨……一三九
金臺賦（明）劉定之……一四一
問津臺賦（唐）鮑　防……一四三
望思臺賦（唐）陳山甫……一四四
望思臺賦（唐）蔣　凝……一四六
傷望思臺賦（唐）陸　贄……一四八
思子臺賦（宋）蘇　過……一四九
釣臺賦（宋）朱　翌……一五三
釣臺賦（宋）滕　岑……一五六
釣臺賦（宋）徐夢莘……一五八
釣臺賦（宋）陳巖肖……一六一
釣臺賦（宋）范　浚……一六三
釣臺賦（宋）程　珌……一六四
登釣臺賦（明）王世貞……一六六

卷一百八　覽古

八陣臺賦（宋）劉望之……一六九
叢臺賦（金）趙秉文……一七〇
靈臺賦（元）尹貫道……一七四
靈臺賦（元）劉耕孫……一七七
歌風臺賦（元）劉　詵……一七八
露臺遺基賦（元）孫　樵……一八〇
陽春臺賦明興獻帝……一八二
輪臺賦（明）王　衡……一八六
粵王臺賦（明）黎民表……一八九
阿房宮賦（唐）杜　牧……一九二
館娃宮賦（唐）黃　滔……一九五
館娃宮賦（宋）王　阮……一九六
館娃宮賦（宋）范成大……一九九
咸陽宮賦（宋）陳　襄……二〇二

宣防宮賦（宋）劉跂……二〇七

卷一百九　覽古

登樓賦（魏）王粲……二一三
登樓賦（晉）棗據……二一四
登樓賦（晉）孫楚……二一五
登百尺樓賦（晉）郭璞……二一六
迷樓賦（宋）李綱……二一七
太白樓賦（宋）張頴……二一九
太白樓賦（明）王守仁……二二〇
光嶽樓賦（明）闕名……二二三
豫章攬秀樓賦（明）湯顯祖……二二七
滕王閣賦（明）胡儼……二四七
蓬萊閣賦（明）潘滋……二五一

卷一百十　覽古

項王亭賦（唐）李德裕……二五七
項王亭賦（宋）龔相……二五九
蘭亭賦（元）劉詵……二六五
述賢亭賦（宋）閻苑……二六八
瓊華島賦（元）郝經……二七二
三公山下祠賦（魏）孫該……二七五
三公山下神祠賦（晉）楊該……二七七
謁漂母祠賦（明）程誥……二七八
忠愛祠賦（明）李東陽……二七八
屈原宅賦（宋）晁公遡……二八二
屈原廟賦（宋）蘇軾……二八六
屈原廟賦（宋）蘇轍……二八八
雙廟賦（宋）孔武仲……二八九
寶鹿賦（元）任士林……二九一
峽山寺賦（唐）沈佺期……二九三
登真興寺樓賦（宋）蘇轍……二九四

卷一百十一　覽古

登櫓賦（晉）歐陽建……二九七
登龍岡賦（宋）傅亮……二九七
山陽城賦（唐）劉禹錫……二九八
登故宜城賦（唐）蕭穎士……二九九
登臨河城賦（唐）蕭穎士……三〇四
吴故城賦（宋）張耒……三〇六
過驪山賦（唐）徐寅……三〇七
驪山傷古賦（唐）郗昂……三〇九
劒池賦（唐）李德裕……三一二
三良冢賦（唐）闕名……三一三
哀三良賦（元）楊維楨……三一五
沉碑賦（唐）王棨……三一六
磨崖碑賦（元）楊維楨……三一八
曹娥碑賦（元）楊維楨……三二〇
鸚鵡洲賦（宋）羅願端……三二二

鐵箭賦（元）楊維楨……三二四
漢林賦（元）陳　櫟……三二七
篁墩賦（明）李東陽……三二八
龜窩賦（明）曹　璉……三三二
閒田賦（明）王　翰……三三四

卷一百十二　覽古

楚望賦（唐）李　嶠……三三七
楚望賦（唐）劉禹錫……三四二
弔屈原賦（漢）賈　誼……三四七
弔屈原賦（明）王守仁……三四九
懷騷賦（宋）薛士隆……三五一
憤古賦（宋）鄒　浩……三五三
弔軹道賦（唐）王昌齡……三五五
戰彭城賦（宋）孔平仲……三五七
擬古戰場賦（元）許　謙……三六〇
懷忠賦（唐）歐陽詹……三六三
諸葛臥龍賦（宋）田　錫……三六四
弔諸葛武侯賦（明）劉　基……三六八
八陣圖賦（元）楊維楨……三六九
酹三賢賦（宋）周紫芝……三七二
懷延陵賦（元）楊維楨……三七四
弔伍君賦（元）楊維楨……三七六
弔闔廬賦（明）王　鏊……三七九
吴越弔古賦（明）吴　寬……三八〇
感柏樹賦（元）馬祖常……三八二

卷一百十三　寓言

草上之風賦（唐）蔣　防……三八五
風偃草賦（唐）羅立言……三八七
歲寒知松柏後彫賦（唐）裴　度……三八九
直如朱絲繩賦（唐）薄　芬……三九〇
白受采賦（唐）獨孤授……三九一
土積成山賦（唐）闕　名……三九三
滄浪濯纓賦（唐）闕　名……三九五
飲貪泉賦（唐）胡　權……三九七
水木有本源賦（唐）高　郢……三九八
虚舟賦（唐）樊陽源……四〇〇
胡越同舟賦（唐）袁不約……四〇一
飲馬投錢賦（唐）王損之……四〇三
驥伏鹽車賦（唐）闕　名……四〇五
管窺豹賦（唐）闕　名……四〇六
教猱升木賦（唐）賈　餗……四〇八
遊刃賦（唐）張　楚……四〇九
目無全牛賦（唐）王履真……四一一
破的賦（唐）喬　潭……四一三
射隼高墉賦（唐）敬　騫……四一五
射隼高墉賦（唐）武少儀……四一六

鳥擇木賦（唐）闕　名……四一八
筌蹄賦（唐）邵　説……四二〇
得魚忘筌賦（唐）陳仲節……四二一
夢為魚賦（唐）王　棨……四二三
任公子釣魚賦（唐）闕　名……四二四
結綱求魚賦（唐）王　起……四二六
烹小鮮賦（唐）王　起……四二八
烹小鮮賦（唐）李　蟾……四三〇
痀僂丈人承蜩賦（唐）高　郢……四三二
蚌鷸相持賦（唐）郗　昂……四三三
螳蜋拒轍賦（唐）陳　硎……四三五
蟭螟巢蚉睫賦（唐）王　棨……四三七

卷一百十四　寓言

以德為車賦（唐）白行簡……四四一
以德為車賦（唐）闕　名……四四三
炙輠賦（唐）喬　琳……四四四
積薪賦（唐）張敦實……四四六
積薪賦（唐）闕　名……四四八
積薪賦（唐）李德裕……四四九
積薪賦（宋）田　錫……四五一
大巧若拙賦（唐）白居易……四五二
工先利器賦（唐）魏　式……四五四
運斤賦（唐）席　夔……四五六
運斤賦（唐）獨狐授……四五七
攻堅木賦（唐）李　程……四五九
執柯伐柯賦（唐）謝　觀……四六一
冰壺賦（唐）陶　翰……四六三
冰壺賦（唐）崔　損……四六四
玉壺冰賦（唐）闕　名……四六六
玉壺冰賦（明）袁宗道……四六七
玉壺冰賦（明）黄汝良……四七〇
玉壺冰賦（明）李　沂……四七四
倚天劒賦（宋）田　錫……四七五
稷下賦（宋）司馬光……四八一
乘桴浮於海賦（宋）李　綱……四八三
交難賦（宋）楊萬里……四八五
苦櫻賦（宋）何　耕……四八六
貧女賦（元）吴　萊……四八八
起病鶴賦（元）吴　萊……四九一
葯房賦（明）王　褘……四九四

卷一百十五　草木

高松賦（齊）謝　朓……四九九
和竟陵王高松賦（齊）王　儉……五〇一
高松賦（梁）沈　約……五〇一
高松賦（唐）謝　偃……五〇二
澗底寒松賦（唐）王　勃……五〇四

寒松賦（唐）李　紳……五〇五
幽松賦（唐）闕　名……五〇七
金松賦（唐）李德裕……五〇八
矮松賦（宋）王　曾……五一〇
蟠松賦（元）任士林……五一三
十八公賦（元）馮子振……五一四
雙松賦（明）王　鏊……五三四
松柏賦（晉）左九嬪……五三五
松柏有心賦（唐）上官逖……五三五
道觀内柏樹賦（唐）魏　徵……五三七
四柏賦（宋）鄒　浩……五三九
柳柏賦（唐）李德裕……五四一

卷一百十六　草木

桐賦（宋）袁　淑……五四五
梧桐賦（齊）蕭子良……五四五
桐樹賦應竟陵王教（梁）王　融……五四六
桐賦（梁）沈　約……五四六
尚書省梧桐賦（唐）崔　鎮……五四七
槐賦魏文帝……五四九
槐賦（魏）曹　植……五五〇
槐賦（魏）王　粲……五五一
槐賦（晉）摯　虞……五五一
大槐賦（晉）庾　儵……五五二
庭椿賦（元）任士林……五五二
忘憂館柳賦（漢）枚　乘……五五四
柳賦魏文帝……五五五
柳賦（魏）王　粲……五五六
柳賦（魏）繁　欽……五五七
柳賦（魏）應　瑒……五五七
柳賦（晉）傅　玄……五五八
柳賦（晉）成公綏……五五九
西掖瑞柳賦（唐）郭　炯……五五九
西掖瑞柳賦（唐）陳　詡……五六一
柳賦（明）徐世溥……五六二
柳花賦（晉）伍輯之……五六四
楊花賦（宋）田　錫……五六四
枯楊生稊賦（唐）敬　括……五六七
國子丞廳連理樹賦（唐）王履真……五六八
連理樹賦（唐）陳　諷……五七〇
李樹連理賦（唐）潘　炎……五七二
大榕賦（宋）薛士隆……五七三
榕木賦（宋）李　綱……五七六
古楠賦（宋）宗　澤……五七八

卷一百十七　草木

文木賦（漢）中山王……五八三
長生樹賦（晉）嵇　含……五八四

栟櫚賦（宋）劉　敞……五八五
木蘭賦（晉）成公綏……五八六
木蘭賦（唐）李　華……五八六
木蘭賦（南唐）徐　鉉……五八九
扶桑賦（唐）朱　鄴……五九一
建木賦（唐）闕　名……五九三
豫章賦（唐）敬　括……五九四
散木賦（唐）孫　柲……五九六
再生檜賦（唐）温　岐……五九八
手植檜賦（元）祝　堯……六〇〇
黃楊樹子賦（宋）歐陽修……六〇三
枸杞賦（宋）史子玉……六〇四
朽社賦（晉）張　華……六〇八
枯樹賦（周）庾　信……六〇九
病棃樹賦（唐）盧照鄰……六一一
浮查賦（晉）庾　闡……六一四
海上孤查賦（唐）獨孤授……六一五
落葉賦（唐）朱　鄴……六一七
落葉賦（明）汪　偉……六一八
觀禁中落葉賦（明）李夢陽……六一九
伐寄生賦（明）劉　基……六二〇
伐老柳賦（明）楊守陳……六二二
蠹木賦（明）鄭　昭……六二四

卷一百十八　草木

竹賦（晉）江　逌……六二九
竹賦（唐）許敬宗……六二九
竹賦（唐）吴　筠……六三一
竹賦（唐）闕　名……六三三
竹賦（宋）王　炎……六三五
靈丘竹賦（齊）王　儉……六三七
靈丘竹賦（梁）江　淹……六三八
修竹賦梁簡文帝……六三九
修竹賦（元）趙孟頫……六三九
慈竹賦（唐）闕　名……六四〇
慈竹賦（唐）喬　琳……六四二
慈竹賦（宋）蔡　襄……六四四
孤竹賦（唐）闕　名……六四六
靜思堂秋竹賦（梁）任　昉……六四七
大明西垣竹賦（唐）高無際……六四七
拂崖篠賦（陳）顧野王……六四八
小篔簹賦（元）貢師泰……六四九
種竹賦（宋）薛士隆……六五〇
對青竹賦（宋）黃庭堅……六五一
感雪竹賦（宋）鄭剛中……六五三
竹箭有筠賦（唐）李　程……六五五
湘妃泣竹賦（唐）蔣　防……六五六

松竹林賦（宋）李知微……六五八
竹花賦（隋）蕭大圜……六五九
苦笋賦（宋）黃庭堅……六六〇

卷一百十九　草木

蓍賦（晉）傅　玄……六六三
神蓍賦（唐）康子玉……六六四
蓍草賦（元）楊維楨……六六五
靈茅賦（唐）呂巖説……六六八
江淮獻三脊茅賦（唐）獨孤授……六六九
拔茅賦（唐）路　蕩……六七一
徵苞茅賦（唐）路　蕩……六七二
艾賦（陳）孔蕃之……六七四
艾人賦（唐）陳　章……六七四
迷迭香賦魏文帝……六七六
迷迭香賦（魏）曹　植……六七七
迷迭香賦（魏）應　瑒……六七七
迷迭香賦（魏）王　粲……六七八
鬱金賦（晉）傅　玄……六七八
芸香賦（晉）傅　咸……六七九
東天竺賦（梁）程　詧……六七九
採葯賦（唐）陸龜蒙……六八二
石菖蒲賦（宋）張　耒……六八五
石菖蒲賦（宋）王　炎……六八六
鴈來紅賦（明）楊　慎……六八八

卷一百二十　草木

薺賦（晉）夏侯湛……六九一
園葵賦（宋）鮑　照……六九一
金燈草賦（梁）江　淹……六九三
書帶草賦（唐）陸龜蒙……六九四
吉祥草賦（元）任士林……六九六
庭莎賦（唐）蕭穎士……六九七
青苔賦（梁）江　淹……七〇〇
青苔賦（唐）王　勃……七〇二
青苔賦（唐）楊　炯……七〇三
浮萍賦（晉）夏侯湛……七〇五
浮萍賦（唐）常　袞……七〇六
浮萍賦（唐）趙　昂……七〇七
水藻賦（唐）郭元超……七〇八
瓦松賦（唐）崔　融……七一〇
瓦松賦（唐）闕　名……七一二
轉蓬賦（唐）蔣　防……七一三
冬草賦（梁）蕭子暉……七一四
愍衰草賦（梁）沈　約……七一五
芳草賦（元）劉　詵……七一六
懷芳草賦（明）徐世溥……七一八
春草賦（明）烏斯道……七二〇

幽草賦（明）陳子龍……七二三
盆草賦（明）傅占衡……七二五
莾草賦（明）靳學顔……七二七

卷一百二十一　花果

朝華賦（晉）夏侯湛……七三一
春花賦（晉）王　氏……七三一
牡丹賦（唐）舒元輿……七三二
牡丹賦（明）徐　渭……七三六
季秋牡丹賦（宋）蔡　襄……七三八
山蘭賦（陳）周洪讓……七四一
幽蘭賦（唐）楊　炯……七四二
幽蘭賦（唐）喬　彝……七四四
幽蘭賦（唐）陳有章……七四六
幽蘭賦（唐）韓伯庸……七四八
幽蘭賦（唐）仲子陵……七四九
幽蘭賦（唐）李公進……七五一
幽蘭賦（宋）李　綱……七五二
幽蘭賦（宋）高似孫……七五五
秋蘭賦（宋）高似孫……七五六
伊蘭賦（明）楊　慎……七五七
藏芝賦（宋）王　令……七六〇
水仙花前賦（宋）高似孫……七六三
水仙花後賦（宋）高似孫……七六五
水仙花賦（元）任士林……七六九
水仙花賦（明）姚　綬……七七〇

卷一百二十二　花果

芙蓉賦（漢）閔　鴻……七七三
芙蓉賦（魏）曹　植……七七四
芙蓉賦（晉）夏侯湛……七七四
芙蓉賦（晉）潘　岳……七七五
芙蓉賦（宋）鮑　昭……七七五
芙蓉賦（宋）傅　亮……七七七
蓮花賦（梁）江　淹……七七八
蓮花賦（宋）文　同……七八〇
蓮花賦（宋）陳　普……七八〇
蓮花賦（宋）李　綱……七八二
荷花賦（宋）歐陽修……七八四
荷花賦（明）何景明……七八六
秋蓮賦（唐）宋之問……七八七
瑞蓮賦（元）劉　詵……七九〇
瑞蓮賦（明）申時行……七九三
瑞蓮賦（明）郭正域……七九六
迎華觀瑞蓮賦（元）陳　樵……七九八
採蓮賦梁簡文帝……八〇二
採蓮賦梁元帝……八〇二
採蓮賦（唐）王　勃……八〇三

荷珠賦（唐）白居易……………………八一一
蓮蕊散賦（唐）蕭穎士……………………八一二

御定歷代賦彙卷第一百五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

仙釋

仙賦（有序）

漢　桓譚

余少時爲中郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南向山署曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦以頌美曰

夫王喬赤松呼則出故噏則納新天矯經引積氣關元精神周洽鬲塞流通乘凌虛無洞達幽明諸物皆見玉

女在旁仙道既成神靈攸迎乃駕青龍驂赤驪爲歷躇玄厲之擢菲有似乎鸞鳳之翔飛集於膠葛之宇泰山之臺吸玉液食華芝漱玉漿飲金醪出宇宙與雲浮灑輕霧濟傾崖觀滄洲而升天門馳白鹿而從麒麟周覽八極還遊崦華壇氾氾濫濫隨天轉旋容容無爲壽極乾坤

列仙賦

晋　陸機

夫何列仙玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而閑道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露餐違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊栖則昌容弄玉洛宓江

妃觀百化於神區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

水仙賦

梁　陶弘景

淼漫八海汯汨九河中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西斡龍築月阿廼者潼關不壅石門已闢導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿之沂追霞採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此眞夐矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游輧駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之琡酌丹穴之酎薦麟洲之餚安期奉棗王母送

桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水至層濤架山各巡封隩來賚王言選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充藪亦其瓌矣若夫層城瑶館縉雲瓊閣黄帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幕夏禹所以集羣臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硱磳横帶玉繩浸湯泉於桂潳涌沸鍪於金陵崩沙轉石驚湍走沫絶壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳騖壺口之外逮乎旋綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周姒後初會嬀前平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蟒晷編無羨於鶡年皆松下之二物又奚足以語仙嗟乎循有生之造物

固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙谷求呂梁於石城從務光於厎柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遥以長生

九宫賦

漢　黄香

伊黄虛之典度存斗文之會宮翳華蓋之葳蕤依上帝以隆崇握璇璣而布政總四七而持綱和日月之光耀均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗揚玉石以炳明鏡大道之浩廣泑沆瀁以圠坱盼旭歷而銳峯廓岷峗以闔閭即蹴縮以擻擩坎烻援

以道煬騷騮驕以羌裏瑳璪皓鎬以致樂銀佛律以順游徑閶闔而出玉房謁五嶽而朝六宗對祝融而督勾芒蕩翊翊以敝降聊優游以徜徉蹠崑崙而蹈碣石踰砥柱而跨太行肘熊耳而據桐柏介嶓冢而持外方浣彭蠡而浣北海滓五湖而漱華池粉白沙而定容眷南越以騰歷連明月以爲懸剝駭雞以爲釵繞續組而雲鬱垂獨繭而服離貴戴巢岌而帶繚曳陶匏以委蛇乘根車而駕神馬驂騪駽而夾窮奇使織女驂乘王良爲御三台執兵而奉引軒轅乘駏驉而先驅招搖豐隆騎師子而夾轂各先後以爲雲車左青龍而右觜觿前七星而後騰蛇徵太一而聚羣神趣熒惑而叱太白東井

轇轢而播灑彗勃彿仿以捎擊四徼塵於千道絕引者而警蹕蚩尤之倫玢璘而要斑斕垂金干而建雄戟操巨穳之礅弩齊佩機而鳴廓很弧彀張而外嚮枉矢持芒以岞崿迅衝風而突飛雹振雲峪岫而土空山龍狖猾而蹴踐蛩走扎揭而獠桔梗櫟略玃而突列蛸橋肩屈而却梁黨叱巷漘而觸螟蜓扶辟礰而抃雷公標擊鈌而拂勃決奮雲旂而椎鴻鐘聲淳淪以純俞四海澹而拓地梁辟太山而刺嵩高吸洪河而嘬九江登嶕嶢之鼇臺闚天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯宮之無窮

凌霄賦

晉　陸機

挾至道之容徽扶流俗之紛沮飈余節以遠模風扶搖而翔予創陋迹於分丘省遊仙而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠凌霄之飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下霄房之靡迄卜良晨而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而容與

入道至人賦

宋　謝靈運

爰有名外之至人乃入道而館眞荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成煙水縱横以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氳而爲峰推天地於一物横四海於寸心超塵埃以貞

觀何落落此胸襟

丹砂可學賦（有序）

梁　江淹

咸曰金不可鑄僕不信也試爲此辭精思云爾

惟雲塲之少折乃人逕之多憂雖瑶笙及金瑟雜翠帳與丹幬吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絕黷如火滅星絕難光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或暘測神宗之無緩踐雲根之不賒訊名山及石室驗青汞與丹砂擣五難之重滯擘九仙之輕花故抱魄寂處凝神空居泯邈深晝窈鬱重虛睍炫燿而可見聽泬寥而有餘於是乘河漢之光氣騎列星之絳色輟陰陽於形有傳變化於心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架

日月之精照翥蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨窈窈而鬼怪綴葳蕤而成冠點雜錯而爲珮出涵泫而遐鶩貫濛鴻而上厲鳳之來兮蔽日鸞之集兮爲羣左昆吾之炎景右崦嵫之卿雲爛七采之照燿漫五色之煙熅非世俗之習見焉鬼神之嘗聞既而曖碧臺之錯落燿金宮之瓏玲幻蓮華於繡闥化蒲桃於錦屛龍舟光而電蜒颯翠氛而杳冥軒惝惘於宛虹階侘傺於奔鯨惑龍宮之殿稱迷忉利之宮名靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀青色之泯靡熳美目之波瀾襞日月之纂組襲星宿之羅統百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安却交甫之玉質笑陳王之妙顏所以樂精玄於太一妙宮

徵於清都簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣於金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之可摹於是流瀁不一邀曹無邊蛾眉既散鐘鼓都捐乘綵霞於西海駟行雨於丹淵山差池而鏡奩水清明而抱天山含玉以永歲水藏珪以窮年擬若木以寫意拾瑶草而悠然遂乃凝虛斂一守仙閉方智寂術盡魄兀心亡白生不能關其說惠子無以挫其芒原其恥市朝之失道疾讒嬖之不祥却文采之婬治去利劒之鏗鏘懷生死於半氣惜百年於日光故以鑄金爲器丹砂爲漿慙忝既盡妖怨當忘吾師以爲可學而公子謂之不良歟

穆天子宴瑤池賦（以衆仙護儀靈咸新集爲韻）

唐　張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆車馬之遠迹訪崐閬之羣仙既而獲八駿以爲乘與六龍而並鶩謂升天可冀寧爲海右之巡行地無疆漸出人間之路弱水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳宮玄圃異故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺瀰極望瑤池湛水容之漫漭蕩日采以參差遠近洲沚駢羅羽儀蕩蕩五雲冒芝田而不散翩翩三鳥拂珠樹以相隨金液是嘗玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶遙集遊仙可戀覺天路之日長惟帝念歸懼人間之景急嗟乎道不可測理難具形且復涇神之與

驕志啄腐之與吞腥固不可以長遊仙境久會衆靈於是迴輕軒反飛輊却瞻遼廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌燕鎬且異尋仙秦穆之享鈞天常稱在夢此則詣之者身從之者衆稽彼異錄陳茲所窺後之王者樂以聞斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延隙駟之馳故我后端拱穆清無爲玄感却走馬而萬方以泰不出户而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰若濟羣生於屯坎

列子御風賦（以至人御風契心玄寞爲韻）

唐　紇干俞

列子占風之自履道而至澹爵若以輕體每泠然而意遂感時之候臨大塊以棲眞與化爲徒諒成形之分類

美夫應彼飄舉隨乎屈伸如假羽翼迴離埃塵必俟乎轉綠蕙搖青蘋穆以絶俗清乎便人摩九霄以騁望遵一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往疇爲我御瞻徐疾之匪差杳徜徉之有助誠之所待因嘯武以孤騫爲用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎在躬此焉靜鶩於以玄同宜其經隱坌遭鴻濛肅以潛暢高而不窮期則罔愢虞皇載美於解慍德之爲貴軒后必聞乎順風其或倒影虧蔽振衣容裔莫逞乎遠孰睹其際方出谷於來穴縹形騰以神契善行無跡顧綖策以何施乘化而遊信道途之不繫伊在御之有則曷躡虛而可尋明上士以離代啓至言以修心斯氣也濬

濁常全接虛固然初習習以遐邁卒諄諄以思玄候不奸兮節之八音而咸應福能致矣旬有五日而方旋想乎上下無間乘凌有託既冲天而輕舉亦觀徼而惟寞鄙蕭史蘭臺之鳳軼王子緱山之鶴道之云遠將自保於逍遥時不再來因以翔於寥廓

玄宗幸西涼府觀燈賦（以春夕幸遊見唐天師術爲韻）

王棨

昔在明皇帝名葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭翠華而飈疾不假御風之道倏忽來虛如因縮地之方逡巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到沓雜

繁華之地見駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓邐迤以如晝清夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩搖金像之色光奪玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行不識不知竟何人而望幸於時有露沾草無雲在天金鴨揚輝而光散冰荷含耀以星連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以盈前既而斗轉玉繩漏深銀箭周迴未愜於睿旨歷覽尚勞於宸眷莫不混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情不留髣髴而方辭邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自瑤池之會非同漢武來從百谷之遊一自風滅蘭釭雲迎羽客塵昏薔塞

之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民最悲涼於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦（以題中八字爲韻）

唐　王棨

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而嵒巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啓玄關始者蒙谷傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之衆妙來親玉輦膺再禮於鵠書去憶石樓契初心於鳳詔詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤闈恐鬱池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃

辱英明旁求固陋既容出入於仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊於是罄風馭奮霓衣千年之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而惜別寧同四皓指商嶺以言歸持青囊兮藥使旁隨執絳節兮橋僮先遣道尊而不顧名位德重而如加敝屣當九重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛却放煙霞之境玉芝瑤草終存雨露之恩懿夫來協皇情去全眞趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

鶴歸華表賦（以去家千歲今始歸爲韻）

唐　闕名

昔丁令威登仙紫微念故鄉之久別化靈禽之一歸翻瑤臺而遂下見華表而堪依淒涼而舊跡猶存徘徊有戀寂寞而故人誰在悵望難飛原夫托玉羽以潛遊歷丹霄而暫憩閟聞天之逸響駐淩雲之遠勢凝思慮於木末俯閭閻於煙際光陰可惜歡娛有限於當年丘壟相望凋落徒悲於晚歲既而人事難尋俄成古今野逕榛亂煙墟草深岐路之黃埃不已桑榆之白日空沈眷戀無窮誰識孤高之貌悲傷莫測空聞嘹唳之音至若似帶煙霞情深恨賒遲迴而修趾不動盼睞而圓吭暫斜松檟蕭蕭偏是幽魂之宅蓬茅歷歷今爲誰氏之家

少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起住仙界之長日痛人寰之逝水念當時之親識安問存亡窮累代之子孫莫言終始極目晴煙凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那求飲啄自惡腥膻歸處而雲空慘澹望中而封樹連延笑彼乘軒不離乎金闕喜茲警露迴降於遼天已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮蓄恨無窮忽矯身而飛去

玉書賦（以泥丸百節皆說有神爲韻）

唐　呂鑄

上清中元聖立教存書示人以玉爲至精之寶喻道於強名之眞使其復歸於本近取諸身保長生於氣母通

不死於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑶比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如氷雪訝其與天地相終而莫知寒暑易節時所未喩兹焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼則難噓吸可以自審性命於焉內觀專氣致柔則順途而同轍適性任欲將背馳而走丸五氣理於先後三關啓其户牖精粹自成於渣滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匱我其善守以隨珠而彈雀爾於何有以取諸其懷致於道孔皆目可通於兩耀神相應於百骸乃知化自仙冊形爲眞宅傳此希言服之無斁神明不見指象帝於虛無玄覽可尋捧斯文而探賾代

所貴人受益不然何道德並經於五千靈仙自古而累百雖羽化之獨躋於圓理而無睽用以修眞則致虛抱一移於砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰於碧落致身者以詩書禮樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸解上智之性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘錄空自歎於塵泥

求玄珠賦（以玄非智求珠以眞得爲韻）

唐　白居易

至乎哉玄珠之爲物也淵淵緜緜不知其然存乎視聽之表生乎天地之先亘古不改與道相全求之者刳其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄無音聽之則希珠無體搏之甚微故以音而求者妄以體而得

者非倏爾去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是以聖人之求玄珠也捐明聖薄仁義索之唯艱失之孔易將在乎以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺驪龍之睡妙乎哉不皎不昧至明至幽將致之於馴致豈求之於躁求性滑則遺若合浦之徙去心虛潛至同夜室之暗投然則動爲道樞靜爲心符至明不耀至眞不渝察之無形謂有而非有應之有信謂無而非無是以立喻將爲至寶強名謂之玄珠名不徒爾喻必有以以不凝滯爲圓以不炫耀爲美蓋外明者不如內明之義純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水夫唯外其心頤其

神韜其光寶其眞雖無脛而求之必臻若乃勞其智役其神肆其忘徇其惑雖没齒而求之弗得則知眞宗奧秘妙本冥默珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上造崑丘之側苟悟漆園之言可臻玄珠之極

求玄珠賦（以道德非智求珠以眞爲韻）

唐　趙宇

玄者道之眞宗珠者物之至寶南華醜去聖之昬惑因立言以探討將依物以見眞故假名以喻道豈不以精理冥默妙體希微任玄覽而自契運無涯而返違共趣於眞所觀皆指齊驅於苟何適不非是以遺之者異跡得之者同歸若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復築待室靜端闇思營之而英華不泯懸之而日月齊輝

於是捐聰塞明離形去智兀然而心無所適漠然而體無所寄在宥而同乎太和守靜而成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯則不違黃屋之間而得玄珠之義豈同夫無脛而走有類可收百金擬價徑寸無儔焉假物而則是在身心而自修搏之不得何謑詬之能致視之不見豈離婁而足求且夫珠以精眞比道道以圓澈比珠豈瓦礫之能雜固聖賢而不殊是以似之者將千里之遠照懷之者如三光而莫逾況國家騰凌羲軒轡映文史重光累聖抱一而理自玄元而得之傳我皇而未已傳之謂何無爲是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓言悟玄珠而有以況人能弘道道豈遠人體之則是任

之則淳獨遊於崑崙之側臨乎赤水之濱而在於彼獨得其眞夫珠之爲義豈只喻道亦以比德將求價而不收同君子之否塞況其勞於翰墨握而爲則懷恩欲報照乘斯德料明晳之深知冀投之而不忒

惚怳中有象賦（以形象無實全在精至爲韻）　唐　謝觀

惚不可視無臭無聲怳不可聽希夷杳冥於不可爲之内有不可狀之形則可徇其惚怳於無是無非之間見有若存若亡之象似菖蒲之秀聞之而不見其形同合浦之珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂無則虛無之内有罔象之珠及夫視之可見以爲眞聽之得聞以爲實則眞實之外有強名之質故

執無而求者理則謬焉執有而求者理亦不然寄精於從無之地韜光於入有之權其象也虛其體也玄謂皦兮尚黙謂虧兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黃帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如海處混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始已塊然而生後天地之終尚澹然而在何者爲在何者爲生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名及夫清有形而爲天濁有形而爲地列而爲九疇八卦播而爲五形六位此皆非其象此乃象之器自可外廢其境

内存其至一喻老氏之言曷無爲之不致

鑿混沌賦（以清濁忽分物象傷已爲韻）

唐 薛逢

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清物我俱亡莫究希夷之際玄黃未判因標混沌之名有南海之帝曰儵北海之帝曰忽胥遇於茲一言相發伊人以視聽食息滋養觀爾則耳目口鼻俱闕將欲適爾聽以寘音聲抉爾明以分日月疏爾準而通氣翕爾喙而容戱厥議既臧厥臂用攘揕頞舂脰眞隨手傷一之二之日視之茫茫三之四之日聽之鏘鏘六日而穹鼻鞴息七日而巨口箕張於戲奸僞茲始回邪作矣中明役神外物攻已一彼一此無終無已痛乎道德喪而仁義

生亦由形兆分而混沌死嗜欲悲哀聲聱響𥨍邃然寐覺劃爾形開日月星辰強配陰陽之數輪轅機桷爭標曲直之材徒觀夫執仁斤橫義斵剖圭角析清濁投伊礪乃之器入彼敦弓之樸勢騰凌聲瀺灂靜者地而動者天融爲河而結爲嶽則知樸能成器器成樸分木能生火火盛木焚蓋所爲聰明著而勝負交戰智勇昭而是非糾紛夫如是又安得二氣凝而不流萬有來而不拂吾欲寂唱和於聲響縵文章於黼黻然後棄爾見而阻爾闇復歸於無物

夢游仙賦（有序）

唐　沈亞之

余昔夜夢寓游一方樂態甚適覺而作賦題之夢仙其

辭曰

杳漠漠兮昇絶垠雲轡九天兮越崇門星旐曉以澹白瀾咽潾於錦礫石榴笑而織娥喜閣導余而就將止襲烈蕙之芳風送麗音於遼耳目恣邁而多適吾超超其樂此銀墉兮桂廂差瑶踏兮上玉堂卷紅幕兮發繡戶中有人兮結清處語嫣延兮情綽摏命余廕於蘭之廈迴穠顏以一顧矕嬌眸而融冶煙津兮玉盤火桂兮炮鸞鼎娥司味和苦酸嬴吹既調戛湘絃合吾飲食兮樂吾後園乃稱詩曰白日低兮春塘滿紅華芳兮草芽短菱結帶兮荇含絲設遨遊兮遵佳期又詩曰穠光醉兮昏緜緜焉與久樂萬年春留連兮其未央吐芳意於荃

言忽發寤以無覩魂迷念兮情旣諒人生之皆夢孰云夕非而晝是馳詠想之悠悠兮軸吾情於萬里

夢游仙庭賦

唐　王延齡

葛稚川見素抱朴傲世忘榮循潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體淸於時秋風蕭蕭秋夕凜凜野猨垂幕山童薦枕須臾之間乃安斯寢神倏爾而逾邁眇不知其所居紛溶溶而上馳將若遊乎天外駕白鹿驂斑麟飛翠蓋騰紅輪橫絕南斗超淩北垠出崑墟以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷父披天門謁天宇太一之居兮金碧堂洞鬱密兮不見陽惢珠履地雲屛匝廊色剡剡其揚彩爛燁燁以成章旖旎旌節褵褷羽裳蒼龍

吹篪丹鳳爲舞洞簫鶴乎東廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所臒濩旁以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光華相錯陰陽不能授其寒暑造化不能生其美惡及乎上眞降命赤書爰作速陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練驚海童之閃爍其翺翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲間偃蹇夭矯翩緜縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐霞嚥液乘鴻躡鯉或隱山林或游城市斯實玄都之能事尤難測其云已洪崖先生方睟其容頷其頤曰中州之士也爾來何遲出秘訣約眞期挹華池之水唱天關之詞既乃避席屏氣拜命之辱精曒皛兮從穹浮長覺悟兮還舊丘唯見

塵書滿屋皓月生橫涉化窮極無迹難求豈莊周夢爲蝴蝶蝴蝶夢爲莊周歟意者天聰明神正直親其貞亮之槩照以玄魁之極雙童兮何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁臥撫長懷而歎息

夢遠游賦（有序）

唐　獨孤及

老氏稱吾所以大患者爲吾有身大哉聖人之知微乎生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行止節其夭壽非智力之所扶明矣而舉世矻矻莫不保持形骸謂爲已有特執迷妄往而不返小者攘禮樂竊忠信以賈譽大者盜天地之權至於忘身道德之衰皆此物也予生於浮而長於妄汩没當世與羣動俱不智

不能逃形於聲名之韁鎖脫屣於冠冕之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患假合眞芻狗土梗熱燄聚沫而已則我之身與百憂偕長況重險之中乎思欲冲三清出五濁乘陵虛極與造物者爲伍莫有由矣甞中夜夢飛昇太空若有以名迹見誚者覺而自失乃爲賦以狀遠遊且旌吾聞道之晚也其辭云

仰太素兮觀元精煙熅孰官司乎物初兮得流形爲人太皞遺我八卦藏天地於文字黼而黻之爲聖爲智衰衣之徒相與擊建鼓而揭日月兮奔孝慈而走仁義而弊也古是而今非身賤而名貴驂驔馺遝兮道路屯雲

而奔波絢煥轇轕兮玉帛鐘鼓之駢羅霍爕鬱密兮心懸天地而火馳蒼黃兮得赤終也而失繼之百骸與日月並馳五藏與哀樂交戰羲和未弭轡榮枯紛萬變何生涯侘傺兮蹇吾降此中州馮世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒坱圠兮如棼絲之相繆見辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧兔呀以蝕月兮天地閉而雲愁鳳凰焚其故巢兮遶舊國以失儔埃壒蓊以上薄兮虞羅紛其四州吾始未知六合湫隘之若此孰與吾兮遠遊豈無太清之路兮夫何漫漫而迢遰望帝鄉而低徊兮微白雲與之皆逝澄予神於遥夜與顥氣期乎無垠眞境沕穆以傷感精誠薰然而來親歘

乘夢以奮飛譐至虛以上賓望見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭物外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也汎兮若遊魚振鱗而泳清川冏兮若翔鴈得順風而緣秋天忽不知予誰之身夫何爲者深入空界七曜在下問予津於混茫兮蹇徜徉以延佇若有人兮縹緲指人間以喑予曰鳳兮鳳兮何德之睽天固桎若以禮義梏若以事機蓋支離其德而逃乎物累使逸翮可得而籠樊兮孰云夫五色之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端彼興廢與往復同大壑之波瀾將令歸根明徹其源則吾與若皆幻也又奚睢盱於其間幻未始有封物未始有疆成則虧進則傷無汨而和

無易而方山立其中央善汝行密汝藏道將自光吾在大羅之上玄都之所乾坤爲家日月爲宇噓吸元氣太虛之下尚一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉眞誥以自省兮五情愁其增熱衰攀龍之無階兮思遇天之曷月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯視識故國之城闕千門萬戶遥如蟻穴百川綺分五嶽羅列覓舊山與喬木纔依稀而明滅見伊川之大道鞠爲戎狄歷陽故人半作魚龜曩之奔命於市朝者如紛紜飛馳讘讘蚩蚩蹩躄蹁躚肖翾陸離若蟣蝨之聚壞絮蜘蛛之乘游絲吾乃今識羣動之變態兮莞然倚長空而笑之亦既

自得周覽未畢惕然形開萬象都失羣有儼以皆作百慮續其來歸乃夙昔之人寰如故時之喧卑向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合幷爲憂爲患爲虧爲盈彼君子兮碌碌自然以爲覺猶飾妄以賈名安知聖人不以世界爲重狌生死爲大夢視變化以品類亦猶神交之飛動與貴物以顧身兮悟生浮而質陋以一氣之秒忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇宙尚何能濡首於榮辱之境甘口於哀樂之圃鷦鷯于飛載翩載翾君子至止棲息化元獨立載樞怡神胚渾萬物轉薄吾眞長存止水不波浮雲無根與時盈虛委質乾坤倚伏相軋吉凶同源物各自爾

予欲無言優哉游哉聊以窮年

白日上昇賦（以人習道優玄空舉步爲韻）

唐　黃滔

天上神仙人間得焉青囊有術白日昇玄能拔跡之如是非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而立臻霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫而金簡初載端冕而玉皇有佇緜邈而龜臺鶴浦幾劫勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有煙霞兮蓊鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄飄莫駐數聲如觸於瓊珮一片漸高於綵霧何門積學換俗骨以輕輕此日登眞

躡瑤池而步步莫不極雲路逗天津崑丘入境閬苑尋春瓊樹之煙花有主蕊珠之宮闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之士低眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之九轉迎嚥玉鑪之一粒則必鳳居丹壑冥契浮丘卻歸鼇背之三島遽別羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅塵之午景爲碧落之良游較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優懿夫羲鑾亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身於蒼昊蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙域以叩玄關學取上昇之道

老子猶龍賦

宋　范仲淹

昔老氏以觀妙虛極複眞渾元握道樞而不測譬龍德而彌尊孰可伺珠長存慈儉之寶全疑在洛不離清淨之源宣尼之啓述嘉言發揮至聖謂此眞宗之德若彼時乘之性每去不祥之器刱化同歸常開衆妙之門魚登比盛莫不遺情寵辱放志希夷振淳風而騰驤有便樂上善而游泳無疑所謂性相近也故可則而象之知雄守雌宛訶存身之際絶聖棄智潛疑勿用之時至哲難偕元功莫極知止而過亢何有善行而在田可則彼飛昇於天路此逍遥於聖域流沙西去曾無戰野之虞紫氣東來寔有名雲之德豈不以神龍之舉也其變不窮聖人之道也無幽不通一則致霖雨於天下一則宣

教化於區中背僞歸眞豈逐萊公之好長生久視寧資桼氏之功不然又安得深述杳冥盛稱達變忘機而沉梭是擬著經而負圖可見宋纖比聖堪爲折角之流尹喜依仁自得攀髯之便大道卷舒非龍何如言豹隱者胡能比矣稱虎變者近可方諸我名躋四大之間五靈斯會我道配二儀之際三友非踈故能作大匠之宗師闡無爲之妙旨惟尊道而貴德自反古而復始比於或躍之靈蕩蕩乎其聖如此

浮丘仙賦（有序）

宋　吴儆

黄山在新安郡治之西北百里而遥山之麓有廟祠浮丘相傳黄帝嘗錬丹於茲山故名浮丘黄帝時人事遠

不可考然浮丘之爲仙見於列仙傳及古今稱之者甚著黃之爲山崛奇偉麗眎海內諸名山無媿又產丹砂及諸神仙久眎之藥則浮丘之所嘗至若居之無疑番陽洪公爲郡之明年作亭於雉堞之上以望黃山而榜曰浮丘其客延陵吳某嘗從公其上裴回四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於茲山舊矣前乎此君是邦者爲堂爲亭取郡故事以名者略盡獨浮丘之名留以遺公豈偶然哉因爲之賦以代慶生之祝其辭曰

客有道岷峨下巫峽歷九疑登衡廬褰羊乎鴈蕩佁儗乎觀罘求所謂安期羨門之屬而無得者將贏貲航海指蓬萊方丈瀛洲之山而問津焉或謂太江之南淛河

之西有袐福地仙靈攸栖黃帝表號浮丘揭祠烏用遺近而遐慕信耳而即誣客乃釋棹登舟物色輿圖朝發軔乎渤澥夕弭節乎山隅乃攀荊榛陟堆埼臨絕壁俯清溪穹石林立礨砢巉錡突若山峙錯若棊置銳者簪植踞者虎睨飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折潏瀑澎濞其上則有青壁萬尋廖容曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸葩靈砂之發竇赫溪流之變赬紛氛汲而盎負粲血凝而星沈其陽則有箜窒奧竇鬱律嬗娟中隱燭龍旁通虞淵窪石坎流有泉㶁然挹之玉潔探之湯溫旱焦山而不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰却立而仰視則危峰挺石旅列青冥或敷若蓮

華或擘若鑪薰或巖若峩冠或端若纛屏或垂若倚蓋或騫若抗旌或植若劒戟或肩若友朋或旁附而不倚或中立而不傾或頹若下隕或企若上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤撐或崔嵬巃嵸以傑出或刻削揣霓而爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者竦者蹲者鋭者夷者偃蹇而驕者嬰眉而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遥颺歙卉若遠若邇乃經窈窕緣嶔崎披奥鬱達希夷曾宮崛其特起臨蒼崖而敞庭鏤金璧以飾璫盤玉瑱以居

楹發倒茄之渥彩敷密藻之韶英右平綴硬左墄梯珉繼紛流離耀日涵星乃有偓佺伯喬綠華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連眉陽都雲英之屬斂立於西榮其餘要眇都閒龍麗連娟蜚纖拂羽垂髾摩蘭的皪漚鬱騷殺削戍於前後左右者不可殫述俄有冰姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東之賓立西之侶酌沆瀣之英羞屑瓊之蕊傴僂俯伏以次而進吹緱鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧柰之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鍧悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所嘗覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘仙也邪曰然曰昔相如稱列仙之儒居山澤間

形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德葆其貞以自固安其居以自適侶龍蛇與草木齊其形於山澤譬社櫟之不才徒增圍於累百若茲仙者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客於是恍然自失再拜而起追明而疏之實八月九日也

歷代賦彙卷第一百五

御定歷代賦彙卷第一百六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

仙釋

紫元賦

宋　葛長庚

客此身於寰中兮如鸚鵡之樊籠妙此道於象外兮如鴻鵠之飛翀劙混沌於咸池兮呼飛廉而鞭豐隆謁元始於玉京兮騎汗漫而泛空濛帝宓犧而國華胥兮子栗陸而臣有熊家太極而亭寥泬兮女崑崙而塊衡嵩師廣耼而鍊飛肉兮坐鶴脊以凌南華僕鬱壘而威幽爽兮驅豕車而鎖北酆兄羲和而嫂后羿兮縛妖星而

斬流虹友羅睺而媒太一兮躡梵雲而履剛風醉瑤池以歌洞章兮曳王母之霓幢臥琪林以聽雲璈兮借玉皇之羽艨嗟大道兮久聾數空華乎無窮浥紫陽之甘露乎灑五苦之夜魂鼓朱陵之丹光兮煆三尸之嬰蟲與造物乎翱翔並元氣而始終同大鈞乎笑語漱太液之玲瓏以枸杞而爲膾乎飣以靈阿之紫芝以茯苓而爲醢兮釀以眞阜之赤松掬寒泉兮踞古澗採飛霞乎邀晴空製八錦乎尋偃月戲五禽乎舞神弓腰金璫而膝珂珮兮訪太微黃裳之翁養龍鉛而鍊虎汞乎運胎仙朱橘之功叩天谷乎臂赤鳳俯玄潭兮馭神龍泥丸氏兮長五解以云邈海瓊君兮眇大方其難逢追籛鏗

兮跳入王眸之庭弔偓佺于横跨流鈴之衝闚曹溪兮認鷺鷥氎華池兮植芙蓉感音已魄于瞿曇死達磨何之于盧能舂雪深于二厫傳雷震兮五其宗槌拂語默兮餽彼法之皮髓棒喝體用兮灑夫人之心胷谷神無聲兮與氣以相似禪河有涯于問津之不同付萬物於一蟬于殿五帝於靈臺了三世於半偈兮蟄百神於絳宮挳黍珠兮抉雞卵笑蟪蛄兮憶神農賾哉大玄于守之以礸微哉太易子養之以蒙南柯歸來兮雖孔神而如幻蝴蝶栩栩于剖藩籬而大通策三足之神鳥兮縹緲於空碧九鳳穆穆兮八鸞噰噰聲太霄景雲之鐘兮驚綻閬苑金花之紅凭三級之朱樓于望萬象於足下

而蕞太虛於目中如是而謂神霄之右卿青華之上公者也

金丹賦

宋 葛長庚

身本欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛衛丁公於神室坎烏離兎媒姹女於眞壇絳闕散郎清朝閒士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裹藏土汞中產金龜乃子爻蛇乃午象兎爲卯畜雞爲酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當賓厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合攢簇元宮二氣升降盤旋黃道惟一

味水銀纔變黑王故七返朱砂乃成紅寶珠橘瓊榴交梨火棗普天白雪翩翻紫府之清飇滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有戶缺圓有時以浮沈爲清濁之水以間隔明動靜之基養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日枯坐不知所之恩生害害生恩房躔見昴主中賓賓中主斗度回箕嘗謂大道無言内丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而雄中含雌質君臣之間先後悔吝夫婦之外存亡凶吉丁位之心癸位之張甲宮之女庚宮之畢刑德生旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材觔兩東西南北以歸中火候城池二八九三而爲一如是則烏

極河車百刻上運華池神水四時逆流榮衛寒溫而鶉火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子母函蓋身化心化兄弟塤篪福修慧修六畫動爻見晦朔望弦之變二至改度有蝗蟲水旱之憂眞人宇宙妙縱橫溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書遺後學

燒丹竈賦

明 李東陽

龍集載戊星杓指申玉扉薦爽金飈汎塵南州封君當弧懸之旦綃夢之辰翠織蔥龍乎霧牖瑤環雜遝乎雲茵野饋庭籠山藏海珍鳩杖主進錯然而前陳有一羽客霓裳縞裾其容徐徐其步于于手幷一器委諸坐隅

封君曰此物奚形而焉取名胡爲而至於吾庭也窑曰昔者燧人鑽火神農制藥軒轅鑄器工倕操作是綴是斲爰究爰度乃采青丘之黝購雞山之臒掘海隅之赭糜蒽嶺之堊漬賁聞之湼圖上申之硌探石髓於神峰泥盎漿於帝臺擷玉榮於崟山擣沙礫於盧莫眇窮砞礤鉅撮碌璇旒埴陶坋捖垺煣璞斡旋蟻磨撐拄鼇足外隆內需下承上覆其形則非鬴非鬵不甗不瓿匪澍以塗匪黚以黝旁庛爲崇直埰爲衺弗薛而髻弗窳而庮羶不涴於羊羹膏不沾於鼎膳易牙之所不能用歐冶之所不得取奧藏乎廣成之室神授乎安期之手吾儕敢私持以爲壽封君曰竈則然矣何名爲丹其方孰

傳效孰與宣揆以既我又安用焉客曰其用則鍊日煑月納坤藏乾妙奪物性潛移化權其物則姹女嬰兒皓虎蒼龍儕分耦合會乎其中其法則滲之以離坎養之以屯蒙液華池以爲蘂閉丸泥以爲封羯火爲之銷怪山夔爲之斂蹤乃酌圜丘之赤泉咀沔塗之欒木圭霞實以爲餐乜神樓以爲服蓋有翼靈氛於兩肘睫倒景於雙矚摩銅狄於城門算瑶籌於海屋者矣封君躩然而笑曰有是哉惟厥有始賦形受氣五行爲經三事爲利調劑爲飲炰炙爲飼膏液刀七鍼磨砭焫攻衺爲防輔正爲衛有一缺者是謂弗備若夫鶴算龜齡龎眉鮐背不窮而達不色而瘁固有幽冥握其機衡冲漠司其

割制者也吾將以大塊爲鼎元氣爲爐陰陽爲水火寒暑爲朝晡作息爲抽添之候弛張爲闔闢之符咀仁義以爲華嘬道德以爲腴樂余生以自適聽吾命之所如諒茲物之足珍與斯言之匪誣亦聊以資張華之物博助鄒衍之談餘豈奇貨之務寶眷高情之是與望賓階而再拜韞我匱而藏諸客亦起而拜曰不腆敝物以實華宇公既受貺亦復受祜願公眘壽永錫純嘏維百千禩爲丹竈主

懷仙樓賦

宋　葛長庚

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴詠以爲娛與造物以遊遨有青天兮爲徒曉日

曈曨卷上真珠十二欄干悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無曉風颯至琪林扶疎明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉鑪金鼎妙香繞衣興即舉酒醉即賦詩詩成大笑鬼神歔欷仙子自樂問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水汪濊一望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女牆花木蔽翳滿城樓臺飛燿天際及乎夜深淸露飄草八表無雲煙沈斗墮與彼晝閒玉雲在檐飛鳥啼斷落花廉纖仙子呼青童命素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高眇吟情其不極放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠嗟光景兮如流覺青春兮婉娩於是敕

六吏檄五官禀三尸於太淵殛六賊於崑崙嘯命風霆歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天得滓鍊道取髓蓋將把八空之氣御九極之風呼玉鸞以爲轡使瓊英以爲容者也故闢斯樓於焉與懷夫樓之北巒然高罔則任敦於此乎仙樓之南紫氣在望則何氏九仙於此乎得道樓之東鹿徑就荒榴洞猶存樓之西怡山翠峙壇空井寒彼何人斯有志者事竟成也

鶴林賦

宋　葛長庚

浮虛空以爲家兮森萬象於其庭養混沌以爲子兮游乎象帝之先跨八極以翺翔兮泛神風之浩蕩步大方以汗漫兮采琪花之嬋娟轡九龍兮駕素月銜八駿兮

凌紫煙上挽天河於碧落兮下拽夜臺於黃泉吾將鞭
白鶴而過罽賓兮勒青牛而旅于闐鳴玉融之簫兮歌
太極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮訪軒后之金樞
棲九疑兮覓舜娥之玉鈿麟洲縹緲兮鳳巢蓬萊清淺
兮桑田讓五芝之髓兮入昊天而馥馥掬八桂之漿兮
流華池之涓涓黃元眞人兮乘太霞羽鈴之珮紫虛元
君兮控夜光九丹之綎左扶桑兮右廣寒入天谷兮出
太淵此心兮秋鵬吾身兮冬蟬草羅酆下元之牒兮東
精爽於華漠翻鬱羅蕭臺之籙兮逈清邃於虛玄凭玉
樓兮窈窕唱霓裳兮蹁躚月地雲階兮青鳥不來霞都
煙闕兮紫瓊依然呼惡來兮召玄冥役阿香兮檄鳥嫣

飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始劫撫三花以舒嘯兮問訊龍漢之初年鍊日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天盎浮丘之背兮拍洪崖之肩喚漆園之夢兮究鹿苑之禪胷襟兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓若有所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮其裔兮來於籛鏗爲我友兮其惟偓佺憩曲江之蒲兮鞠茂陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以滄海而爲硯兮命盤古而使磨字穹窿以爲碑兮名儵忽而使鐫契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇泣不周崩兮女媧嗚哀大禹兮足胝笑神農兮髮鐔宴瑤臺兮問王母以索笑瀉金液兮顧閻老之垂涎侵帝座兮嚴

陵撩女星兮張騫緝槲錦兮蜉蝣之裸何如編蘭帶兮蟪蛄之鳴誰憐已矣夫挈大古兮戲蟻國與造物兮下芝田藻鳬松鶴兮自然之長短桃姬椶鬼兮何有於媸妍悲紅塵以思蛻兮蟄須彌於芥子指蒼漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋太清之散吏而紫府之剩員彼南荒之鶴林子焉

麻姑賦

宋　葛長庚

片雲老仙枕五峰而眠無人間夢二十年白玉蟾從桂林道衡山下大江以西登孱顏而拜之有黃冠師鄧適軒會唯齋江逍遙小集逍遙山慨麻姑之去遠緬王蔡其猶昔俯稚川濯丹之泉驗福唐遺簡之地丹崖翠

邀接太清碧殿紫壇風清月白樹色黯黮泉聲琮琤上齊雲之峰按垂玉之亭花陰臥白犬松籟雜黃鶯雨滴檐牙之溜風搖樓角之鈴有鳴倉庚有伐丁丁霜畦老芝朮煙苑多桂苓諗碧蓮之杳漠空四海之疇鄰柳着花面不成笑筍角蕨拳聊自伸池水成文以羅縠海棠落瓣如魚鱗啼鶯語燕不可聽矣昔者黃花姑戚姬南直從麻姑之魚軒眇天風兮轔轔飯雲擘麟玳筵生春黛娥歌賓雲之曲玉妃舞紫茸之茵但知笑吟終日兮不知有蚩蚩之人憶昨夢歎前塵顧安得景從飈舉以覓酒於鸞帳之下賦詩於鶴馭之前往開驪姥以水飲陳圖南又聞紫虛夫人以桂花與陳興明西王母以蟠

寶戲曼倩予媿無德以儷之若夫先鸞後鶴彈壓天鈴傲傲以娛仙懷浩浩以控飛舉得不爲香案之下吏者乎姑有耳寧不聽姑有心寧不矜否則鞭豐隆駕飛廉以終其身呼東皇西母於瑶池閬南烏北兎於海濵揖爽以揖浮拍闌以拍洪鏘玉珮兮丁東行太空兮逐冥鴻醉忽醒醒忽有所思不能無所賦蓬萊清淺兮將桑田矣天地未判之始父母未生之前曰不然又何從而有昆明之劫灰

疑仙賦（有序）

宋　李　覯

覯家盱江其西十里則麻姑山顏太師眞卿有記存焉少北則麻源謝靈運詩所謂入華子岡是麻源第二谷

者也其山水清媚與神仙趾迹相附著在人口吻吾母初無子凡有可禱無不至祥符元年夢二道士奕棊户外往觀之其一人者取局之一子授焉遂娠及覲生十餘歲從先父適田閒宿東郊既寐有人以書與覲方制如牘表用黄其目曰王狀元文集夢中以爲沂公之文也就學以來果不甚魯或時開卷恍然憶念謂曾讀此書再思之未嘗見也墨筆著辭雖未善顧出自然不多勞力私心喜幸以所從受頗靈異而不敢言今茲年三十有八矣乃用自疑作疑仙賦儒者不言仙葢患乎傷財舍生以學之者也苟異於彼宜無害賦曰

噫噫仙乎爲有爲無爲天之居爲地之廬爲山之國爲

水之都爲古爲今爲智爲愚爲崇爲卑爲肥爲臞與人類乎與人異乎將天下之利乎將一身而已乎既匪聞而匪見我焉知其所如緊我之生卓犖瓌怪地氣殊絕神休合會導愚心之趨驟犯古人之畿界攀或無高博或無大戲鈞天之遺音冒慶雲之渥彩意靈物之所佑幸速成於當代難得而易失者時哉青春走兮素髮催銜金丹而不售撫道殣而銜哀然則何爲而生何爲而來已矣夫嵩高降神生申甫收拾中興還聖主長庚入夢生李白叫噪江南爲逐客今之生我豈無意二者他年終一得仙人若在金銀宮歸去來兮誰阻隔

詆仙賦（有序）

（宋）宋祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老爭言山上有車轍馬跡是淮南王上賓之遺耕者往往得金云丹砂所化可以療病因取班固書葛洪神仙二傳合而質之嗟乎人之好奇而不責實也尚矣而洪又非愚無知者猶憑浮證僞況鄙人委巷語耶作詆仙賦

憫茲俗之鮮知兮徇悠悠之妄陳常羣奇以合怪兮欲矜已以自神操百世之實亡兮唱千齡之僞存彼淮南之有將兮固殊刺而殞身緣內篇之丕誕兮眩南宫之多聞謂八人者語王兮歷倒景而上賓餌玉匕之神藥託此謳乎霄宸王負驕以茀虔兮又見譎於列真雖長年之彌億兮屏帑偃而忿懟忿斯事之吾欺兮聊反復

乎遺言號聖仙之靈臯兮宜常監德而輔仁不是察王倨賞兮遽引內於天門巳乃悟其非是兮胡爲賞罰之紛紜寧仙者之回惑兮無以異乎常人國爲墟而嗣絕兮載遺惡而不泯故盛傳其遺金乎證蹄石之餘痕武安陰語而前死兮更生僞鑄以贖論彼逞詐以罔時兮宜自警於斯文

棲霞賦送道人還山　　金　趙秉文

粵有人兮襲芳華跡城郭乎志煙霞賦言歸乎杳何許蹇遲迴兮徒延佇貝闕乎珠宮撫膝上乎絲桐高情乎天外歸鴻靈宮乎玉紀玄都乎寶藏祝君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱於多憂樂莫樂乎無求望白雲乎

歸、休三年胡爲乎此淹留朝游兮山南暮游乎山北徙倚乎亭上聊逍遥以終日坐乎清暉臨深乎翠微西山扶乎曉釀秋水樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏乎承宇煙消兮霧散見恒茂兮遠樹樹斷乎天開鴈翩翩兮南渡忽人歸乎鳥盡但空山乎日暮日暮兮浮雲滋目極千里乎傷心悲山中人兮歸來白首不歸乎何時亂曰山中人兮煙霞宅翠羽簾白玉顏有友麋鹿兮侶猿鶴飲清泉乎坐白石山中人煙霞衣青天成幄白露成帷風爲襟兮月爲佩娛清暉兮憺忘歸山中人兮煙霞語黑霓落手乎醉毫舞蓬萊山兮在何處乘清風乎欲歸去

崆峒雪樵賦

明 宋濂

伊崆峒之拔起兮鎮嶠南之靈區翠旍繽其盪空兮播顥氣之蕤綏章貢挾以北流兮盎土脈之滋腴穴遥通於龍翕兮勢蟠亘於鬱孤信地維之奧宅兮爲靈眞之所都則有白鵝羽人黃堂丹士闢玉爲房鑄金成黍仰青帝之布帷撥赤霞而啓笥悼下土之坌濁凌剛風以遐度惟彭城之仙子兮式爛柯之遺軌謂靈奕之可觀兮意翩翩而遐舉裘翦鹿肌之花履約芝田之蕊巾割湘雲之枝鞶點彩鷮之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪煮踰洞眞之石扉借修月之寳斧期緱笙之下臨兮庶緑文之可授於時玄冬居朔氣交水腹堅金莖高二鶴

夜語獨鳥晝韜莽六花之聚白合溟涬於空寥幻九清之祕景闢太素之神葩奪人目精兮若流汞翻空而來定一白無地兮如爛銀炫燿於霜皐瓊林玉樹疊穎聯條柯頓亡於春綠蘤巧綴於晴梢乃陟瑤磴乃倚冰巘膚中寒而生鮮指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而初積束以九眞之赤藤附以千年之苓魄既逍遙而詠歸忘蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹玲瓏兮玉光照夜孰能相從兮與電旋而俱下於是築石竈繙金經養神火鍊黃寧汞生水虎之窟鉛出火龍之扃液承太一之珠機運元華之精憑添坤之卦券植鄞鄂之

丹城逮伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鵷鷺於王廷白簡霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰定乘風而來歸兮於瀛洲之先登隔人間之風雨兮遽眞凡之異程至若西鄰之子沈酣羶葷屏龜香曙笙火花春葆階舞楚銀館歌秦黃塵迷南華之夢敝屣嗤東郭之貧樂鐘鼎之遺豔厭煙霞之近醇尚父釣渭阿衡耕莘或封齊於東海或致君於華勳齊出處於一途肯變志於屈伸世繽紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以爲霖兮曾莫濯夫游塵孰不化爲胡燕兮依華榱之飛文丹琴鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞彈樵歌之逸響兮寄

綠綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭厓止白虎爲使陟崇巇止晧毦迴飈數天葩止虛白内朗絕纖瑕止仁斧義斨龍鏘鳴止鵷膏匪施痂弗形止翦彼薪槱扶松柏止養賢大鼎熟以烹止天下爲公大道行止遡風屹立思盈盈止

澹漠賦

明　張宇初

粤太初之冲漠兮紛萬彙之資生爰混沌之始鑿兮列儀象以爲經根動靜而始畫兮迭奇耦以五行曰圖書之是則兮立三極以權衡時俯仰於浩渺兮互消長乎生成維二五之妙合宛歷環樞而内凝絪縕以坱圠兮煌燿而惚恍漠虛靜而恬逸兮求玄珠於象罔湛一黍

之空懸兮儼雲蒸而霓朗抱規中以潛淵兮廓浮游以泂瀁旋乾坤之復姤兮協降升以轅輞濯暘谷而適皇兮乘扶摇以沆漭策茝旆而聯蕙纕兮謁靈君於輝晃嘸玉液與桂漿兮翳綝纚之鬱泱乃授予曰惟混茫兮超澹漠乎寥闃是庸滌此淟涊兮返玄精於蘊質駕黔嬴之曖睫兮御六氣之豐蔚貫離明以實坎晦兮乃弭節而運一息何周始之無端兮曰涫瀯而有淪期羨得而遐舉兮由乃味乎醇眞松喬矯而壽考兮奚椿柏之與鄰彼豈信儉生兮潛崖谷之囏辛志冰霜之高節兮眇幻有若漏塵豈紛華之謂美兮溺麤穢何由論慨予生之蹇鈍兮徒留志乎昔芬漫先訓之紛糾兮悒余中

之莫伸怡徜徉樂大化兮蘋蘅槁之隱淪棄訑諓而釋策兮叩扈鴻乎問津絕桑濮之蚩嗤兮大音浩乎若聞胡康匏之見寶兮又何顧乎商敦慨枘鑿之齟齬兮若胡質於蕕薰向可眷燿熠兮每希榮而歎悴孰不固予異操兮仰老列之猶貴伊揚雄之守玄兮且美根而窋之矧屈子之遠遊兮亦中存其灝氣濟沈濁以虛待兮聊潄鑿而猶豫遠姱嫽觀隅隈兮宜殉潔以蟬蛻惟賈誼之哀鵩兮了死生以奚慮孰若遇厥泠風兮造列缺之何繫外爾躬之附贅兮豈爲物之蟊蝟薄晨星之寥落兮徒餘光之衍洩悲埃壒之阨陋兮獨惶惶而憯惻紉蘭佩而欲遺兮搴薜蘿以謇釋睇芳躅之欲追兮邈

高蹇而岝峉餐露華於菊英兮感質[illegible]而形踖齊物我於稊米兮曠窮達而奚恤仰感鳳之高翔兮曷德輝之愔嫕懼跛鼇之跬躝兮騎轇轕而靡軾將求之以叩丹丘兮詎知無言之玄默

隱眞賦

明　蔣德璟

削慧館眞雪貌風紋衫含蕉氣屐嚙松根饑煮石桃髓香味匀金母不知以兒偷閒桃解人言此客仙半箕濮狂冥羨安汗漫跨雲倒迴罩星暗換或譏蟄熊亦誚癯鸛夷然當之似謗還讚遂乃荔柯結幔蓮花洗杯空青林結瑪瑙雲開劈日組月吸電掬雷方瞳一角暫別還來糅丹爲飯伏氣成胎常晒方朔偷非仙才若夫食螺

就空便了亦去四無人聲惟石與樹嶺似鷲領洲如鸚鵡亦復詈僊不如箕踞念古高民有名無事精以寶身緒爲衆茹寧能上天子軀生翅新僊位卑骨傲難侍石桃點頭余亦徑醉

廣寒宮賦（有序）

明　汪仲魯

按唐逸史異聞錄所載明皇遊廣寒宮事語多不同然皆恠誕不經之辭也惟廣寒宮之所以得名則有可推者蓋日陽精也主乎離月陰精也位乎坎日月運行而寒暑生焉則是月也者以其配坎生寒而得名也歟世言嫦娥居之者豈亦以陰柔爲陽剛之配故有是說猶乾父坤母之義也歟故託爲素娥之辭作廣寒宮賦

夫何素娥之嬋娟兮爰託身於廣寒質團團而外融兮心熒熒而内安念兹宮獨弘敞兮匪刻桷與丹楹瓦青雲而上覆兮棟蜺虹而中横靈星外峙兮泰階前平井木東植兮兑金鏤甍爛璧奎以交映兮垣墉周乎列星豈工師之巧思兮惟太一之玄精虚豁洞達兮晃朗穹窿照耀無方兮高明有容規天以爲度兮環海以爲疆炯素肌之⿰火差⿰火差兮播下土而流光羌獨處此中宮兮感四時之代序含柔姿而藴靈德兮朝晦藏而宵睹朒朓警而朏魄充兮識盈虚之有數驚爽籟之潛發兮向清飈以延佇露方瀼瀼呈白兮霜又淒其盈宇眄圓靈既雪凝兮顔柔祇復冰積甚泠光以無眠兮含翠輝而欲

滴何默默而靡言兮悼羣類之生生粤陽明之和煦兮匪陰靜其焉成志專專而靡他兮物已遂而居貞豈宮居而孤歎兮不貌飾而情更慘長位茲北坎兮配離麗之明明彼兔蟾與桂樹兮固無取乎此也杵玉臼之玄霜兮孰謂長生而不死也羿妃竊藥上逃兮既怪謬而匪經唐皇託以夜遊兮誕惟欺夫童冥儻極一理於天人兮信吾廣寒之有徵辭曰日月運行寒暑生兮一寒一暑歲功成兮配日惟月秉陰靈兮厥靈伊何匹妃惟貞兮父乾母坤柔順以承兮位坎處中厥宮實名兮內守不渝蘊玄之精兮洞濟六合德耀斯宏兮嚴凜姿容夜煜秋凝兮猗歟廣寒懸象著明兮

鹿苑賦

魏　高允

啓重基於朔土系軒轅之洪裔武承天以作主熙大明以御世灑靈液以滂沱扇仁風以遐被踵姬文而築苑包山澤以開制植羣物以充務蠲四民之常稅暨我皇之繼統誕天縱之明叡追鹿野之在昔興三轉之高義振幽宗於已永曠千載而可寄於是命匠選工刊茲西嶺注誠端思仰模神影庶眞容之髣髴耀金暉之煥炳即靈崖以構宇竦百尋而直正絙飛梁於浮柱列荷華於綺井圖之以萬形綴之以清永若祇洹之瞪對孰道場之塗迴嗟神功之所建超終古而秀出實靈祇之協贊故存貞而保吉鑿仙窟以居禪闢重階以通術澄淸

氣於高軒佇流芳於王室茂花樹以芬敷湧醴泉之洋溢祈龍宮以降雨佯膏液於星畢若乃研道之倫行業貞簡慕德懷風杖策來踐守應貞之重禁味三藏之淵典或步林以經行或寂坐而端宴會衆善以並臻排五難而俱遣道欲隱而彌彰名欲晦而逾顯伊皇輿之所幸每垂心於華囿樂在茲之閒敞作離宮以營築固爽塏以崇居枕平原之高陸恬仁智之所懷眷山水以肆目玩藻林以遊思絕鷹犬之馳逐眷耆年以廣德縱生生以延福慧愛内隆金聲外發功濟普天善不自伐尚諮賢以問道詢芻蕘以補闕盡敬恭於靈寺遵晦望而致謁奉請戒以畢日兼六時而宵月何精誠之至到良

九劫之可越資聖王之遠圖豈循常以明教希縉雲之上升羨頂生之高蹈思離塵以邁俗涉玄門之幽奧禪儲宮以正位受太上之尊號既存無而御有亦執靜以鎮躁覩天規於今日尋仙哲之遺誥悟二乾之重蔭審明離之並照下寧濟於兆民上克光於七廟一萬國以從風總羣生而爲導正南面以無爲永措心於沖妙夫道化之難期幸微躬之遭過逢扶桑之初開遘長夜之始曙顧衰年以懷傷惟負黍以危懼敢布心以陳誠效鄙言以自著

淨業賦有序　　梁武帝

少愛山水有懷丘壑身羇俗羅不獲遂志外獨往之行

乖任縱之心因爾登庸以從王事屬時多故世路屯蹇有事戎旅略無寧歲上政昏虐下豎姦亂君子道消小人道長御刀應敕梅蟲兒茹法珍俞靈韻豐勇之如是等多輩誌公所謂亂戴頭者也誌公者是沙門寶誌形服不定示見無方於時羣小疑其神異乃羇之華林外閣公亦怒而言曰亂戴頭亂戴頭各執權軸人出號令威福自由生殺在口忠良被屠馘之害功臣受無辜之誅服色齊同分頭各驅皆稱帝主人主尊極用其詭詐疑亂衆心出入盤遊無忘昏曉屏除京邑不脫日夜屬纊者絕氣道傍子不遑哭臨月者行產路側母不及抱百姓凜凜如崩厥角長沙宣武王有大功於國禮報無

報酷害奄及至於弟姪亦罹其禍遂復遣桓神與杜伯符等六七輕使以至雍州就諸軍帥欲見謀害衆心不與故事無成後遣劉山陽灼然見取壯士貔虎器甲精銳君親無校便欲束身待戮此之横暴出自羣小畏壓溺三不弔況復姦豎乎若默然就死爲天下笑俄而山陽至荊州爲蕭頴胄所執即遣馬驛傳道至雍州乃赫然大號建牙竪旗四方同心如響應聲以齊永元二年正月發自襄陽義勇如雲舳艫翳漢竟陵太守曹宗馬軍主殷昌等各領騎步夾岸迎候波浪逆流亦四十里至朕所乘舫乃止有雙白魚跳入艏前義等孟津事符冥應雲動天行雷震風馳郢城尅定江州降款姑熟甲

胄望風退散新亭李居士稽首歸降獨夫旣除蒼生甦息便欲歸志園林任情草澤下逼民心上畏天命事不獲已遂膺大寶如臨深淵如履薄冰猶欲避位以俟能者若其遜讓必復魚潰非直身死名辱亦負累幽顯乃作賦曰日夜常思惟循環亦已窮終之或得離離之必不終負扆臨朝冕旒四海昧旦乾乾夕惕若厲朽索御六馬方此非譬世論者以朕方之湯武然朕不得以比湯武湯武亦不得以比朕湯武是聖人朕是凡人此不得以比湯武但湯武君臣義未絕而有南巢白旗之事朕君臣義已絕然後埽定獨夫爲天下除患以是二塗故不得相比朕布衣之時唯知禮義不知信向烹宰衆

生以接賓客隨物肉食不識菜味及至南面富有天下遠方珍羞貢獻相繼海內異食莫不畢至方丈滿前百味盈俎乃方食輟箸對案流泣恨不得以及温清朝夕供養何心獨甘此膳因爾蔬食不噉魚肉雖自內行不使外知至於禮宴羣臣餚膳按常菜食味習體過黃羸朝中班班始有知者謝朏孔彥穎等屢勸解素乃是忠至未達朕心朕又自念有天下本非宿志杜恕有云刳心擲地數片肉耳所賴明達君子亮其本心誰知我不貪天下唯當行人所不能行者令天下有以知我心復斷房室不與嬪侍同屋而處四十餘年矣於時四體小惡聞上省部劉澄之姚菩提疾候所以劉澄之云澄之

知是飲食過所致答劉澄之云我是布衣甘肥恣口劉澄之云官昔日食那得及今日食姚菩提含笑搖頭云唯菩提知官房室過多所以致爾於時久不食魚肉亦斷房室以其智非和緩術無扁華默然不言不復詰問猶令爲治劉澄之處酒姚菩提處丸服之病逾增甚以其無所知故不復服因爾有疾常自爲方不服醫藥亦四十餘[illegible]矣本非精進既不食衆生無復殺害障既不御内無復欲惡障除此二障意識稍明内外經書讀便解悟從是已來始知歸向禮云人生而靜天之性也感物而動性之欲也有動則心垢有靜則心淨外動既止内心亦明始自覺悟患累無所由生也乃作淨業賦云

爾

觀人生之天性抱妙氣而清靜感外物以動欲心攀緣而成青過恒發於外塵累必由於前境若空谷之應聲似遊形之有影懷貪心而不厭縱内意而自騁目隨色而變易眼逐貌而轉移觀五色之玄黃翫七寶之陸離著華麗之窈窕耽冶容之逶迤在寢興而不捨亦日夜而忘疲如英媒之在摘若駿馬之帶羈類白日之麗天乃歷年之不虧觀耳識之愛聲亦如飛鳥之歸林旣流連於絲竹亦繁會於五音經昏明而不絕歷四時而相尋或亂情而惑慮或惱耳而堙心至如香氣馞起觸鼻發識婉娩追隨氤氳無極蘭麝夾飛如鳥二翼若渴飲

毒如寒披棘舌之嗜味衆塵無有大苦鹹酸莫不甘口噉食衆生虐及飛走唯日不足長夜飲酒悖亂明行罔慮幽咎身之受觸以自安怡美目清揚巧笑蛾眉細腰纖手弱骨豐肌附身芳潔觸體如脂狂心迷惑倒想自欺至如意識攀緣亂念無邊靡懷善想皆起惡詮如是六塵同障善道方紫奪朱如風靡草抱惑而生與之偕老隨逐無明莫非煩惱輪迴火宅沈溺苦海長夜執固終不能改迍否相隨災異互起內懷邪信外縱淫祀排虛枉命聽實橫死妄生神祐以招福祉前輪折軸後車覆軌殃國禍家亡身絕祀初不內訟責躬反已皇天無親唯與善人外清眼境內淨心塵不與不取不愛不嗔

如玉有潤如竹有筠如芙蓉之在池若芳蘭之生春淤泥不能汙其體重昏不能覆其真霧露集而珠流光風動而生芬爲善多而歲積明行動而日新常與德而相隨恒與道而爲鄰見淨業之愛果以不殺而爲因離欲惡而自修故無障於精神患累已除障礙亦淨如久澄水如新磨鏡外照多像内見衆病既除客塵又還自性三途長乖八難永滅止善既修行善無缺清淨一道無有異轍唯有哲人乃能披襟如石投水莫逆於心心清冷其若冰志皎潔其如雪在欲結其既除懷憂畏其亦滅與恩愛而長違顧生死而永别覽當今之逸少想後來之英童懷荆玉而未剖藏神器而存躬修聖行其不

已信善積而無窮永劫揚其美名萬代流於清風豈伏強而稱勇乃道勝而爲雄

玄圃園講賦

梁　蕭子雲

曰天監之十七屬儲德之方宣惟玉帛之光盛信昌符之在焉於是上照天下漏泉輪囷之氣吐煙日月之景揚圓乃聖武之龍飛載爲家於天下思承規於景數遂長發而明社若重光於有周似二英於皇夏方前星而列曜播洪鐘於肩雅去茲永福來即東朝文物是紀聲名是昭發玄章於粉繢靡青綏於翠翹鑾納那而垂藻笳和鳴以承簫載錫其光令聞令望察情幄帳讓齒虞庠性與天道言爲珪璋詩史遥集禮易翱翔義華洛水

文麗淸漳昔七覺之吐華高人天而爲長道西被乎日用法東流而未朗故授神莂於文昌寄寶船於明兩異昔談而同世亦千年而影響聞塡塡之法雷見慧雲之初爽眞如之軌旣接發揮之功已躡開金泥剖玉牒側蒸栗之簡採羅樹之葉石室靈篇南宮神篋所以一音不已而待規重矩疊者矣惟至人之講道必山林之開曠彼柰園與杏壇深淨名與素王模淸遊之浩瀁擬樂賢之隆壯睿情杳然是焉供帳乃高談玄圃之苑張樂宣猷之上觀夫靈圃要妙總禁林之穽㝔稟輦道之三星邐離宮之六曜寫溟浚沼方華作峭其山則崱嶷犻豸硱磳譎詭坂墀巀嶭夏含霜雪下則谿壑泓澄虹蝃

降升上則青霄丹氣雲霞鬱蒸金華琳碧燭銀碶石藻玉擿白丹瑕流赤同以玉樹灌叢紫桂香楓蕢薔含仁桃枝育蟲妙草的皪靈果垂菱長卿寒翠簡子秋紅崖戴雲而吐雨木鳴條而起風中有蘭渚華池淥流潗濘激水推移彌望杳溟倒飛閣之嵯峨漾釣臺而浮迴張翠帷於鴻船泛羽旐於雀艇鳥則杉雞繡質木客錦章戴勝吐綬鸐鶒鷗香璧龜紫鼈鶴鷀鴛鴦風鳴日思高廣浮長內則錢荇菱華菡萏散葩磚硠巨石潰灑碧砂離簁比目纍綺紅蝦漂青綸之蓑折蕩碧組之髮鬖鬖銅龜受水而獨涌石鯨吐浪而戴華所以藉園籞之壯觀將髣像於毗耶於是清宮廣闢宿設宵張華燈熠燿火

樹散芒斂閃六尺龍叢九光穎若流金之出沙嶼粲若列宿之動天潢朝曦朗而戒旦雲依霏而卷簇輕輦西園齊宮北闈文衛濟濟僧徒肅肅法鼓朗而震音衆香馝而流馥亦有百獸旼旼穆穆雲車九層芝駕四鹿吳姬楚豔胡笳燕筑常從名倡戲馬蹋鞠巡少陽渡紫複繞崇賢瞰承祿揚散華之飄飄響清梵於林木燈王歸而贈筵香積來而獻熟似衆聖之乘空若能仁之在目既而俄軒有睟肆筵授几高殿肅而神嚴微言欣而奏理煥嘉語於丹青得親承於音旨智周物而爲心情研幾而盡諦言超超而出象理亹亹而踰繫魏兩娛心之談未足云晉備眞假之理豈能逮史臣乃載筆撰功請

事其職賦金相模玉式世世既闡甘露之言民已登仁壽之域矣將奉瑶宫之軑陪雲樓之軾福穰穰委如山長莫長永無極

脩心賦（有序）

陳　江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之王父晉護軍將軍彪昔莅此邦卜居山陰都陽里貽厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同消日月曉脩經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結

庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈祕表檜風於韓什著鎮山於周紀蘊大禹之金書鑴暴秦之石字太史來而探穴鍾離去而開筍信竹箭之爲珍何碔砆之罕值奉盛德之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黄金之勝地遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面曾阜之超忽遶平湖之迴深山條偃蹇水葉浸淫挂猿朝落饑鼯夜吟果叢藥苑桃蹊橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島嶼之邅迴面江源之重沓泛流月之夜迴曳光煙之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而脩颯鳥稍狎而知來雲無情而自合邇乃野開靈塔地築禪居

喜園迢遞樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻寂滅之場暫如異曲終而悲起非木落而愁如豈降志而辱身不露才而揚已鍾風雨之掩靄倦雞鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨折四辯之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛袪五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其何已

盂蘭盆賦

唐　楊炯

粤大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢衆葢天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風嫋四海澄兮百川皛陰陽肅兮

天地杳埽離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔暎暘倏爍雲舒霞布翕赩忽霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏頳果摇而不寒銅鐵銀錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮像地殫怪力窮神異少君王子掣曳曳兮若來玉女瑶姬翩躚躚兮必至鳴鸊鷉與鸑鷟舞鶤雞與翡翠毒龍拏兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥祕繽繽紛紛氛氛氲氲五色成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨粲粲煥煥爛爛三光落旦若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑起

繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室赩兮金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車者也於是乎騰聲明列部伍前朱雀後玄武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旗九斿星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容翕無族談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紸纊塞耳前後正臣左右直史身爲法度聲爲宮徵穆穆然南面而觀矣人伎初會四

影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味含衛金錢麪爲山兮酪爲沼花作雨兮香作煙明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾瓠竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至於立宗廟平圭臬繡栭文榰山粢藻棁昭穆敘樽罍設以覲嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰耀制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗配天而祝文考配帝而祝高皇孝之中也宣大乘昭羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬形於

四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省遊讌披圖籙損珠璣寶菽粟罷官之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘輿歸下端闈入紫微

興唐寺聖容瑞光賦（以天地澄霽高相輝燭爲韻）

唐　李子卿

中國之至聖兮西方之大仙凝旒爲出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其像而燭耀三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀形乎何以表三身之義不鎔範乎何以塞萬人之意

乃命嵬氏立法冬官蔵事寫眞於會玉之庭鼓鑄於布金之地炎帝司火飛廉扇吹九天下觀百神旁伺聲激射氣憑凌殷爾而風雷怒囂然而雲霧蒸波旬下回祿昇爍寶刹炘金繩忽星透而泉噴遂煙消而氣澄圓相鏡開謂太陽新吐眞質山立乃胚渾初凝怡然花臺耀此金髻睟容若動慈眼如睇清淨而青蓮始春圓明而白月新霽光然照夜瑞有應於周王像乃見時夢豈慚於漢帝既營珠額仍輝玉毫見之者宜知極樂之近仰之者誰識須彌之高心遂得於眞正身豈有於塵勞乘流者於焉捨筏滯縛者於此操刀夫其發靈光凝瑞相異色傍射晴暉遠暢陽烏自耀於暘谷之中燭龍滅燄

於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒山而遠望赤光照室而多慙紫氣度關而應讓於是百辟奔走萬姓知歸拂塵而香雲自遍著人而花雨如飛莫不請施瓔珞願解寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是我皇之作也與聖同軌與道合蹈降其象使天下有所覿播其光使天下有所燭不言而人化不欲而人足泛兮墊溺之濟巨川煥乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬代而嗣續

招隱寺賦

唐　劉乾

其始穿竹田以行崎嶇詰曲十餘里而後至草木幽異猱猿下來空谷無人水流花開寺門東向趾古構新茅

茨接於碧瓦畫牆見乎苔侵青山澹乎吾廬潭影空乎人心噫予何來之晚也寺之東南山氣森肅泉名虎跑石泓萬斛色若漬藍聲如戛玉下注三坎雷奔雪觸懸崖赴壑而不危附川到海而氣足嗚呼奇哉古人之文流出肝肺混混而不竭者甚有似於斯而今也不在於僕舊聞有昭明太子此曾養晦讀書於此安得起九原而與之言哉忽然天風吹衣林木清嘯仙邪鬼邪萬竅叫邪客有五人者攜壺促予披雲上征求所謂讀書臺而弔之立孤峰以展眺探古洞而搜異拂蘚文之午封悵石章之滅既雲冉冉以閒飛松颼颼而晴吹驚怪木之如龍悅鳥語之禪味悟我生之無始卑佛書之揭諦

假使昭明之猶在將謂此語之不易彼既與未死而俱往吾故乘元化而再至臺之上兮多月明臺之下兮古道不可行茅山青兮練湖平美人不復兮我心如縈遂與客躡雲根緣鳥道踞磐石而坐焉煙霞極目其平如席殘陽一片萬屋露脊參蒼閒赭如畫如織閲大塊之文章歎斯游之奇跡已而悲風淒其四起暝色合乎寒城客待予而俱返別遣謝乎山靈

江心墖燈賦

明　王光蘊

緊甌江之帶郭湛萬頃之汪洋錯千峰而獻秀瀲灝景於扶桑中浮孤嶼勝甲大荒珠宮敞於溟澥金碧絢於林塘雙峰峙而應宿浮圖並以摩蒼刻桷朱輪妙奪蓬

山之觀丹梯翠磴朗移弱水之光時夫殘霞收彩繁星初芒煙霏曖於四岸風露淒於孤岡江妃掩霧於清瑟估客載月於輕航渺滄波之無際黯夜色之微茫乃瞻雙檜然以法燈曦輝晃夫靈曜閃爍燦乎玉繩切雲根而掣電埽穹宇而破冥其干霄而上也熒煌縹緲若燭龍之麗天而光生於蔀屋其倒影而流也波搖震蕩若金蓮之出水而豔簇於芳汀浪駭蛟螭之避杯迴烏鵲之驚氣吐白虹之燄濙含神火之晶燭大千而洞毫髮衞龍象而蕩氛腥涌舍利於支那之國燁珠瓔於不夜之城神五色於變幻噓七寶而騫騰恍然蔡於太一奪摩尼於金庭彼衆生之墮落嗟苦海之沈淪紛煩惱爲

波浪將夢覺而靡醒惟菩提之見證開覺路於光明一燈一佛無滅無生萬燈萬佛無量無垠瑠璃爲地日月爲旌袪羣蒙之業障昇炬火於迷瞪化外內於明徹眞萬類於清寧若乃光照忠賢之膽輝生詞客之鋒幻致文殊之現歘迷王謝之蹤靈光亘於千古流轉託於無窮山川炳其精采元化混於濛冲睠茲燈之傳度溘上乘之攸宗剖慧珠於淨土開明鏡於頑空挹回光而索照曠萬象於虛中借玉毫而燭世期了悟夫玄同重曰江之嶼兮卷阿嶼之流兮迴波表中流兮浮圖冠人天兮嵯峨參寶炬兮森羅散天花兮瓊波照迷方兮消羣魔集金仙兮瞻彌陀桑田海水兮若何法輪旋耀兮萬

劫不磨

歷代賦彙卷第一百六

御定歷代賦彙卷第一百七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

登臺賦（有序）

晉　陸雲

永寧中叅大府之佐於鄴都以時事巡行鄴宮三臺登高有感因以言崇替乃作賦云

承后皇之嘉惠兮翼聖宰之威靈肅言詞而述業兮乃啓行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而上征攀凌坻而遂隮兮迄雲閣而少寧爾乃佇眄瑶軒流目綺寮中原方華綠葉振翹嘉生民之亹亹兮望天晷之苕苕歷

玉階而容與兮步蘭堂以逍遥蒙紫庭之芳塵兮駭洞房之迴飈頹響逝而迮物兮傾冠舉而凌霄曲房縈而窈眇兮長廊邈而蕭條於是迴路逶夷邃宇玄芒深堂百室層臺千房闢南牕而蒙暑兮啓朔牖而履霜遊陽堂而冬温兮步陰房而夏凉萬禽委蛇於潛室兮驚鳳矯翼而來翔紛譎詭於有象兮邈悠忽而無方於時南正司火朱明鬱遂縣車式徐曜靈西墜暑乘陰而增炎兮景望淵而曖昧玩瓊宇而情厭兮覽八方而思銳陋雨館之常規兮鄙鳴鵠之蔽芾仰凌眄於天庭兮俛旁覿乎萬類北溟浩以揚波兮青林煥其興蔚扶桑細於毫末兮崐崙界乎覆簣於是忽焉俯仰天地既翕宇宙

同區萬物爲一原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質於是聊樂近遊薄言徜徉朝登金虎夕步文昌綺疏列於東序朱户立乎西廂經綖眭以披藻兮椒塗馥而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云亡馮虛檻而遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝歸春登之有情兮惡荆臺之忘歸聊弭節而駕言兮悵將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟廢興而永懷隆期啓而雲升逝運靡其如頹長發惟祥天鑒在晉肅有命而龍飛兮跚重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈符而告禪清文昌之離宮兮虛紫微而爲獻委普天之光宅兮質率

土之黎彥欽哉皇之承天兮集北顧於乃眷誕洪祚之遠期兮則斯年於有萬

韓王臺賦（有序）　晉　孫楚

酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也

望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀於太清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈岧嶢以亢極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞層臺隱天伐文梓於萬仞發玉石於三泉優倡角烏烏之聲蛾眉戲白雲之舞紛淫衍以低仰翳脩袖而容與

登姑蘇臺賦

唐　任公叔

司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之覆軌乃憮然而噫曰登此姑蘇之墟淹留兮躊躇感斯宇之基爲沼而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯狎主中無霸王纛戎振旅始闔閭以信威終夫差以極武左與勁越同壤右與強楚爲鄰內有高臺之築外有遠畧之勤積如莽而暴骨亦如讐而視人是以疆埸日駭板築未弭方五載而厥成造中天而特起因土累以臺高宛嶽立而山峙或比象於巫廬之峰或倒影於滄浪之水悉人之力以爲榮觀厚人之澤以爲侈靡斯實累卵於九層夫何見乎三百里俚語有之曰川壅則潰月

盈則匡善敗由已吉凶何常矧謀主之賜劒若涉川兮無梁以爲棲越以求霸卒見豢吳而受殃客自南鄙觀乎江瀆徘徊舊德惆悵前聞試遊目於寥廓曾巋然而參雲聽逆虐而翳諫竟麋鹿而爲羣高天放曠平湖泱漭奕奕孤嶼茫茫極浦悲旱鴈於海風嘯寒鴟於江雨況復關梁坐隔羈旅增愁山木將落汀葭亂秋思美人兮何處獨懷邦兮遠遊彼名遂以身退顧與范蠡而同舟東吳王孫有睟其容因少爲唱曰中心不必兮子胥何爲懷直道而驟諫遭重昏之見危將漁父以抗跡且垂釣於江潛高臺既傾夕露沾衣感莅國之不及冀來人之與歸者也

姑蘇臺賦

宋　崔鶠

崔子勤學少間與客游於橫山之下有臺巋然出於羣山荒基峻級高切雲間荊棘爲之蒙翳麋鹿爲之迴環余語諸客此何所也客曰子不聞吳都之壯麗乎造姑蘇之高臺臨四遠而特起此其遺址也余乃倚杖而立喟然而嘆曰蓋聞吳王之築斯臺也受鄰越之貢竭全吳之力千夫山吟萬人道泣三年而聚材五年而建立佩茂苑於長洲帶濬池以朝夕自以爲天下之奇觀也而今安在哉神材異本飾巧窮奇黃金之楹白璧之楯龍蛇刻畫燦燦生輝而今安在哉於是與客傴僂而上抵其上之絕嶺快四面之遐覩南望洞庭夫椒之山湖

水澄澈其名銷夏灣者吴王避暑之所也北望靈巖館娃之宮廊曰響屧徑曰採香者吴之别館西子之遺蹤也其東吴城射臺巍巍其西胥山九曲之逵至於興樂有城玩華有池走狗有塘鬭雞有陂猶不足以充其欲也又侈斯臺以爲娛嬉嗚呼雕楹鏤檻者丘墟之幾也九層百仞者汙池之漸也瑶臺作而夏衰瓊室考而商危章華成而楚衆叛阿房出而秦人離斯喪亂之必然曷吴王之不思也哉方其酌醁醽賦珍羞置酒若淮泗積肴如山丘其宴樂固極矣而不知會稽之上飲食嘗膽方焦思而深謀旁籠西山俯視太湖憑高望遠三百餘里其登覽固廣矣而不知笠澤之畔銜枚仆鼓忽潛

軍而夜濟是以横塘之浦僅通而越來之溪已逼高下之築未乾而勾踐之城已距於咫尺矣詞未竟客悵然曰已矣乎古往今來邈矣悠哉蒼煙兮滿目舊事兮飛灰幸江山之不改兮後之人當有鑒於遺臺

古銅雀臺賦

唐　張鼎

伊昔三方列峙惟魏宅中五都分設因鄴爲宫北走邯鄲燕薊南馳鄘衞河潼於是聖武欽若啓戎締經國之初構立濟世之元功受命而創洪業取威而定羣雄土德王始炎靈告終天滅漢曆國封魏公黄星徵於分野素秋建於茅社諏良日兮御靈壇坐千乘兮馳六馬錫彤弓兮張海外受金印兮安天下不飭不美無以壯哉

營宮營室是爲王者乃僝梓匠掄瓌材伺農隙悅子來六府垂象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之高臺壯閶闔於昭回軼流瀣於煙埃俯臨而漳滏水合仰觀而宇宙天開迥道截梁兮漫延紅移縞壁兮徘徊連雙闕於日表飛累榭於雲嵔崒如五岳干霄而岌立對若三山出海而崔嵬金雀蹀躞而欲翥玉螭盤柱而將迴名詞人於華屋留舞客於瑤杯登高必賦無遠不該洎乎鞠旅邛筰反旆咸洛雖納漢以吞江終頹山而擠壑遷神於建始之殿返葬於壽陵之郭慷慨遺文淒凉舊閣罇盈玉座燈映蘭幕婕妤妓人鼓舞歌唱當春月而朝臨帳日暮而西望見松栢之成行愁歌舞之相向異哉

戰雖必克愛亦有損戰可以力勝愛難以威全撫四子兮魂斷念六宮兮涕漣何壯圖之天闕而閨思之嬋娟紆曲念於弊履昏戚德於繁絃非達人之所繫豈至尊之宜然歲月其除君王安在出入三國芟夷四海號謚殊徽質文異彩及石氏之謀帝位高歡之竊神器雖脩舊而增崇竟移時而改代銅龍噴水似落九天金鳳銜珠終淪五綵我君遑遑行指鄴旁弔古太息憑高獨傷東郊道兮蕪漫西原樹兮微茫露窟吒兮泣蒼蘚風蕭梢兮悲白楊妝樓歇豔畫閣銷香陂陀巖屼巋嶢摧藏井榦滅兮有遺甃殿垣毀兮無華構但見蓁蓁蒿棘生復看觺觺饑鼯鬭雨嘯幽幾月哀離狖宿莽撐骨危巢

覆轂平皋晚兮拱木生寒紫陌昏兮黃埃奪晝人壽幾何留恨日多追士衡以投弔效明遠以作歌歌曰銅雀蒼蒼對古漳清風切切有餘悲試憶望陵三五夜便是西園明月時

銅雀臺賦

元　郝經

天斷漢結誕植姦孽董則顛而袁則揭曹氏猖狂銅雀巍業阨崑崙閉孟門嶡三臺見三山截霓斷雲縵重楹而走六龍折角徙亹頡地頏空碧甃金鎔亘外隆中壯天骨柱天崩激千里而怒長風如此之富如此之雄而操之心猶未充俾漢之天爲曹氏天漢之國爲曹氏國漢之民也曹氏奴漢之臣也曹氏隸漢氏之宗廟宮室

燼矣而曹氏之列屋長門美矣漢氏之庭寡婦悲曹氏之庭嬙與妃聆義聲覩義旗孰知其非而操之心猶未涯既立海移山分辰斡斗負漢鼎而入魏宮結漢綱而維魏臺則丕也拜表植也拜章權退備隱琮降表亡不愧漢霍光自比周文王四顧無人虎踞而鬼倀忘赤壁之辱誦明月之曲笑吳蜀之僻隘鄙桓文之局促乃上重臺入雙闕慨雄姿鼓高節燕歌兮玉摻塵趙舞兮風翻雪望二喬而不見怒孫劉之未滅謂我翼莫吾禦我角莫吾折彼神器入吾手孰敢撤而裂之哉曾不知此世此年守漢宮者孫兒泣血守魏宮者姦雄倚疊也一旦懿不忠國昭不義扶濟戈投車龍悲鼎湖則銅雀之

富魏宮之蓄賊規盜模一爲晉所居嗚呼天既不有漢而魏復當有天使魏有天則魏之爲魏亦昭然矣奈何魏反不務可作眞帝逼君而生拱北以漢臣欺世而死征西乎噫欺人者不自見已不欺人人不欺已魏欺漢作是臺而不能居晉欺魏獲是臺而不能保臺乎臺乎果孰居乎不欺人者其永居乎

銅雀臺賦（有序）

元　劉詵

建安十五年曹操作二臺於鄴高入雲漢其一冶銅爲鳳凰置焉因名銅雀黃初元年操死臺成未十年計其馳騁兵間觀游之日復幾何哉遺令婕妤美人朝晡上脯糒朔望作妓樂世以操留連妾婦分香賣履區畫家

事傷於纖悉乃平生姦僞死見眞情爲其心之陋也或者謂不然以爲遺令藏其所大欲而徒及家事乃操之微意實爲漢賊而身享漢臣之名此固足以窺姦雄之心然愚以爲操之不遜顯白於世久矣求九錫備儀扈諷陳郡董昭以勸進特以淸議未泯遲之歲月間耳不謂不得逞於隴漢歸未及洛而沒蓋平生心事竟不得遂故流涕不自制而寄愛於幼子少妾焉觀其欲嘗設妓樂及使人嘗望西陵不能割生前富貴如此而肯爲戚德事乎陸士衡以爲長算屈於短日遠跡頓於促路斯言得之矣使其未死彼固不能忍以待其子也又豈孔北海荀文若之清議所能劫哉作銅雀臺賦

出相州以西騖兮澹落日之榆堤青山如浪而四走兮麥田田而陵陂飛鴻去而杳杳兮寂人家其掩扉荒敗礫之草生兮爲銅雀之故基問興廢而下馬兮故老告予以不知嗟阿瞞之鷹揚兮偉一代之雄姿以迴天倒日之爲力兮果何强之能支攬英豪以自翼兮才各適夫所施每磨盾而作檄兮亦橫槊而賦詩由意氣之溢出兮傲甲兵而笑嘻搜六合之名材兮起銅雀之崔巍俯雲雨之在下兮招飛仙而遇之高鳥度而畏金碧兮行人睇而愁思啾絲管於天上兮天風散而浮雲悲席不溫而介馬兮曾登覽之幾時哀短日之不待兮徒以施乎繐帷執姬侍以荏苒兮又孰知其雄心之歔欷以

愛子而託人兮彼豈願於崦嵫盛妓樂以媚死魄兮固富貴之未忘豈不知在其子兮誠一念之未償奄天運之至此兮銷平生於哀腸嗟後來之議論兮舉不究其所藏慨睨鼎之旋踵兮曾不如犢子之長西陵暾乎高原兮莽疑塚之蒼蒼高臺落而爲土兮曲池咽乎蜚蛩獨遺瓦之在人間兮尚磨涅而不亡論斯人之自樹兮固其功之孔隆何羣雄之蝟起兮由立己之未公譬吾身之來盜兮又以摧盜而爲功矧不可以控摶兮未若秉乎厥衷耿予心之躊躇兮託餘悲於林風

銅雀瓦賦（有序）

元　楊維楨

金華劉仲車得是瓦於里甿體半存且廢復完以膠漆

背有銅臺字左右篆銘有涪翁記云艾城王文叔爲洺川守得此於深水允謂古匪謬故予爲賦之

客有陶唐氏甄名來自鄴下與會稽褚先生論交先生曰子辭高而畀去合而分偃傲雨露譤避風雲將涵泳聖涯嚌嚅道眞其出處得失之大故亦可得而聞乎甄曰唯唯惟漢建安大將軍操挾天子威芟夷羣盜瞻彼雒京宮室咸燒睠玆鄴土新厥層構殆將追始志於譙東談詩書而訓甲胄也予泥塗之人稼穡是利大鈞有造適用於器以爲太柔則坯太剛則瓴和我以丹鉛濟我以火齊不剝脫不砥礪而出我於成制錄是躡雲梯登金雀翼觚稜以特峙軼埃壒之混濁與燕黃金以爭

高吾之承魏恩者亦不薄矣先生愀然曰與枉而摶寧直而蟠蹈海絕秦耕野傲燕彼臥龍所不事石竭所不爲非許月旦所評之姦乎子不登明堂上靈臺則已而何立鼎峙乎中州冒九錫於其間凌霄漢其若此故不如監門而抱關甄曰馬既負乘雀亦告災嗟我鴛侶碎礫飛灰有幸不幸瑣沉壁埋解予逃難謾何取材陵遷谷易甘遯不諧越八百其曆而起我於深水之涯太守拾遺如獲渭潭太史審象如見傅巖靑黃溝斷律呂爨焦千年瓦礫一日瓊瑤陶弘通譜撲滿絕交歙眷包羞端眼獻嘲直筆如杠欽鍔淬鍇泓然所藏咳唾成章誅姦不死發德彌光非吾斯文之一大昌乎先生啞爾曰

大節一折萬事瓦裂雲斬其佞蘇泣其別吾子既創高危宜悟明哲毀身削名埋照食渫又何聘几席之貴資筆削之直老忠義之研磨將何辭於孟德子殆爲銅臺之罪案於額獨無泚而面獨無墨乎甄色如土不敢作聲扣之復鳴曰甄實頑鈍未周規矩多壽斯累懷璧而賈鬩西陵之傳舍僅四紀而弗有含金華之仙伯復流落乎誰手忽暗投乎渠儂孰爲甋而爲玖分甘與破甑同棄而老甎同朽投膠漆以自堅又爲卯金氏之友也先生蹵然曰汝補漏於一方孰與同文於天下也責恥於故國孰與尸解於九土也取予於騷人孰與忘言於老圃也義士總餐孰回西山故侯不名孰奪東陵爲子

許着野雞拔尾林鹿閟聲又何起缺足於半士志折脅於客卿魏既失之而弗能有黃既得之而弗能留自謂求田而問舍又崛強而依劉徒知三獻以爲寶未知一毀而解仇者歟巳矣乎器以名而累形兮名以盜而亂實非夫人之具眼兮孰封羆而謝璧豈擲地而金聲兮猶未忘於瓦礫削款識與瘞文兮庶還初而返質甄乃靨然而起退而徵中書生紀先生之纂述

三臺賦有序

元　許有壬

至正三年九月二十四日有壬偕明初馬徵君遊三臺明初有長句既次其韻詠歌不足又作是賦其辭曰

歲癸未秋九月霜清寒薄天宇澄澈途無長泥庭有積

葉嵩陽子逸興作呻畢輟趣膏秣事登涉壺清露之芳醞從白着之佳客乃度清洹稅駕乎鄴覽山川之形勝弔陳迹之未滅客乃指顧而告曰子亦見夫三臺巀嶭者乎氷井峙北金鳳距南銅雀巖巖中立而三若稽作者振古所斷欲袪我衘不能縷談子亦欲聞其凡乎高陽子曰嘻昔有途巷語古事及漢季小兒聞曹敗則大喜劉蹶則顰蹙而出涕蓋人心天理之所同況怒其人而履其地因其迹而聲其罪不亦宜哉客乃言曰吉利之生姓不自知由嵩已冒夏侯何稽舞戟御捕啖葛如飴誑叔以疾拒客以泥睥睨一世岸然肆欺雖橋河之見異卒莫逃子將之譏謂興義以寧國致羣材之景隨

爾乃劫遷乘輿地尊天畀彝倫攸斁大厦以隳及乎袁尚既敗審配亦摧黃星斯應赤精遂微入鄴領冀州之牧中天植不臣之基慮幾人之稱王乃居之而不疑幾簣幾杵成茲崔嵬子午梁貫愈出愈奇三山鼇戴雙闕鳳飛連甍複道相爲蔽虧累棟山積周軒雲齊陽宮冬熙凌室夏淒審曲面勢有巧無遺衡漳浩浩乎其北隆慮靡靡乎其西收千里於寸眸萃萬景於一時卷山河而匪席指風霆其在頤應劉王徐倡酬諏咨登高能賦家有陳思父子放志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫冲弱之季豹顧婉孌之蛾眉語託人而哽塞惟泣血之漣洏痛富貴之長違遽盡露其情狀彼一牀之八尺容

幾許之繐帳要脯糒於朝晡競聲樂於朔望分香衣而造履組舉瑣瑣於屬纊其橫槊賦詩之雄發壁弒后之威奄忽而俱喪匪不及乎篡代丕蓋默定於主鬯鎖諸嬪於幽闃望西陵之莽蒼念舊寵而興悲抑茹怨而自愴霜鴈訴秋露花泣春宰木行拱几筵有塵哀絃急管其間不聞事往迹存如惡不泯夫以精舍二十年之規欲媒孽萬年之爲君不知司馬家兒已瞠乎其側而恥於附其翼攀其鱗也徒爲趙燕韓魏齊之張本因之增侈重困乎吾民幸疊嶂之不鏟俾表惡於無垠今吾與子效小兒之顰蹙申欺孤之公議傾壺中之清醇澆胃中之磈磊且以酹漢室征西之將軍魏家創業之武帝

子以爲何如高陽子聞而笑曰瞞乎瞞乎如客之言則爾之罪窮天地亘萬世而不可貰矣然誅則以心論言不以人廢乃歌其歌曰對酒當歌人生幾何憂思難忘唯有杜康於是引滿竭壺興盡而返回望三臺渺蒼茫乎醉眼

燕昭王築黃金臺賦

唐　張式

燕昭以齊魏黷武楚趙專征地僻援寡城孤勢輕體未遑於安席心每寄於懸旌外矜嚴以示懼中慷慨而不平欲羅天下之彥總海內之英爰築臺於國以尊隗爲名知夫喬林之木可選他山之石可轉將在物之非珍謂求覽之不顯苟白駒之可縶信黃金之可賤且設而

爲巳則以奢設以爲人則爲善岌然既就赫矣斯存象徘徊於前殿色晃朗於朝暾人所貴惟金我以爲土時以士爲賤我以爲尊識列辟之未制掩前經之所論昔銅雀創於鄴都陽臺起於荊國聳高麗之殊觀備珍奇而盡飾徒竭用而殫人自矜豪而逞力洎夫遺情繐帳徒憺淫心結夢巫山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求士終得魚而忘筌不然者鳥將棲於茂樹魚自躍以深淵臣亦效誠於大國人遠誰仕於弱燕所謂與亡必繫於賢哲勝負寧由於衆寡庶斯焉而取斯識大者而遠者及夫劇辛不名而至樂毅無媒而萃咸委質而納忠顧長途而騁驥然則賢爲強國之器

臺實招賢之餌空悲霸業之雄不覩濫觴之自異乎哉歷萬古而共觀信諸侯之一致後之士寧無郭隗之才後之君但守燕昭之位是以千乘雖貴一士雖微必禮之而後爲用必求之而後能歸不可誘之以利不可劫之以威因酌古以道意惜臺平而事非

燕昭王築黃金臺賦（以殊禮釣士克昌其功爲韻）　唐　獨孤授

戰國之分裂寰區境削兵抑者不惟燕乎昭王乃早身以勤德懷霸業之遠圖伊取士之或異及成功而莫殊抗珍臺而臨碣石廓賢路而走幽都表之以高居尊之以厚禮曷云成土木之弊適以備股肱之體於是雲竦山峭穹崇窈窱架坱圠以上馳餝金寶以内照泛易水

之浮景蔭尾星之垂耀是爲層構臨而時傑臻亦猶甘餌懸而巨鱗釣展禮於此感之在彼降其尊以奉其卑豐於物而薄於己臨燕薊之衆目傾齊趙之奇士士之得可霸其將四海有焉士之失且亡豈直千金而已然則作爲臺館實耗財力始若勤人終能肥國宋歌澤門以歸怨燕尊郭隗而耀德苟順動而若斯尚何求而匪克義積道光聲馳風揚羣材並用墜業乃昌屈於一人以釣士則開霸而圖王侈於一臺以釣國則兼大而稱強誠異虜其臣而必斃瓊其室而是亡且惟臺則沒矣代如何其緜邈千載蒼茫一時孰爲來者曾莫嗣之國是其興鑒黃金之豈悋賢如可得下白屋而寧辭故九

九之術不棄齊桓以成功善善之道克廣燕昭以垂風用能首五霸冠七雄抑未有爲國而失士可攄盛烈於無窮

燕昭王築黃金臺賦

唐 韓徹

伊君有燕國隘朔邊當昭王旁求致理遏郭隗自舉推賢乃曰人思爾得禮由我先既築高臺所損者寧辭百鎰斯爲下士效死者何啻三千苟柱石之來助冀上宇之獲全原夫累土足階披沙何損勢迨迨而迴出價洋洋而彌遠寧同戲馬興謗勸以立基有異思仙得富強而爲本爾乃經營是設積思方成敧危既差於九仞委棄自多於一籯潛思潤屋之謀寶不足貴遠得利國之

衛賢豈能輕所以士因臺而取重臺因金而播名振一時之德美傳萬古而風清足則厥狀足徵斯義可考孤峻上符於臣節崔嵬下瞰於王道將昭千乘繼文侯忠良爲心未敢一言得季布誠信爲寶所謂南金置而非重北方倚而自強來側陋以畢至歷磴道而可常作激天風還如擲地之響斜臨都邑更同懸市之光想夫典刑有準聲教可則若周室之稱靈似殷鼎而在德穹崇可仰權謀實自於一夫綱紀更張威刑遂加於四國豈比夫銅雀美於魏日章華侈於秦時顧淩雲之小者何積瑶而方之今與燕非匹惟唐接踵康衢絶扣角之詠仄席無築臺之寵顧斯賦之至微安敢爲重

黃金臺賦

元　楊維楨

懷美人兮天一方曰燕然兮故邦耿寒照兮析木黯雲蕪兮武陽瞻崇臺之千尺兮敬予聆王南山松栢兮度材孔良載捄載椓兮厥土燥剛上干澒洞兮下鎮鴻厖出沒塵霧兮蔽虧景光增黃金之改觀兮聳具瞻乎四旁吾不知壯麗之所出兮曰聘士之皇皇嗟甘棠之子孫兮胡崎嶇於蠻貊鍾噲之之遺禍兮受强齊之控扼嗜若虓虎兮威若雷霆蹇吾冲之嗣祚兮哀力單而勢輕予遺黎之疾苦兮銜前人之憤烈思英雄以共奮兮庶國恥其可雪千金一擲兮聘席之珍尺璧非寶兮寶於仁人市遺骨以招駿兮繽龍媒其奮趾劇不召而自

至兮鄒聞風而亦起毅委質以駿奔兮爭來輕於千里蓋一誠之感激兮固非黃金之所餌也寶鼎九廟兮金城四壁大邦懷勢兮小邦畏力振吾旅於臨淄兮迫窮寇於莒墨齊器設於寧臺兮故鼎返於磿室洒九京之宿憤兮誠一時之偉績也嗚呼鹿之臺以賄敗兮瑶之臺以侈亡雲夢蕩乎游盤兮姑蘇鵠乎內荒戲馬鄙於刓印兮銅雀泣乎分香哀章華與望海兮踵神明與栢梁編以金玉兮絡以綺組羅列垂棘兮錯落玄圃國士一空兮禍國之府想昭王之清風兮增激古之慨慷去千載如一日兮金之臺至今其有耿光嗚呼噫嘻望碣石兮山嵳嵳涼風蕭蕭兮易水波訪故址兮何在招望

諸子悲歌易可竭兮碣可磋高臺之風兮不可磨

金臺賦

明　劉定之

眇平野之坡陀鬱孤臺之峻起無置金之遺藏有定鼎之雄峙匪偏安於一隅實建極於萬紀但見夫天垂蓋以覆遐荒日碾輪而行高軌臂太行以右盤面長河而東委參差繚繞萬雉之城兮附以民居之蜂蟻嵯峨巖業雙鳳之闕兮守以周廬之虎兕煌鋩晶熒樓殿之入雲兮盡交疏而結綺玲瓏雜沓車蓋之滃霧兮悉紆緋而衣紫悵勝地之靡常兮今既足以踰初而賢哲之總會兮彼亦奚能望此偉燕昭之好士兮亦戰國之賢王思攬英而結俊兮期財富而兵強崇九仞以立館兮傾

千鎰以承筐是宜其效用盛而垂烈光然吾考其所就兮豈桓文之敢方彼郭生之自舉兮幾衒玉而要價紛羣豪之踵至兮咸越國而命駕信望諸之材武兮宜取威而定霸奚君臣之齟齬兮事垂成而狼藉使玄社之弗競兮陵夷衰遲終不免於督亢之畫較其所建立兮亦不足為管晏之亞噫嘻兮可遠想而長嘆哉光岳之合而分分而合英雄之生而死死而生幾虎爭而龍鬭幾鴉噪而狐鳴金臺兮頹然礙朔風映夕陽藤蘿挂苔蘚荒以閱此世之茫茫迨夫道泰時寧乾清坤厚堯舜文武於焉握符闡珍周名皐夔於焉鳴玉曳綬德與臺尊業與金富而凡觀光之士擢秀之魁皆欲依日月轟

雲霄豈但使斯景託摹寫丹青之手吟咏宮商之才也哉

問津臺賦

唐　鮑防

惟歲臨乎甲午余經蔡以遊陳見巋然之故臺没路隅之荒榛側聞夫子於此問津敢問夫子何負於人栖栖夫子魯不容身乃泫然而出涕聊託辭以自申玄黃之初萬物爲銅形象既著造化無功匪伊無功不宰其中禮樂之初崩壞未正詩書既出夫子無命匪伊無命不耀其聖向使魯同季氏齊等田常貪浮雲之不義忘夕露之瀼瀼豈無十室之邑亦有三家之堂奚自衛而反魯每困窮於路旁浩浩其天茫茫其野遁不見於文武

遠不逮於虞夏彼通津與丘道故無得而知者已矣夫子時乎時乎進皆鳥獸之羣退異沮溺之徒霜雪昏其大澤荆棘穢其通衢撫川陸之嶮巇憫人世之崎嶇方太公迷殷遇文王伊尹迷莘遇成湯何夫子之不遇處昏濁而遂亡永追想於遺跡遂投弔於寒荒

望思臺賦

唐　陳山甫

漢武帝以惑亂生聽衞太子以危疑出奔始誤讒諛之巧長遺覆育之恩高臺有揭悔過無門巍巍九層已斷興哀之目眇眇千里不歸幽憤之魂嗟乎望以窮高思以及遠爲父之慈靡及恨而莫失爲子之道既乖慙而勿反當其版築初設土工聿脩旁窺日轉下視雲浮所

以取其遠無不鑒近無不周導宸衷於曠望表玄思之殷憂豈比夫栢梁爲耳目之翫通天窮汗漫之遊流盼無涯增懷永久意來思之可待念追悔而終不事孫子伋空引決以自傷跡異申生諒爲孝而何有悲夫見危致命有去無歸誠一朝之忿斯極豈三年之恩可違於是跨層高之杳杳屬遠思之依依俯洊雷之音常思出震仰列星之象猶戀重輝豈知登臺有悼往之心陟岵無懷歸之歎曉光東上含萬恨而意深暮色西沉向四隅而望斷徒勞乎積財厚地累土長空想迨遙於玄圃悲寂寞於青宮鑒失聰明將後悔而何及臺高雲漢自貽咎於無窮原夫義絶君親禍由臣僕致兩傷於疑忌

在一言之所黷是臺也可以申鑒於後王豈徒處高而縱目

望思臺賦

唐　蔣凝

路入湖邑臺名望思幾里而雲瞻累土千春而草沒餘基仙掌一峰遠指江充之事黃河九曲旁吞武帝之悲昔者漢祚方隆皇綱失理因巫蠱之事作有讒邪之禍起宮中既得其桐人臣下皆疑於太子龍樓獲謗方儲副以難明鳳閣無恩遂出奔而至死保傅徒爾園陵在哉千秋感悟萬乘傷摧齊誅子糾以無道晉殺申生而可哀於是憑大野築高臺目極心存知繼體之何在天長地久庶招魂之一來緬彼沉冤登茲極望英靈無髣

歸精魂丘隴有蕭條情狀見舜井以咨嗟念嬴博而惻愴煙昏日慘全非望月之中鶴唳猿驚不在通天之上嵽嵲崢嶸何裨死生非唯滅天性害人情抑亦傷國體敗家聲臨百尺以凝眸終天曷覩向九重而含恨何世能平雖然事出妖訛姦生結搆宜北闕之聽君命奚東宮之有私鬬子臧在側斯人比鄭叔何殊商洛非遙此事亦芝翁不救往昔於今陵高谷深遊鹿而征人舉首悲君而逋客傷心曰子曰臣可念茲而誡勵爲君爲父宜到此以沉吟且王者爲域中之大太子是天下之本何周公之不法而秦相之可損吾欲碑戾園望苑使有家有國鑒此臺而不遠

傷望思臺賦

唐　陸贄

桃野之右蒼茫古源草木春慘風煙晝昏攬子轡以躊躇見立表而斯存乃漢武戾嗣勦命地也然後築臺以慰遺魂吁自古有死胡可勝論苟失理以横斃雖千祀而猶冤當武帝之季年德不勝而耄及浮誕之士疊至詭怪之巫繼集忠見疑而莫售讒因隙而競入忘嗜欲之生疾意巫詛而是因將搜蠱以滌災縱膚瑣之姦臣嫌何微而莫售寃雖毒而奚伸構儲后以掛殃引具寮與齊人旋激怒而誅克竟奔湖而滅身異哉漢后因姦邪之是誘俾冢嗣而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入明以見志遽興戈而自棄諒君父之

是叛雖竄身其焉寘嗚呼一失其理孝慈兩墜不其傷哉夫邪不自生釁亦有托信其讒與御則妖作恣鬼神之衍忿變實人事之紛錯故子不語於怪亂道亦貴乎淡泊蓋爲此也水滔滔而不歸日杳杳而西馳時經往兮莫追人共盡兮臺隳榛焉莽焉俾永代而傷悲

思子臺賦（有序）

宋 蘇過

余先君宮師之友史君諱經臣字彦輔眉山人與其弟沆子凝皆奇士博學能文慕李文饒之爲人而學其議論彦輔舉賢良不中弟子凝以進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆亡之予少時常見彦輔所作思子臺賦上援秦皇下逮晉惠反覆哀切有補於

世蓋記其意而亡其辭乃命過作補亡之篇庶幾君子猶得見斯人曾懷髣髴也

客有自蜀遊梁傃關而東覽河華之形勝兮訪秦漢之遺宮得歸然之頹基兮並湖城之西墉弔漢武之暴怒兮悼戾園之憫凶閱父老之哀歎兮猶有歸來望思之遺恫吁犬臺之讒頰兮實咀毒而銜鋒敗趙國於俛仰兮又將覆劉氏之宗閭漢武之多忌兮謂左右之皆戎殺陽石而未厭兮又痤禍於宮中狃君王之好殺兮視人命猶昆蟲死者幾何人兮豈問骨肉與王公惑狂傅之淺謀兮不忍忿忿而殺充上曾不鑒予之無聊兮實有豕心負此名而欲亡兮天下其孰吾容苟逭死於泉

鳩兮冀稍久而自理遘大患於倉猝兮懷孤憤於永已念君老而孰圖兮嗟肉食其多鄙獨三老與千秋兮懷愛君之拳拳犯雷霆之方怒兮消積禍於一言洗沉冤之無告兮戮讒人其已晚幸曾孫之無恙兮聊或慰夫九原雖築臺其何救兮固知已矣之不諫魂煢煢兮其歸來蓋庶幾於復見也昔秦之亡也禍始於扶蘇眇斯高之嬴家兮視其君猶乳虎曾續息之未定兮乃敢探其穴而啗其雛在晉四世有君不惠孽婦晨雌彊王定制惟愍懷之遭罹兮實追二於漢戾顧孱后之何知兮亦號呼於既逝寫餘哀於江陵兮發故臣之幽契仍築臺以望思兮蓋援武以自例嗚呼噫嘻可弔而不可哂

兮亦各言其子也彼茂陵之雄傑兮係九戎而鞭百蠻笑堯禹而陋湯武兮蓋將與黃帝俱仙及其失道於幾微兮狐鬼生於左臂如嬰兒之未孩兮易耳目而不知其地甘泉咫尺而不通兮與式乾其何異一既上配於秦皇兮又下比於晉惠君子是以知狂聖之本同而聽明之不可恃也覽觀古初孰哲孰愚皆知指笑乎前人而莫知後之視予方漢武之盛也肯自比於驪山之朽骨而況於金墉之獨夫乎自今觀之三后一律皆以信讒而殺子暱姦而敗國吾築臺以寄哀信同名而齊實彼昏庸者固不足告也吾將以爲明主之龜策自建元以來張湯主父偃之流與兩丞相三長史之徒皆以無

罪而夷滅一言以就誅曾無興哀於既往一洗其無辜獨於據也悲歌慷慨泣涕躊躇嗚呼哀哉莫有以楚靈之言告者曰人之愛其子也亦如余乎天道好還以德爲符惟孟德之鷙忍兮以嗜殺以爲娛彼楊公之愛脩兮豈滅吾之蒼舒恨元化之不可作兮然後知鼠輩之果無同舐犢於晚歲兮又何怨於老臞吾將以嗜殺爲戒也故於末而並書

釣臺賦

宋　朱翌

導桐川而西騖發清興於孤篷覺水石之益隘疑滄江之路窮入壺中而天高渺煙霧之溟濛三老刺灘篙絕力殆猶蹈香林八節之峻而驚夫呂梁百步之洪也循

江而上古木千章山如掩屏水若奩鏡雲氣往來而舒遲竹松堅瘦而鬱葱遠而望之物象之平淡豐腴也其下必有石蘊奇璞淵涵夜光不然隱士高人之所棲止游從者耶忽兩崖之對峙摩萬仞之蒼穹舟人指而告予曰此漢嚴先生子陵之所從釣魚者也罷槳落帆瀹湯注茗再拜三奠顧瞻千古之高風昔西京之中微動新室之饕興封豕長蛇恣噬百姓百姓之怒盤天糾地無以抉其憤憤之胷偉白水之眞人忽乘龍而馭雲傾天河而洗六合回炎曆以再新天下定矣槖矢櫜弓垂衣拱手晏然端居於九重思我良友未知何之披羊裘而釣於澤中者是耶非乎安車前道玄纁及門三聘而

來握手道舊考文叔之心猶非天下之至仁也四五年間沐雨櫛風親冒矢石躬擐甲冑則亦貪夫黃屋之至尊樂夫天位之甚崇取神器如此之力又安肯捐天下以與賢故其曰使眞成帝尚不可得其視唐堯許由固知必不能同也下而三公之位加以大國之封與絳灌以並列則吾將乘桴而入海又安能俯伏跪起束縛以黼黻華蟲也人之生世如夢一覺枕膝且臥而文叔不曉聊加足於帝躬在天固以爲客星矣下視世世間亦聚塊積蘇爾時出光景不意驚動夫漢庭諸公也惟彼東南有江有湖有龜有魚放意煙波之外吾生蓋已有餘矣風晨月夕竿線在手不避世以爲高不鍊形以爲久

優哉游哉深入鷗鷺之羣而得計魴鯉之藪也有磻溪之老人以垂白之衰容顧其鉤而莫釣特見夢於非熊使文王開丕顯之基並十人經濟之忠豈先生之好異蓋不能作僞於書章教民以相攻也嗟世路之愈廹悵弋人之慕鴻終結茅以爲鄰日香火之是供清泉白石聞此言於樂天曉猨野鶴計不怨於周顒也

釣臺賦

宋　滕岑

有磐其石屹雙峙兮石形如壇匪層累兮萬木森森衞其址兮其上圓廣平如砥兮高摩雲霄下臨水兮仰者目眩登者悸兮問開此境伊誰始兮漢士光名莊其氏兮後易以嚴避國諱兮中原傲擾身轉徙兮愛此山川

遂家此兮二石乃其所游止兮釣以寓意非垂餌兮維時炎運偶中否兮眞人起握天子璽兮掃除六合清無滓兮搜巖剔壑求梓杞兮棟梁之負歸器使兮先生實爲天子友兮物色尋訪得之喜兮屈帝之尊與同寐兮庶幾吁俞肯共理兮翻然徑歸隱幽邃兮我則棄彼非彼棄兮嗟哉先生此何意兮自漢至今孰可企兮相彼影附權與勢兮蒲服奔趨比奴隸兮睢睢盱盱希唾涕兮舐痔得車而不恥兮矧夫故人登寶位兮談笑可得富與貴兮澹如不聞亦不視兮與世相去幾萬里兮紛紛稱頌高其節兮猶以光明舉日月兮妄庸議其處與出兮無異井蛙談溟渤兮先生二言在簡冊兮其言千

載猶煒煡兮懷仁輔義天下説兮阿諛順旨要領絕兮人佩此言比環玦兮始能無愧於臣列兮此而不知餘何説兮舟過臺下來弭檝兮身爲聲利所羈紲兮欲持何顔見像設兮客星煌煌在天闕兮塵土胡爲涵其潔兮汝自顙泚腸内熱兮

釣臺賦

宋　徐夢莘

釋扁舟之維纜兮爭婺女之長風循蘭皋之東駛兮先翥日之飛鴻忽重山之效勝兮得子陵之遺蹤羌舍舟而徑造兮歷釣臺之穹崇昔岌業以對峙兮面馮夷之幽宮四無人之深邃兮白雲簇而晝封故先生之釣此兮睨鐘鼎於鐵鋒覩昔人之棲隱兮豈誠心於遯世排

天門而無豐隆兮遂垂翅而遠逝苟左右爲之梯級兮紆青綸而焚芝況故人之龍飛兮亟攀鱗而掉鬲眷文叔之久要兮握赤符而御人託儀容以搜訪兮冀物色之可循幸羊裘之一來兮略陛楯而情親雖紳笏不可以羈鞅兮亦振鷺之爲賓何倏來而决高兮堅素履而莫臣豈仁義不我與兮卒卷道以周身抑黼黻非所好兮寧擁蒲以自珍吁吾知先生之有道也始文叔之謹厚兮寔姁姁而多愛擲一勝於乾坤兮芟羣雄以如芥視天下之莫我攖兮遂哆然而自泰彼馮敬通之賢且碩兮妄一青之爲外惟三公論道以密勿兮束以吏能之煩碎阿符讖以自詭兮漸正道之蕪廢非先生矯厲

於逕庭兮孰袪夫帝心之用大故以吾身爲準兮渺浮雲之不留視秕糠於富貴兮若將浼而焉求視貧賤之驕人兮非勢利之所讋加予足於腹兮不少跽於昔游欲帝知先生之不屈兮則凡有德者不可媮儻凝量而不愠侮兮庶兼容於九州非先生之要漢兮實爲漢之遠猷肆觀層臺璀璨何久豈金椎之益固由高風之不朽歷漢唐之千年配不刊之岡阜彼章華與姑蘇非不高而且厚曾歌舞之未終紛狐兎之交走雖物理之成壞端夫人之自取嗟予行之未已冒名利之塵垢仰先生之清節覺予形之甚醜將洗耳於寒瀨酹叢祠之杯酒借先生之竹而坐先生之臺殆與之相爲先後

釣臺賦

宋 陳巖肖

泛富春之極浦過桐君之所廬山環翠而繚繞溪瀉練以縈紆平林絶岸或斷而或屬朝霏夕靄乍歛而乍舒湍聲激煙峙之下嵐色貫雲岫之隅忽一峯之森然鬱蒼蒼而倚天粤嚴先生之舊隱聳巨石乎雲端踞此磯而坐釣抗斯志於當年高風作塵不可幾及兮遺踪逸躅至今而獨傳方其披羊裘於澤中兮甘肥遯而自悔光武物色而聘之兮逮三反而始至吐危言以戒侯司空兮不改狂奴之故態傲萬乘而恃故人兮動星象而罔有愧竟拂衣而去之兮卒老於丘壑而不悔惟卯金之中否兮賢哲括囊而遠逝暨眞人翔於白水兮爭幡

然以赴功名之會何先生之遠引兮了無意於斯世豈時君之不可輔兮似立志之近隘稽往牒而知其心兮蓋有激於斯時嘗欲懲西都之弊兮過功臣之禮或虧課三公以吏事兮繩之法而示威輕轉易其守長兮聽謠言與單詞近臣或捶撲牽曳於其前兮蹈矯枉過正之非朱浮鍾意之屢以爲言兮咸納忠而盡規宜先生逆料其必然兮抗高節而豫警之遂律貪而立懦兮共扶漢祚而不遽衰也昔渭濱之釣璜兮釣功烈以輔興王之基闕里釣而不綱兮釣道德以垂萬世之師濮水釣而持竿不顧兮釣高尚以遠塵俗之羈今先生亦寓意於是兮釣氣槩而挺然不可隳也遂倡東都之士輕

外慕兮俱耿介以自持也則知聖賢所遇雖殊兮其特立以表世者舉非偶然而爲也故此屹然之釣石兮千載聳觀瞻於桐江之湄也

釣臺賦　　宋　范浚

歲辛丑予東歸兮凌濤江之渺瀰引帆席而朝發兮夕予次乎嚴君之祠惕仰高其若存兮揆厥意而明之曰先生之遭世兮會炎正之中微慘餘分之孽虐兮方悖道而窮威率誅忠而任殘兮紛紛亦車之四馳蕩三綱其弛絶兮誰裂冠而去之宜先生之高蹈兮靜游釣於淪漪値赤符之膺運兮矯白水之龍飛彼羣雄之疏附兮猶響臻而應期何故人之雅素兮翻固拒而牢辭惟

先生之高介兮氣干霄而上躋恥一毫之或挫兮若撻市之忸怩彼君房獨何人兮將使我自屈而詭隨荃不察予之口授兮顧狂奴之是譏視蒲車之來思兮類被毀而遭非謇儒仲之耿耿兮緊俗黨之貽訾伯兄願脩於初服兮幾偃蹇而見擠既讒巧之孔多兮予又胡爲乎邅迴寧超超以遐逝兮亦安能依世而突梯意先生之達識兮不降志其由茲吁嗟器大時難容兮追巢躡由邈儷蹤兮水之渾渾山崇崇兮遺芳不泯名益隆兮何千萬年激頹風兮死者如可作惟先生之宗兮

釣臺賦

宋　程珌

予與客泝富春之流入新安之區舍舟即山將遊乎嚴

子陵之釣臺客曰詩詠考槃易嘉肥遯洗耳波長嚼薇味在或荷蕢而歌或濯纓以喟或彈北窗琴或負南疇耒或逃去無名或歸來適意或託以酒狂或隱以詩貞或膏肓泉石或生死絲綸今昔之士何啻千百輩卒與微塵斷梗以俱湮而子陵標榜獨到於今耶且吾與子幼而學壯且行之莘野皤溪翻然來思而又烏取乎隱者之所爲乎予笑不荅客亦不言遂相與攀蘿側足登乎釣臺之巔拂蘚磴以危坐訪幽蹟以遐觀壁立巍峩之石下接魚龍之淵險萬折而忽平逼象緯於曾關其旁則重巒複嶂氣象紆環雲䰟霧魄棲舍其間鳥啼晝靜泉落涓涓古藤曲蔓陰森夏寒怪木千章夭矯龍蟠

幽壑噓風空江浴蟾其下則萬頃寒濤回伏奔翔擾擾層波三軍騰裝川后怒靜素練拖江日薄沙晚風帆浪檣一徑接溪草綠汀長維時秋也快清風之颯至喜晴天之開碧瞰危崖而笑語起老蛟於淵蟄頓足望乎八荒使人飄飄然而氣逸於是解瓢酌酒晉酹於先生曰嘆哀平之不弔兮人人鬻漢以求官與天子有廬江之素兮乃老百年於釣竿山林鼎食各有意兮未易論古人於形骸之間既而與客醉臥於石舟人驚報潮來船發

登釣臺賦

明　王世貞

己巳之秋季月稍魄余所偕邁者金華括蒼之伯指桐

廬下建德芊眠衣雲嬋娟繡壁飛湍激流千丈縹碧澄渟皎鏡下數白石於時鴻濛就冥鵾首忽辨桂輪少虧金波騰絢怳見一峯縹緲於空喬連岡滓洝而拱獻森槮厭㾢巖阜回緬洪濤鼓兮木末流泉激兮石間中宮叶商拊節迴環余所停憩二客解顏舟子指焉曰此故嚴光先生灘也余乃野憒而楚服盤跚以前挹寒漿兮靡褫薦素琴兮無絃追夫一介之賤微靈誠感而燭天遂姓其州而貌其山者千五百年雲臺爐颷原陵蕪煙富貴身盡聲華代遷孰與先生宇宙長鮮嗚呼吁嘻彼夫赤眞中晻紫閏未窮兵起東郡節殉二龔庶幾君臣如日麗空妖新巀蠥白水興龍藉匪先生君德疇隆土

行重倫丘賁騶穹萬歲千秋穆如清風紲纓拳珪以飽余躬再拜而退二客是從未既忽有歌聲起於蘆際夭眇鏗厲林木盡沸其辭曰滄浪之淸可以濯纓渭川釣利桐江釣名役心成跡強性之情孰與吾漁無役無強纖阿爲鉤太虛爲綱冥志沕穆縱神滉朗余異而追之不見其處飄若一縷破東南霧而去

歷代賦彙卷第一百七

御定歷代賦彙卷第一百八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

八陣臺賦（有序）

宋　劉望之

余與客登夔子城望八陣圖感忠武侯之行事恨世議者之弗獲於斯也作賦以悲之其辭曰

靄孤臺之巋然臨千步之沙場石離離其斑斑紛棲鴈之未翔山暝黑而更惡水雖波而不揚澹徙倚其不去含鬱紆之内傷是何以使之然哉客或告之在漢之亡有人超然卧鄧南陽甚似阿衡樂未渠央感大耳之至

意姑黽俛而徂征又似子房初未有意隆準之老也及其既作亦不能已手胼足胝夙夜赤子忽一龍與一蛇蓋亦未可以優劣計大兵初來雷電下空璋孱小兒孰嬰我鋒駐師江郊坐向必東蒐我卒乘取彼凶殘中原有狐憑陵宮牆我不往取高帝在天衆謂卯金之不可相而況夫子之賢也運去道窮嘔血繼之非公實愚愚者不知自古聖賢亦行其義道之不濟已知之矣相夫子之所立固已無窮而不貲彼丕操父子鳥雀犬彘之竊食雖甚饜而不害其驚疑愍世俗之隘陋徒顧瞻而涕洟請舉酒以酌公混一笑於江麋

叢臺賦

金 趙秉文

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮弔荒臺之故基太行卓走以南來兮漳水改道而東馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨巋然其凌空兮意神物之所護詩問父老以陳跡兮猶有雙塔野花之詩也噫七龍擾擾虎戰以龍爭兮譬事勢於連雞或爭桑於延敵兮有以酒薄而名圍朝膏血於秦漢之草野兮夕暴骨於齊魏之沙隳翫生靈於刀几兮決一旦之雄雌得地不足以贖民之命兮忍勞民而築斯方主父變服而事威武兮固一世之雄才收中山林胡爲未厭兮又窺秦室之狼豺歸來置酒延眺八極兮俯不見蕭牆之孕災噫悳翟犬之夢兆兮讖百年之厲階何苕華之新寵

兮晏酖毒之孔懷厭離宮別館之湫隘兮起高臺之崔嵬笑章華制度之狹陋兮又況采椽與茅階葦路縈紆以雲疎閣道行空而飲霓奏金石於雲端兮悅鈞天之夢未迴下仰望而不聞兮微風遏而聲哀金輿玉輦君王來其間兮左趙女而吳娃朝琴夜筑爲王歌舞兮樂未極而哀隨探雀鷇於離宮兮豈憶熊膰與豹胎痛父子斃於一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月西驚歲華之跳丸悼興亡之奕棋歎趙國之城郭兮變都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高者榛丘下者荒陂狐兔穴於丘陵兮草木深於宮闈地荒苐而獸伏兮天莽蒼而鳥馳沈顧寂聽心傷思摧但聞蕭條之

聲非竹非絲迫而聽之乃在乎羽蟲之摩軌與衆竅之噏吹也嗚呼臺向時之臺也山川花鳥亦向時之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢而臺亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫服臺非以爲榮也而荒榛斷址臺又奚以辱爲然而文王之靈臺燕昭之黃金當時稱賢者之樂後世爲美談之資而是臺也蒙亡國之恥與山木之歌亦臺之不幸而強嗤且夫今日之悲昔日之樂也騷人懷之而賦咏行客過之而歔欷嗟舊物之都盡獨天留兮此臺閱千秋兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂易萬世之譏也而臺亦何負於後世哉可弔而不咍也亂曰洪波之臺傷周舍於既

死兮後世之君不能起廉頗於未衰干將之劒忍能誅忠魂於李牧兮不能斷讒舌於郭開係梁棟兮既折噫大廈兮將顛非一臺足悲國無人兮吁可悲

靈臺賦

元　尹貫道

憩岐周之故墟步靈臺之遺址鬱老樹兮千尋淡寒煙其十里王澤靄靄乎莫窮皇風蕩蕩兮未已覽天宇之宏大撫千年兮兹土噫嘻盛哉靈臺之制作乎蓋雖後世猶可追像而興起也想夫天啓其蒙地廓其良高山是甸京邑是基屹崇墉之翼翼列朝市之尊畀開皇猷展洪規肇丕謨示無私侈一代之制作妙大智之設施爰命太史推測司土度量靈龜食墨以協卜坤軸效異

而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建昏中以鋪張囙高原隰積土爲岡薦巧思兮班倕運神造兮夔襄繚版幹之平平勤畚築之鏜鏜程土物之有等議遠邇兮有常協羣黎之子來會衆志之是將咸鳩工而僝事畢輸力而茫茫聳嵯峨兮中天奔岌業兮排陽混鴻濛兮六合臨宇宙兮八荒匪計而設匪謀而良誇成功於不日若靈異之無方爾其司程獻成繪圖奏功典瑞呈測候之規太常詔啓行之容玉軑策驅馳之範八鑾展和鳴之嗈馳道生春輦路薰風千官擁仙仗之肅萬姓慶呼嵩之同乃登靈臺乃望氛祲於時虞淵浴日五嶽捧雲瑞靄穆郁元氣氤氳驗景物之休徵齊節候以

和平錦霞貫斗則四夷款塞青氣徹漢則萬寶告成將至治之有象恢生意於無垠天顏悅豫羣從和欣載顧載瞻迺詠迺賡瞽矇奏清廟之瑟樂工呈韶濩之音匪暇豫之是徇聊舒眺於吾情若其白鳥翻霜林之翼赤鯉戲碧藻之鱗馴鹿濯濯兮卧莎草之翠祥鳳噦噦兮憩梧桐之鳴觀物性之自然咸游泳乎深仁如日之煦如春之温如天地之造如雨露之恩妙潛孚而默感爰及乎喙息而跂行然後知聖明之德積仁兮故靈積靈兮益神囿之而莫覩其際詠之而莫可以言形也悠悠往事得失如旅彼瓊宫瑶臺固已鞠爲園蔬莽爲蒿穭錐羝髫犍老亦莫知其所矣緬靈臺之舊蹟思往聖之

延緒益信姬周之至德宜垂令譽於千古

靈臺賦

元　劉耕孫

攬余轡兮西往遄余邁乎岐周稅余馬兮靈臺騁余目兮遐之陬緊神聖之制作兮固靈妙而叵測念畀服於康田兮亶不遑乎寢食豈一臺之經始乎顧弗恤於民力歌遺音於周雅乎良有感乎文之德美化行兮岐之西汝之墳兮漢之涯歌麟趾兮詠騶虞龜在藪乎鳳鳴岐馳遐思於八表察氛祲於二儀匪工築兮是耽匪盤游乎是嬉爰始兮爰謀爰契乎我龜經始乎勿亟庶民兮子來振百堵乎皆作殷萬杵兮春雷突九仞於倏忽崢六合而崔嵬麀鹿濯濯兮靈囿魚躍躍兮在沼妙川泳

而雲飛感天機於浩渺均此樂於芻蕘亦卬卹其大小於論兮鼓鐘於樂兮辟廱駕言兮戾止寢威兮盛容八鸞兮和鳴千官兮景從時游觀兮節勞佚溥聖化兮宣皇風偉三雍之並建等世室而增隆眷余生乎百世兮竊獨慕乎中古嘉聖謨之丕顯兮履周道而踵武陋東都之制作兮僅名存而實非望斯臺而增慨兮微文王吾誰與歸

歌風臺賦

元　劉詵

辭有發於慷慨兮讀之千載而猶壯迹有淪於湮微兮覽之千載而猶悲況荒煙野草僅足以泯英雄之迹而未足以泯其志朔風枯木不足以繼激烈之志而猶足

以想其奇予嘗溯吕梁望黃樓艤舟乎泗水之汭弔古乎義帝之域想拔山者爲百夫之雄而挾義者有蓋世之勳方喟然而未已客有諗予曰徐北爲留又北爲豐又東北爲沛歌風有臺炎劉之興於是乎在盍亦少游目乎予乃涉百步之洪赴六合之役至則登臨故墟俯仰陳迹訪父老而訊之曰茲非會稽還師慷慨傷懷者耶酒酣擊筑令兒習和者耶茲非游子故鄉䰟魄猶思者耶是臺也肇迹何年壘土誰手豈佐酒故人創之以爲湯沐之榮耶抑後世喜事者築之以寓懷古之情耶戴白堵立對語率誣登高舒嘯莽蒼煙蕪嗟夫三代之下得天下以正者孰有若高帝者乎而今安在哉方其

提三尺奮一呼風雲爲之改態虎兕爲之前驅迨夫歌於斯也功臣顛沛越醢信葅豨方逸而未戢布已破而猶遁思猛士兮晨星瞻四方兮蒿目人知其情盡乎道舊之歡而不知其悲過乎失聲之哭雖然桑枯海塵兮其辭猶若新也山摧石裂兮其志猶可識也啓四百年之緒業兮皆寬仁大度之基也脫斯民於塗炭兮又豈知榮一鄉誇一時也威加海內兮安不可以忘危也以四方之爲憂兮又豈兒女之所悲也彼沐猴之晝繡兮曾何足以與於斯也

露臺遺基賦（有序）

元　孫樵

武皇郊天明年作望仙臺於城之南農事方殷而興土

方且有縻於縣官也檇東過驪山得露臺遺基遂作賦以諷之

驪横秦原東走盤連有土如積其高逾尺隱於修岡屹若環堂徘徊山下問於牧者對曰唯昔漢文爲天下君守以恭默民無怨慝天下大同帝駕而東經營相視茲山之址乃因其崇以奠土功茲臺始基斡於帝思既命其吏校之經費下詔曰朕以凉德君於萬國唯日兢兢如蹈春氷高祖惠宗肇我邦圪作此宫室庶幾無逸逮夫朕躬孰敢加隆矧縻府財以經此臺周爲靈臺成乎子來文王以升以考休徵茲臺以平周德唯馨章華雖高楚民亦勞靈王宣驕諸侯不朝民既攜貳王遂以死

豈朕不懲斯役實興鳩材嘯工以害三農斯豈文王靈臺之不日哉宜詔有司亟令罷之此其基者乎卒歌而去之且曰彼通天兮歎埃壒之巍巍此靈臺兮蔽秋草之離離已而已而世無此兮吾孰知其是非

陽春臺賦（有序）

明興獻帝

宋大儒朱晦菴先生疏毛詩葛覃曰賦者敷陳其事而直言之也夫事寓乎情情溢於言事之直而情之婉雖不求其賦之工而自工矣屈宋離騷歷千百年無有譏之者直以事與情之兼至耳下逮相如子雲之倫賦上林甘泉等篇非不宏且麗然多蹶於詞躓於事而不足於情焉雖然亦豈易及哉予荷皇上恩封安陸距國之

西數十步許而有山兀然迺舊陽春臺址嘗肅官僚登之見其山川獻秀雲物紆清誠可樂也而或樂縱心侈惡乎奠治以圖報哉因賦其事以自儆而情之婉否雖予亦不之知焉賦曰

赫皇祖之貽謀兮樹磐石之長策累大造之德基兮蕃螽斯之蟄蟄咸明顯以康乂兮遞世王之相襲匪軌度之式遵兮曷山川之國邑予仰祖考之丕烈兮膺金冊其煇煌受赤社之介封兮宅楚壤以恢疆聿司空之告成兮秉玉節而辭天王浮大江以戾止兮撫形勢而鎮定乎一方緊賢哲之多遺址兮偉陽春臺之佳麗嗟郢客之歌陽春兮曲窈渺其誰繼雖伊人之不作兮豈無

來者之風致覩斯臺之凌跨宇內兮萃羣秀其無際近日月之耿光兮延照臨以開霽煥雲霞之精采兮燦錦綺之相綴巖峯巒於天外兮翠盤疊如羣髻朝漢水於沃閭兮湊萬里而迤邐卉木林林而蓊蔚兮排篔簹與松桂馴鳥獸以翔鳴兮曷禁弋人之媒翳慨崇臺物色之舒變兮振古初以迨今紛智愚之異趨兮杳不知其何心或遭讒賊而弗已兮欲回君意而自沉或賦神女而匪誕兮款規君於荒淫或奔吳報楚而慘及黃壚兮寧忠貞之不卒或倚秦牆而乞師兮竟免宗國於顛躋或強諫懼兵兮柔從君而自刖或指方城而盟綏德兮挫齊威之矜伐要之霸不足以侍乎純王道斯無闕混

王霸之莫辨兮閒誠僞之不容髮併是非以煙銷兮惟茲臺之存控古今之奇勝于何人事之足云惟國之有臺兮觀察災祲而茲臺之遺兮恐盤遊而莫之禁噫非朝廷之所封兮予亦何得而有之凜皇訓之可畏兮寅夙夜以守之侈姑蘇之殫力兮荒麋鹿之可悲美章華之集怨兮攘衆心之悉離止九層之危兮嘉晉靈之納諫貯銅雀之歌舞兮憯曹瞞之傾患竊獨以自鑒兮懷惴惴其匪康慎刑德之協中兮敢違汨乎天常泯怨誹之不作兮惠人心之矯攘屏宵人而弗邇兮親方正之與賢良懲臺榭之蕩心兮息廣廈而講虞唐奏南風之絃兮賡陽春以超軼歌湛露之章兮感曠澤以怡悅思

對揚之莫既兮罄予心之惓惓勉保障之無怠兮庶幾慰九重之恩憐鞏皇圖於不拔兮屹如山石之不震焉流天潢之滾滾兮光玉牒之緜緜匹皇休於億千萬載兮豈直一臺之可傳辭曰皇恩霮䨴享封國兮臺觀奇麗樂無極兮盤遊弗制基禍慝兮居今鑒古勉輔翊兮恪度殫心酬聖德兮

輪臺賦

明　王衡

出玉門兮千里覽輪臺之故墟望燉煌而漸遠逝張掖以猶紆聯昆漢之外藩緊車師之攸居殷斥鹵以難籍羌秉耒其焉如若夫青陽改候協氣盈疇顧塞口之猶寒凜朔風而颼颼舉趾則畚鍤不入播種則黍稌不收

豈幅貟之不足借畝敢於邊陲又如霜夕寒砧關山夜月雖邊馬兮思歸寧居民兮能歇披襏襫而虞戎鋌之侵備蓋藏而慮輓輸之竭務廣地兮何以棄丁男兮何辜置亭隧兮何勞利錙銖兮何愚乃有炎漢討巨征和策士已快意於撻伐遂動心於耘耔謂夫神武所加幕王庭而若驅豈其聲教所臨不桑田而孔美於是擬滄海朔方之置比狼居燕然之封期逢迎於一中願常試乎三農夫以不毛之區冀有秋之獲是其爲計也以貪而成拙以比閭之夫處戒嚴之地是其爲計也以吉而就凶幸天心之厭亂賴主計之從容曰予借侈以高視兮惟封疆之故也苟曰封恬其無恙兮何必名茲禍也

於是黯然動色穆然遐思傷心於桂海冰天之日絕意於征車賦馬之爲寧閑關而東西南北自在毋動遠而要荒綏甸皆離蓋罪已之言即稽之禹湯而不啻其實知非之念即較之伯玉而不以爲遲夫一輪臺也昔何以開今何以棄顧未獲之他衆圖之惟艱而已成之我疆置之若遺豈衞霍之勇畧少衰抑昆明之雄心頓異是知欲無封而不蔽蔽無極而不明彼秦鹿之竟失繫晚節以俱醒將漢祚之四百非一悔之所營愚謂輪臺一詔暖若鄒律渙若南薰邊氓挾纊以如豫父老須臾而願聞是有終之盛節而垂世之至文也固賦其事而繫之辭曰緜緜西塞漢伐張兮始開終置卜與亡兮佳

兵不祥戢之臧兮生財有道無太康兮寧將介鱗易衣裳兮西域都護廣地荒兮日昃躊躕悔無央兮自是漢祚厥靈長兮收之桑榆永爲芳兮

粵王臺賦

明　黎民表

白露既零玄霜始積草木凋傷山川闃寂感京臺之忘歸登城陴而中惕慨然增思拊膺太息興國亡王累轍重迹豈徒咎陶之不祀爽鳩之弗宅而已哉則有強秦定霸勁越守偏五軍摧而弗利睢祿却而生捐囂死南海佗據龍川占王氣於東井規閏位於瀛壖於是思華風陋魋結哀秦餘役徒隸乘黄屋以稱雄改金墉而創制日不重明世無兩帝思首丘於故墟挫雄心於遊説

循南面之儀講郊宮之禮恢夕室以重模擬郎臺而增壘堙實夷山審曲面勢葦道雲連重軒霞起赬壤密石之工井幹榮楯之麗鉛握釦闕之華藻梲雕欒之侈固已窮殫海陸而炳煥萬里且其躋攀縹緲曠望芊緜橫挏象郡却頫龍編控以虎頭之阻隍以鮫人之淵送金樞於窮髮散若木於虞泉凄風而纖埃不起赫暑則紈箑常捐信可以紓煩理滯而樂死忘年徒想其初春始秋宮車以出佩玉璽於丹符載瑚輿及寶瑟靡旃如虹樹羽若日彈飛繳生掩羣射疾組練葩乎天庭金石殷乎地室款塞洽鯷海之封舉醽霅狼槃之秩靈曜既西歡燕乃畢目嚬心愉志驕氣溢謂劉項可與並驅曾蕭

曹何足爲匹雖膚伏於羈縻終兕决於受縶呂雉呴則閉關反距代龍興則奉書要質道之汚隆惟其順逆施方三主盡焉遂衰嬰齊入侍樛女來歸乾侯萌於鸜鵒驪戎興於龍漦終軍受冠纓而畫策楊僕汎樓船而出師三關席捲駟介交馳石門爲欃槍之壘貪泉爲鷹鷙之池煙焰焚其城郭棟柱鬱其傾敧茫茫畛域戎馬生之雖有白璧紫貝之珍翠羽明珠之賄雕題黑齒之酋駱越蒼梧之侶曾何益於摧敗哉嗟乎乘時者先奮守險者莫當龍洲非表裏之地鷓溟豈百二之鄉卜洛者處其中入關者搤其吭彼晏安於江介夫安取乎久長然而竊國者百祀稱制者五王豈不以藩籬足以自衛

琛賮可以爭強使呂嘉悔禍而內屬南武裂地而分疆安知不與卯金乎競爽而自底於滅亡雖天運之匪忱亦人謀之不臧諒覆車之當戒奚高臺而怵傷哉迺振策而去曳屣歌商以舒欝結之腸歌曰春風起兮春草生春草歇兮秋露零英雄去兮山川在羅紈盡兮臺沼平天時有代謝人理易虧盈林光迄已毀栢梁行又傾彼蠻觸之戰鬬兮安能使余思之怦怦

阿房宮賦

唐 杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心

鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋卧波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之内一宫之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃爲秦宫人明星熒熒開妝鏡也緑雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宫車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年剽掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎

一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄横檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦使秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而爲君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之亦使後人而復哀後人也

館娃宮賦

唐　黃滔

吴王歿地兮吴國蕪城故宮莫問兮故事難名門外已飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺朝爲宮而暮爲沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中橫蘭房内創丹楹刻桷之殊制鈿砌文軒之詭狀如從渤澥徙蓬闕於人間若自瑶池落蕊宮於地上繡柱雲欂飛蛟伏螭基扃鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠牕之瑞景冬曦吴王乃波伍相輦西施珠翠簇來居玉堂而澒洞笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含情愈惑欲移楚峽於雲際擬鑿殷池於檻側花顔縹緲欺樹裏之春光銀焰熒煌卻城頭之曙色殊不知敵國來攻攢戈耀空

虎怒而拏平雉堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒瓊樓百尺爆紅爐之冥濛悉由脩袖舞殘朱脣唱闋瑶階而便作泉壤玉礎而旋成蘚石恨留山鳥啼百卉之春紅愁寄隴雲鏁四天之暮碧悲夫往日層構蓋長古壕香逕而同歸寂寂稽山而杳自高高遺堵塵空幾踐麋遊之鹿滄洲月在寧銷怒觸之濤已而西日忽忽東波浩浩松楸而駢作荒隧車馬而輾通長道彼雕牆峻宇之君宜鑒丘墟於茂草

館娃宫賦

宋　王阮

汎浮玉之北堂得館娃之遺基從先生而遊焉揖夫差而弔之或曰是可嘻也奚以弔爲哉夫沈湎以喪國固

君人之失道然而有鍾鼓者胡可以弗考聞管籥者民喜而相告苟厥妃之當愛惟恐王之不好矣是則女樂亦可少乎必曰夏有妹喜商有妲己周有襃姒而吳以西子苟求其故未必專於此也齊有六嬖威公以興正而不譎聖人稱焉非夫九合一正之業得仲父以當其任則其一已之内少有以自適者舉不足以害成邪關大夫進夏德豈昏微子得政商豈穢聞蘇公家父並用則烽火豈得妄舉子胥不見戮則吳之離宮別館至於今可存抑夫差之資異在列國亦翹楚一戰而越人沮再會而諸侯懼使僅得一中佐置雙翼於猛虎惟自剖其骨鯁而放意於一女敵乘其間無以外禦杯酒之失

何足問獨爲此邪惜殺士之舉也此士不遭殺夫差不可愚苧羅之姝適足爲我娛胡得而竊吾之符榮楯可居適足華吾廬胡足以隳吾之都惟忠良之旣誅始猖狂而自如臺兮姑蘇舟兮太湖食兮鱠鱸曲兮棲烏宿兮嬪嬙脩明兮夷光二八兮分明捧心兮專房徑兮採香屧兮響廊笑倚兮玉牀奈樂兮東方稻蟹種兮不遺爭盟兮黃池無人兮箴規有仇兮相窺至德之廟遂爲禾黍悉陂池與臺榭倏一變而梵宇入笙歌於海雲令聲鏜而拊鼓儼麋鹿之容與瞰僧儀而觀覩駭越壘以在望奚五戎之閼武松引韻以鳴咽柳顰眉而凝佇山黯黯兮失色水洶洶兮暴怒追此謬於千里本差之於

毫釐譬之養生捐其良醫逮疾作於中夜懵藥石之不知志士仁人所爲太息於斯焉蓋常反覆於此竊謂種蠡亦可哂也勾踐方明舉國以聽十年生聚十年敎訓以此衆戰何伐不定何至假負薪之女爲是可恥之勝哉始其土城誨淫自君終焉五湖合歡其臣青溪之典不正金谷之義不立悠悠扁舟遂其全璧使之脫鼎中之魚而羣沙頭之鷺返耶溪之蓮而吐洞庭之橘竊謂越之君臣何其陋於此役也越則陋矣吳亦太庸士目旣扶夫誰納忠可辜人之亡已其自反而責躬乎語旣雍然相與斂容起視四山之中覺蕭蕭兮悲風

館娃宮賦 有序

宋　范成大

靈巖山寺故館娃宮也余少長遊焉感遺事而賦之

洶西山之南奔今勢鬱嵂其嶢空若大敵之在前兮忽踞虎而跧龍半紫崖而砥平訪館娃之故宮是謂逸王之舊遊有墟國之遺惘焉嗟乎汰哉愎賢胥之忠告巽陰嚭之諛說暗養虎之後患縱處女使免脫迨嘗膽之謀成駭疽囊之潰裂蓋自有以賈禍非天爲之孽方其銜哀茹痛抆淚飲血儼拂士於前庭尅三年而報越訖甘心而一快夫何初志之英發及其見棲於姑蘇遽雌伏而大壞援宿恩而乞憐或赦圖於臣罪當是之時又何其僨也踶禍福之無門曷今愚而昨賢後千載之嗤點莫不鍾咎於嬋娟固尤物之移人抑猶有可得而言

蓋嘗觀於若人矣好大而欲速厭常而棄舊狃會稽之得意謂周鼎其唾手闚齊楚以丞頤睨陳蔡而驤首道甚遠而疾驅氣已餒而猶闘外未寧而内憂東略之而西否阻關河以頓兵撤牆屋而致寇亟歸視其四封蔑一夫之能守是猶螳螂之慕蟬不知黃雀之議其後也然以蕞爾之旅衡行四方攻靡堅鄣戰無距行事便時利如經乎無人之鄉惜也未聞大道宜其逸樂而志荒次有臺池宿有嬪嬙左攜修明右撫夷光粲二八以前列咸絕世而浩倡嗟浣紗之彼姝乃獨繫於興亡蕩龍舟之水嬉擷香徑之春芳載夕陽以俱還秉遊燭於夜長灩金鍾之千石倣酒池於舊商歌吳歈而楚舞薦萬

壽於君王悵星河之易翻嘉來日之未央錚銅壺之鳴悲爛急烽之森芒慘梧宮之生愁踐桐夢之不祥歘高陵與深谷委盛麗於蒼茫所謂玉檻銅溝朱簾椒房理鏡之軒響屧之廊杳煙蕪與露蔓紛日暮之牛羊況捧心之百媚濯粉之餘妝者哉今則雲雨之巔仙聖是宅硯洺蓴浮琴臺松崛封古蘚於井甃宿暗芳於洞穴木鯨吼以清厲金磬隱其蕭瑟彼方外之徒龜藏而蠖屈者又安知往古與來今方枯禪而縛律翩鴻影之拂坐見前山之銜日

咸陽宮賦

宋　陳襄

周失王緒秦受天數始皇崛起狼心奮怒六國并吞黑

旗森布分諸侯而立郡縣銷五兵而造鍾鐻混車書一法度陸讋水慄之所來嚮航琛輦賮之所屯聚於是遷豪徙富離邦易土擇彼隆隆然制是宮也蓋莫得而殫言始其擇吉日申舊章坦隆基於四隅鬱華構於中央分左宗右社之規矱正面朝後市之紀綱順陰陽之開闔倣太紫之圓方由是入九貢之資詔六工之良度材用之經費旅珍産之非常離婁督繩以分其曲直公輸削墨以形於短長運雄風於斧斤架文虹於棟梁藻井爍兮羣葩競芳觚稜聳兮金爵交翔羅玉階兮彤庭儼峻宇兮雕牆朱紫炳煥下以被其土金璧崢嶸上以飾其璫其高也侔列宿於紫宮其大也出冠山之朱堂顯

顒昂昂複道還相上截乎渭川直走於阿房是何蠖濩相經連緜不止映朱闕之雙立壓金城之百雉被卿靄以上覆馥天香而特起巍巍乎若高浪之奔架蓬萊而直上盤盤乎若巨鼇之出戴靈山而邐峙則有千廬傳呼洞門方軌披廣路之三條列金人之十二上下端直左右環衞執玉帛者來朝綰銀黃者近侍如雲臺之上縹組而摩肩臨淄之間成帷而舉袂聞之者倏爾而歎望之者儼然而畏其間祲威盛容殊形詭制鐘鼓喤喤有二四之列衣裳楚楚有三千之麗珠玉金翠銜其珍組織文章逞其貴而又植苑囿開沼沚草木蕃廡蔽朱實之離離魚鳥遨翔漾清流之亹亹朝夕之所娛樂而

不知其晦明寒暑之所隔閡而不知其啓閉既而窮侈德盡澆風目倦五色耳亡四聰將欲慕神仙之峩峩脫天下之洶洶謂上游之迹可以拍肩於洪崖謂積學之致可以問道於崆峒由是擬丹臺之壯麗造秘宇之穹崇飛甍舛互連閣交通冥冥乎二百餘里杳不知其所終然後巡於隴西封於岱宗紀德瑯琊之臺列爵大夫之松伐湘山於既仆破胡城於已攻故乃儼彩仗坐瓊宮建靈旗之五丈排法駕於六龍文武肅儀而在下嬪嬙肆樂乎其中韻乎鈞天之樂異乎妙舞之容左殽右胾兮百品椒漿桂酒兮千鍾喜氣交盛歡聲一同而皆磬山呼而浹洽祝天壽以厖鴻自以爲子孫帝王之業

垂萬世而無窮洎乎時運更迭基扃一空弋林釣渚榛蕪外玉殿珍臺煨燼中項羽西歸二三世之秦風已蕩高皇東起四百年之漢德彌隆士有聞而歎曰夫聖皇之有天下也握乾符御璇極納百姓於醇粹樂羣生於休息故宮室之作無傷民之利興作之所不勞民之力軒轅合宮而昭儉唐堯采椽而示質總章合制重華乃建於宏基卑室興居夏禹遂隆於聖德若乃商受喪乎瑤臺夏桀殞於瓊室夫差一去遊姑蘇之鹿麋晉武既亡生銅駝之荆棘斯皆聖人以節用而興邦愚者以宣驕而亡國且強秦虎視蒸民宸居華域如建瓴之地無以極其險隘若秋荼之網無以加其苛刻收大半之賦

斂焚詩書之典則而復開宮禁之宏址敺生民於重役農者失其耕耨女工廢其絍織上天爲之震怒四方爲之沮色又安得延茂其邦家而興隆乎社稷嗟乎源之澄兮流必清木非固兮枝必傾始皇去兮沙丘既平子嬰滅兮咸陽已幷歸赫赫之漢祚兮爲帝畿之三成又何必指東門之界兮柱立石於滄溟者也

宣防宮賦（有序）

宋　劉跋

余以事抵白馬客道漢瓠子事感其語故賦曰

元封天子既乾封臨決河沉璧及馬慷慨悲歌河塞築宣防之宮燕其羣臣乃稱曰隤林竹兮揵石菑宣防塞兮萬福來顧盼意得詔問東方大夫樂乎朔進而跽曰

君王佩乾符妥坤靈封岱岳禪云亭雷行燄馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人靡遺智天不愛社石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目覩八隅九維千門萬户沉嚴神麗秦帝之府於是植翠華喧靈鼉觴川流浩長歌神哉沛君心和患去喜至無所復加可謂樂矣然臣觀之未可謂無憂也天子愕眙不怡少焉顧曰亦有說乎朔再拜曰主臣蓋聞之大川之源發乎崑崙之神墟出陽紆與陵門道積石而沉游包渾淪與俱遊羌疊亹其徂征千里一曲萬里九折盤礴瀇滉呼洽沕潏蕩然長波激爲迅湍莽不知其幾何遂異派而同瀾已而略廣武循大伾轔沛轢洛積爲委

輸瀵沸出乎地上恍莫際其焉如粤若神禹繼道作德範圍天儀聯絡地脈疏排淡漫鑴鑿客窄平野其藝人有安宅化鱗介爲冠冕蓋千有八百國臣曾問遺黎遵海隅縣平成之徒駭下東光之胡蘇淵然覆鬴脩若馬頰如鬲及盤以簡以潔太史分流參匯衆折然後安翔徐回脈脈並麗紆餘衍漾緜眇逶遲蚪潛蛟伏波不得興視榮光與休氣茂玉檢而金神煥乎三日而五色何必千歲而一清若夫羣雄逐兮位隔幷山川圍兮氣弗宣訖洶湧以爲貨兮阻厜㕒以自藩崇墉連蜷矗以相售兮巨浸瀺灂汩乎宛延立遮害之亭謹白馬之津雉堞瞰其東區脫臨其西又東北留其行又西北繫其歸

垂天之翼横海之鱗壓隤膠葛曾不得搶揄枋而泛蹄涔窅窅勃鬱靡所容怒霆擊雷掣欻已脫兔益以桃華之流駛乎竹箭之駛灑漫鴻洞千里四顧乃始伐薪石程畚鍤汰雞距之防横鐻牙之木上下連環旁側伏闕竹落千繩挾艘而下岌乎喘牛蹶若踶馬糗糧齊山徒庸成林商羊鼓舞澤門謳吟析骸樵蘇慘於長平之禍累塊珠玉埒乎水衡之藏諒人謀之或違將度數之適逢今夫呼吸潮汐闢竅丘源洲潬浮空灕沮旁穿井乍甘而撤舍麥未槁而培根何靈龜之下伏寓三峯乎層巔表泰紫之嶕嶢陋靈光之巋然長封爲扃土鍵石鐍守如崤函葉萬不拔然而燕雀賀而人弔枝葉茂而本

撥財之力屈河且再塞君王方且駐屬車以流觀啓離宮而落成却兩載之乘勞負薪之臣舉烽賦酒飛輪奉牲戢長慮於一笑起駕望而憑陵神閑意定澹然無營語未既天子數顧尚席推几欲與臣朔逡巡却立不謝而退其後館陶之役竟如東方大夫言

歷代賦彙卷第一百八

御定歷代賦彙卷第一百九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

登樓賦

魏　王粲

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極

目兮蔽荊山之高岑路逶迤而修迥兮川既漾而濟深悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野闃其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯惻循階除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側

登樓賦

晉 棗據

懷離客之遠思情慘惻而惆悵登茲樓以逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰開闢蕩榛夷藪桑麻被野黍稷盈畝禮義既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情戚戚於下國意乾乾於上京

登樓賦

晉　孫楚

有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊暇日以娛心涇渭汩以阻邁卉木鬱而成林晞朝陽之素暉羨綠竹之茂陰望秦墳於驪山覩八陵於北岑營巷基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杞柳綢繆芙蓉吐芳

俯依青川仰翳朱楊體象濛汜幽若扶桑白日爲之晝昏鳥禽爲之頡頏

登百尺樓賦

晉　郭璞

在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所嘆撫凌檻以遙想乃目極而肆運情眇然以思遠悵自失而潛慍瞻禹臺之隆崫奇巫咸之孤峙美鹽池之滉汙蒸紫霧而霞起異傳巖之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方搆怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列於廊板戎馬鳴乎講柱寤苕華而增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

迷樓賦有序

宋　李　綱

煬帝作迷樓於江都鐘鼓嬪嬙不移而具迄今舊址存焉因讀杜牧之阿房宮賦感其事作賦以弔之辭曰

隋室方隆剗平萬國侈心一開弗安厥宅鑿爲汴渠導河之流曲折千里放於淮甸鳳蓋霓旌錦帆龍舟決意東幸江都是游窮奢肆欲乃建迷樓維樓之制衆巧所聚凌煙摘星飛雲宿霧玉柱金楹千門萬戸複道連緜洞房迴互翠華戾止杳不知其何所於是選夫燕趙之女吳越之姬明眸皓齒豐頰秀眉娥媌曼睩窈窕融怡被阿錫曳齊紈粉白黛緑鳴珮鏘環者充牣乎其間列筍虡羅鐘鼓吐清歌呈妙舞以樂之桃李妍芳耀新妝

也蕙蘭芬馥汎天香也雲舒霞卷繡袿裳也燕語鶯啼舌笙簧也振木飛塵歌聲揚也迴風流雪舞袖翔也雷霆閧作金奏鏘也日日薦玉食旦旦獻玉衣隨意所往恩幸則移晝夜寒暑高下東西漠然不分茫然不知矧羣臣之賢否庶政之是非生民之利病天下之安危盜賊斥乎寰宇鋒鏑及乎宮闈身死人手雖悔何追嗚呼噫嘻方其擒陳後主戮張麗華誅三佞人以謝天下一何壯也及其師喪遠征禍肇元感荒淫不返卒以弑殞又何憊也蕪城之側故址猶存狐兎之所窟穴鼪鼯之所呻吟霜露梗莽風淒日曛過而覽者莫不躊躕而悲辛與夫瓊室喪夏鹿臺亡商吳之姑蘇秦之阿房足以

致亂於當年而垂戒於萬世者蓋同出於一轍也我作斯賦以弔千古之非而爲後來者說也

太白樓賦

宋　張頡

惟風姓之苗裔兮爰資始於虙羲分徐方以啓土兮迺任國之攸基稽成周之邦域兮屬東魯之封內逮季任之處守兮至戰國而猶在既郡縣之遂置兮仍舊號曰任城顧漢世之多賢兮緊白衣之垂名余登樓以四望兮慨山川之不改溯沂泗之清泠兮盼鳧繹之杳靄伊誰架茲棟宇兮謂太白之曾游時賀令之稱賢兮徵斯人其誰儔想勸醻之歡樂兮恍英靈之在目鏘玉佩之陸離兮美荷衣之被服傷孔孟之不可作兮歎中行之

莫與睠耦耕荷蕢之爲倫兮庶幾超絕而可語指謫仙以相謂兮羌青眼之夙開取狂客以表名兮亦曠世之雄才觀史氏之稱述兮固莫知其志也世溷濁而獨清兮宜高標之不可幾也託餔糟而混迹兮蓋慕晉人之風流寧泥塗之曳尾兮竊自比於莊周瞻青山之崚嶒兮觀鏡湖之渺漭朝欲攀其美木兮夕欲擘其宿莽仰浮游於太虛兮疑簫雲而乘風翳鸞景而凌煙兮追高躅而奚從倚朱欄而悵望兮天慘慘其無色俛清流而鼓枻兮空盤桓而反側亂曰我思昔人神飛馳兮古今一息胡俾我底兮往過來續邈者如斯兮

太白樓賦

明　王守仁

歲丙辰之孟冬兮泛扁舟于南征凌濟川之驚濤兮覽層構乎任城曰太白之故居兮儼高風之猶在蔡侯導余以從陟兮將放觀乎四海木蕭蕭而亂下兮江浩浩而無窮鯨敖敖而湧海兮鵬冀冀而乘風月生輝於采石兮日留景於嶽峰蔽長煙乎天姥兮渺匡廬之雲松嘅昔人之安在兮吾將上下求索而不可蹇予雖非白之儔兮遇季眞之知我羌後人視今兮又烏知其不果吁嗟太白公奚爲其居此兮余奚爲其復來倚穹霄以流盼兮固千載之一哀昔夏桀之顚覆兮尹退乎莘之野成湯之立賢兮迺登庸而伐夏謂鼎俎其要說兮維黨人之擠詬曾聖哲之匡時兮夫焉前枉而直後當天

寶之末代兮淫好色而信讒惡來妹喜其猖獗兮衆皆狐媚以貪婪判獨毅而不顧兮爰命夫僕妾之役寧直死以顑頷兮夫焉患得而局促開元之紹基兮亦遑遑其求理生逢時以就列兮固雲臺麟閣而容與夫何漂泊於天之涯兮登斯樓乎延佇信流俗之嫉妒兮自前世而固然懷夫子之故都兮沛余涕之潺湲廟堂之偃蹇兮或非情之所好惟不合於斯世兮恣沉酣而遠眺進吾不遇於武丁兮退吾將顔氏之簞瓢奚麴糵其昏迷兮亦夫子之所逃管仲之輔糾兮孔聖與其改行佐璘而失節兮始以見道之未明覩夜郎之有作兮橫逸氣以徘徊亦初心之無他兮故雖悔而弗摧吁嗟其誰

無過兮抗直氣之爲難輕萬乘於褐夫兮固孟軻之所嘆曠絶代而相感兮望天宇之漫漫去夫子其千祀兮世益隘以周容媒婦妾以馳騖兮又從而爲之吮癰賢者化而改度兮競規曲以爲同誶曰嶧山青兮河流瀉風颼颼兮澹平野憑高樓兮不見舟楫紛兮樓之下舟之人兮儼服亦有庶幾夫子之蹤者

光嶽樓賦　　明　關名

粤惟東郡魏博名區星躔角室之度地稱海岱之都有樓翬騫上冲斗樞厥名光嶽望雄里衢巍乎夭矯恍如龍奮於雲表赫然盤翥又若鳳竚于離隅縹緲晴空憶神鼇擁海山之駕曈曨幻景媲虞淵現靈蜃之郛瞻彼

嶽矣據齊魯而繫望類茲樓矣帶河濟而縣紆挹秀凌霄而對峙攢虛衡嶂以排圖中天華闕兮移來紫極廣庭重屋兮墜落平蕪巽二鼓天飇以輪運蓐收逞神巧以張鋪配体靈山羨茲偉模若夫地壯九坎臺高百仞走烏兔之靈曜承雨露之膏潤仰睇傑觀以突兀下臨闤闠而危峻奠厚土兮鴻龐荷畚築兮堅物聳天柱兮鬱蔥摩華蓋兮作鎮梓人緣基以僝功飛閣美完而特振想其拔形坤軸勢應上台筮史占日黃道宸開蜀山植罄班斧刃恢栢採新甫松伐徂來徑圜方圓度狹量裁矩地規天絶氛蕩埃杞梓梗楠峻類崚嶒乎八極枸梗枇榦喬植邁越乎九垓斲削整貫乎盤錯斵伐雕飾

於根荄憑藉鳳棲之軌式資跂翼之材至於締構磥砢莊嚴宏煥朱甍喬堯皜壁璀璨新楷畫桷而翔翬走栱飛楹而插漢梁棟偃蹇而掛虹軒欄迤邐以界旦踏梯倚空而蚪蟠櫳簾捲雨而珠爛礱石象狻猊而蹲踞櫛瓦彈龍鱗而洞貫嘲風列環脊以留雲鶴駕降飛仙而臨玩四門軒豁堪調四氣於人間八窗玲瓏可宣八風於天半覽徹蓬壺之尾閭遠吞岱宗之日觀巍哉奇壯驚迴鳥翰載觀黝堊設色青紅繪描雜沓以飾彩盡品彙之交叢角奮鬣馳鱗潛羽翀雲譎波詭金炫漆融塗星辰而閃爍寫山嶽以巃嵸設器觀象敬授農工昏曉戒嚴於壺漏節序齊一於民風同姬周布法之象魏等

義和測景之表中崇建四極之標遠映九天之宮儼浮圖錫卓之嵯峨疑靈鷲飛來於梵空吁嗟硉矹擬勝崆峒猗與闕基一方瞻視兗冀上游黔黎覆庇郊圻縣絡多景集萃東望荏山則嵐嶂左橫西顧曹濮則黃流右濞指大野渟注而南滙遡濟河縈纏而北企十八屬之郡邑基布星羅百萬戶之編氓野屯林蒔憑欄俯眺兮煙雲竹樹之遮奇極目遼邈兮沙鳥風帆之眩異掀揭具瞻高明勝地可以展訏略籌邊備振雄風走胡騎追仲宣賦逸志詠黃樓憂民事奏玉笙來仙吹題鸛雀暢詩思宰化出震岱嶽居擅方域之尊表極名邦茲樓亦奠重鎮之位光昭無窮厚址天畀況自郡城中樹政令

攸懸佇人觀風民瘼是專登斯樓也鑒觀赫焉布千里陽和於治境昭一輪明月於中天衣食怨咨調祁寒之與暑雨鴻鴈轉徙輯室家之有顛連衣冠文物之輻湊財貨車馬之駢闐舫艦迷津會廛市而藏商賈詩書比屋聽里閈而藹誦絃聲教四達名播九埏裨益邦政惟樓則然誠有光於泰岱迺保佑於上玄錫爲萬民之福消除四境之邅永鎮東郡于萬斯年屈指井榦與麗譙何冀斯樓之感焉亂曰三垣麗空鈎天帝居樓逼星辰九河舊墟儲旗建節襟趙帶徐據鎮無疆郡賴慶餘億載伯仲於九峻眞爲嶽宗之壯圖

豫章攬秀樓賦有序

明　湯顯祖

江南洪州藩司之樓紫薇是居東維攬秀西儷辨章晷漏存焉仰荅天桴昏旦之候無爽俯和民紀旬宣之政有序厥由來矣屬乃赤熛示舊靈祇告新革不日而已孚鼎有時而傾否岳伯嘉禾陸公四明王公相與謀曰休哉功有半而可倍事有一而得三斯樓之設時夜是司顧以吾屬宣懷未乏羊杜賓至燕言或假僑札爰有沙城神仙之路遠在數里滕閣帝子之洲近隔重關非期便人難以卜夜徼寧就此一臺之基增爲三成之制咫尺足以邕體尋常可以發志出不嫌於久次進無妨於設險利用大作莫便乎是者上下俞同時物會貞賦取幣餘役以流傭令信工敏浹月而就剞甃並舉重復

轃緻楯極蜿蟺軒牕玲瓏靡素而不露其材縣堊而不傷其質都作告備司時練吉二公相與攝英寮從妙屬帥而登焉則見山川畢升天日加朗出草樹於綦履度魚鳥於几席南浦西山不在闌城之外矣徘徊流觀則朱邸華閈環珥於府寺英耊貴俊冠蓋於逵巷以至都人琇厲之觀方外玄緇之處偉雅神麗指顧而詳漁唱田歌爽重湖之表裏軍漕估舶沸瀕江之上下孰非宇宙之精氣國家之利寶乎嗟夫事有合而成貨物有大而可觀我勞如何煙霞取日用之適有客蒞止風雨惟時至之期至於鼓角晴飛戾天霄而益爽壺樽夕轉遲月露以方盈節之以陰陽文之以禮樂不其懿與樓成

而中丞衛公適來撫我益新其政恢軍國之容復隍臺之制模觀精偉神色異昔樓增麗而勝焉歲戊之申月日之九陸公偕岳伯四明丁公永春李公觴余此樓晝漏之間連於晡下夜烏之咽通乎晨戒澄日氣於煙霏寫月精於露靄固已極斐亹之妍譚盡淋漓之雅致矣總而攬之秀其外者山川備仁知之所樂秀其中者人物兼富教之所歎儻干霄有異之氣恒存薄收無憂之言每驗則諸公取適於來旬吾屬從歡於上日蓋亦太平之盛事宜長久而無極乎彼夫城隅之宴忘其喪亂歊臺之什夸乎霸餘方今洪淑吾無取焉諸公粲然而笑曰然則子爲我賦之一言均賦敢居王子之先九日

萬壽在大夫之後云爾

若夫圖書上計之省樞璇布政之宮蕃北宸而拱峻劃南夏以成雄正經途於一軌極高閌而有融金城遶霤於兌西玉漏欐梁於震東取陽陰而定體亦登降而在中制豈懸於飾樸時有適於汚隆象除舊而布新事有約而助洪政自公而燕喜禮賓遊而會通勝寄攢羅於一舉意匠圖回於再重允規隨而命作叶和會而勸功引章貢之瓌材集臨汝之精工乃作高門爰及遺垝土緣剝而厚下木層升而致美下如甕以穹窿上若堂其瑰瑋隥礣懸施繩斲兼掎矗以危挺鋪以密砥重欒承而窈窱枝牚複以玲瓏乍井榦而宿斗倏丹雘以流虹

納靈曦於陽馬閣玄溜於陰蟲庶歡呼而勿亟公賞成於具逢擁官聯而上陛立嶒嵫而正容恍靈區兮湧地迫慶霄兮麗空盡有事而後大革取新而不窮地響奮而盱豫天際翔而上豐準燥濕以維則度几筵而載容睇刻漏於蓮花叶信晷於祥風寅亮者資其察貞觀者賴其同謹戶牖而知時倒衣裳而在公且三爵以興言會羣龍之高盼承交臂以宣劬暢遠心而釋倦仍攬秀以楄危臨辨章而聳絢諒所攬之多秀豈吳餘而楚羨判休明於昔今豁懷袖於閒見方外內其具賞期霽暸而兼善紛慘悷以孤遊被温冲之餘眷遲九日兮晞令期佇三山兮登薄軀沙城出谷其將晚滕閣扶櫨而未

舒竟夜飲其厭厭儼新構之渠渠清酒溢而山光凝纖歌揚而潛思紆時則籟稍沉於風律節懸瑩於霜鐘雲晶暉其斂色露漙腓而向濃霧罘川而晻晻日罩野以曨曨沙合虛於近阯灌吟寒於遠峯歷倒茄而去燕遵反宇以來鴻援山中兮桂枝渺江上之芙蓉迫年衢之冉冉曠天宇之溶溶蕩芳英於蘭苑懷幽人於菊叢陶頹然於刺史嘉率爾於桓公折萸房而釂醴譬蕭辰而切衷坐紛想於遊極起延竚於巖櫳像長雲之蜿蟺若飛雨之空濛矖前榮而恣覿良鬱鬱以葱葱鬱葱兮直下西山兮若畫測地象於神州轍金方其款跨上都隱屏於太行中土開靈於少華彼拔地以常然此瀕江而

潤化皦邇隍於溆潜出清都之臺榭影四序以恒流氣千年而不謝江則括坤爲墟委乾爲畔淙淙潼潼浩浩涆涆出没遝沱縱横泮渙繹絡乎東溟之盡灩瀲乎南紀之半川魋潙夷之所盤嘯海錯天琛之所流灌晦冥而風雲變霣澹蕩而星河炫煥洞窅眇以無倪愜虚明之所玩流玩兮蒼郊筠之山兮以超矯迴風於丹陵上留田而逍遥矚青峰於梅葛指緱氏於巖椒白雲英其嘌飛碧海堆而嶼摇認落花於桃崦訶沉書於石橋乃有紫清懸瀑斗絶而起喂若秦人秀若蕭史天竇開而霞曙雲蓋移而煙靡崑膏玉以明球岡流珠而覆米灑泉壇於冠石度松門於屏几蓋西山之高二千其咫西

山之延四百其里雖發地而厥原默匡廬之徙委浥山帶以披衣邇屏風而疊綺輪囷接香鑪之雲滃液下清溢之水勢遠而危鬱嵂崣㠥虧夕陽於半江宿初月於層崖映松楠而氣美漬嵐霏而色滋日射則陰霞委金雨過而生煙拂霓岸明消而翠寫風增瀾而紺瀨江女窺而巒霧紫幽綃織而巖户移白鳥光颺於壁嶂舟人影映於沉暉遞菁熒其可悅動冲容而倍姿擁名城而論都極敞顯之南戒頫陰雄成於漢首武陽式廓於江外水賓按龜而潛洩岡勢鑿龍而抗會湟滙艨艟而布遠樓觀儲胥而備大比志物以維屏恃休明而勿壞動迴飈而佇想步循環於襟帶故其內眄則東西湖水瀟

沉日月鶴池之煙霧猶鮮龍門之風雨自出長橋度以殿雷鎖院開而辨蜺東二泖於淞函渙大明於濟碣水花淨而香遠風色迴而態溢卒良士以思瞿必都人而秀發時泛客於三洲唱淩波而未闋遶百花兮霞滙約九津兮雲泄緣淥漉以周洄記斗門之約節蓋宜遶樓以西逝迺負關而東決散盱章而脈清會宮亭而勢折卷八郡之風濤立二孤於喉咽信東南之都會備西北之門闕豈太眞之議褊將昇元之氣歇大中潛而龍起建炎噓而鳳瞥自中迤西宮方所治巍峩約繹文樞武毗建中臺之龍節設行馬以驄麾既鼎立而置參亦岳峙而分司受官成之統總裁氣脈之機宜大府承而望

縣翼壇祠蒼而庠序徵物色音華之所莅止明謨風愛之所棲遲訓恪則宵嚴於柝署務閑而晝偃於鈴扉通溝轉減經衢緯陌參差流離朱邸有赫啓北維寧載南而國委滕嬰於歌吹帶劉宗之磐石怵章山兮采銅疑扶疎兮屬籍席芬英乎獻靖跨文明於淮益屬宗師而綺正收茂才而路闢被儒素以矜華朗慧滋而秀奕時節物以斯游儴國風而咏適罷聞樂之層歙食衣稅之舊德扶輿中央精華矞皇山液而流川暉而翔貴相上將公卿丞郎或橋梓而槐棘或塤篪而圭璋駢緋夾棨嗣鼎承筐偶必太而無降文累懿而益詳典則獨藏於望國風徽時映於公行必百世而猶祀在式微而亦張

故老敦詩成童誦章道述門素經營國常七族奄而魯阜八姓彩而吳襄冠事業於本朝襲俎豆於其鄉月旦重於汝潁科目兼乎顏商里聚星與通德藹喬木而相望餘則所至而煙火萬家所向而雲樹千牕或望止以如歸代謚作而無哤至乃郛廛表裏百物充牣輳估客之風期浹章門於廣潤集精奇乎萬里舶魚鱗於重鎮槩展成而授序紛駢擊而沸震貨如臺兮眾楇實若星兮流暈煙琲珏以彌出孰覘銙而見吝步旗亭以稽詣影闌干而售俊敞物力之膏華識山淵之美蘊圖頑豔之共往取資生而適韻然猶貴不粥於周度賤難得於老訓禀方岳之理靜忘闠賦之徵峻市無擾以無虞賈

亦廉而亦信民日中而自退士三倍而無近却服御於天邪劬康功於田畯惟江之壖厥田十千雖水耕而火耨職善坊而固泉懸穜稑於歲杪視黍稷於昏前怙寬鄉而償瘠趾樂郊而趣先適斯樓之倚徙厥高眺於天田原隰素而夷衍塍皋繡而邈緜澹如雲之漠漠計井牧以無愆望杏花兮輕弱訊泠風兮陌阡意民天而遠想豈煙景之留連若乃湖圩宕迭五百餘里黃荊白沙松蒲柏子柘葉長埒桃花淺水皪蓮芡於蒲稗喛鷺鳧於鰋鯉列漁步之攸界緊澤梁之所坻風鮮景明煙消水平鶩鳴榔其如織鼓釣絲而互經拂鸕鷀於旅鴈雜漁唱於高鶯晝炊煙乎樵舍夕弭楫於吳城喜多魚而

獻公佐凉酎於軒楹逗滄洲兮歲晚莞江潭而獨醒對神物於嘉魚咏聖風於有杞則有逢掖深衣圜橋方屨顒顒祈祈雍雍濟濟或翺於庠或吟於里容服既則周行有禮尊悅皇風瞻趨素齒披文采友來會於此摘秀升之章句析孝文之經史鏤道祖於圖緯紬次宗於玄旨若顯若靚或哦或倚企飛棖而逸想循伏檻以流思汰塵滓而空清引芳妍而蘊滋類鐈指而角鮮寔交頭其取師江山有興文之助風雲爲接武之資龍門自大揭彼雲陛鹿鳴於苹宴我薇司駭樓中之撰結成世表之威儀江湖瀕而猥天豫章拱而見奇皆我公之攬擷獻王書而載馳厥有學道之侶高隱之倫慕灣臺之友

教纍三百以爲羣處孺子之式閭倚一木而自珍來遊來歌載言載欣仰吳會兮傾言子俯滄浪兮弔蘇君豈風流之遂遠緬容與於青雲世何流而不波路有方而必塵章之門兮塵芾章之流兮波逝毓元命於江湖睠開神而演祕蛟宮啓靈巍乎真君沙城表讖多乎聖人摶雲仍於西峯結飛客於南津撫城闕以逾故展空明而互新吹笙之臺晻藹文簫之宅氤氳側控鶴之玄景挹寫韻之精神渺仙尉兮難節挾丹華而散雯睞倫崖兮有靚響天樂以鳴真庶仙人於樓居故延庚而挹辛西山之陽不死之鄉西山之陰無生之林渡江之旨奇特遠谿之笑淸越西江之水無盡南岳之風有鬱下雲

居而振幡過上藍而拄拂聖諦冥兮體常露凡情盡兮境起忽坐盤中兮何事講虛空兮何物相與詫黃龍於山中笑丹霞於木本喚裴休乎斷際點韋丹於靈徹樓觀等而平視諠寂泯而何設領玄釋於簪組玩今風而古轍誕江陽之傲詭常寄言而設端曩神明之鱗萃兮巖岫之空寒諒獨往之能事洵絕地之匪難乍遊陟以成趣岌人寰而詎安閱吾流兮閱世蹇川途而獨詣南上瀨以忘疲朔通津而必暨樓艦兮風而轉飄鐃鼓接韻而浮吹路八達以如絲坐交衢而委轡疇四方之都雅極宦遊之體勢公應接以餘閒客周諮而有寄或雅歌兮投壺試清唱兮舉袂足登高而送遠具成歡而既

醉乃至放臣淚國遷客思鄉赴建康而不果適交管而未行亦有賢士失志遊子迷方覩遷謝而多悲感留滯而自傷一登樓而慷慨冀宣寫於毫芒客也無勤聽我勞音會計之司成賦是欽日至而鍾石斯起歲獻而漕艎載歆絶控引以無期灌天淵而在今則有兊士煩於星渚橦檣廣於山林流粟羨於沙磧籌策高於崖坴艣柁取於魚鳥邪許殷乎笳音旗幟撓於荊吳讙囂徹乎晏陰見軍國之有行慨塗泥之所任戒驕譁於水次妥積詹於潢潯時我公之約飭往聽矚以迴臨喟民膏於庶士慷國賦之惟金延少內以捐煩屬都官而獻斟約古有稻粱之色刑民無醉飽之心鼓摻發而念遠棹歌

齊而思深思深兮太息倒景兮西夕秋志激而彌亮風候紹而無射梠流華於末光動寒姿於瞑色紛下馳兮煙闕浮傾霞晦兮翕啁啾感授衣兮謝歡熉炳華燭兮重登遊進匏瓜而更酌承湖海之下流悵涼天兮北河遺佳人兮南州月微波而灩席風析木以宜秋發浮樽於漸臺進河鼓於宵籌絶天潢之閣道奉紫薇而披廓宛衡殷其在南正杓觿於龍角轄左右之煌煌輔帝車而軌若偶少府於關梁躡天階而用作步飛光兮意折想壯武於豐城何千年之寶氣得斯人而夜明河魁載西形如戴筐津梁在中號曰文昌王臨川而集計愧余生之草鄉草木落而自出風雲與而詎央廓凜秋其在

此若端居而遠行喜布政之優游逡樂職以翔徉究由來之陂復豈逢今而太康葢我江南以西也挾淺原於漢汭抗虔樞乎甌粵錯餘方而有隧翦叢徼而或蘖巒隰體寬而重緼江湖氣急而輕發首栢舉之興替逮蘄黃而合裂王政庳而澤弛物力恢而氣竭阻喪亂以何言諉尋常其固然算鴻醲之美業各未逾乎百年山川黷色窮於有元誕我高皇戴斗履衡虎變龍興日在金水風清漢荊歲在星紀天飛吳京初震出於南昌訖乾戰於康郎賜觀燈於南浦詔騰鹿於西岡宴羣臣而天歌夜清禮玄聖而春旌曉翔父老欣欣士女洋洋何江漢之首被而韶英之遽鏘至於今二百餘年洪都拱真

人之蹕廬山爲天子之障法物具而加精官列盛而彌莊偉我諸公有濟其郁衛公撫茲益斐其菉漢流聲於次公唐宣風乎九齡陶姑孰之大志顧太康之廉貞耿河南之甄亮王新建之虛靈九皋來而憲重三原至而賦輕讞決爽鳩於林鷺文學倚蘭於蔡清並師濟而休嘉各勤施而茂祉郡榻奮平輿之節邑絃奉道州之理迴秀色於千葩豐惠氣於蘭醴雲無覆而不卿露有瀼而必旨南斗之熒不入西郊之霖自灞出明月於海昏蒐枯檀於郡邸武寧希夏雪之零新吳斷玄穀之秕麥竆閭而岐秀稻旅生而再薿洲野牯而不牧户肥羜而有醜女遵行以綢直叟遊詠而都偉孽秀盛以恭承起

歡娛而伏膺會大往其何極翬方來而載寧善諸公兮有作慶微生兮樂成蔭層覆之耽耽對清佩之盈盈景斜延於夕佳趣遥攝於秋屏目煩燎而下盡興澄歊而上征商飈卷而户洞暗河低而坐傾悟挈壺之戒曉憬通鼙而遲明樂燕胥其匪報激高歌乎列星歌曰山巃嵸兮江逶迤結飛樓兮含翠微雨陽貞兮流音徵鼓淵淵兮漏遲遲宣明政兮發嘉德宜登臨兮受光色來清觴兮眷今昔江南西兮永無極

滕王閣賦

明　胡儼

緊仙李之盤根布柯條於區宇旣命爵以錫圭遂分茅而胙土惟滕啓封寔介鄒魯爰來豫章督郡開府山川

秀靈人物蕃廡星麗斗牛地兼吳楚據百粵之上游壯雄藩之重輔朱門畫戟號令肅乎風霜繡闥雕甍詩書被其閭里誠東南水陸之都會古今人才之淵藪宜乎王公之所臨處也想夫端居多暇深宮晝長圖書既厭琴瑟倦張中心不怡積思浩穰乃命輕駕肅冠裳擁高牙驂乘黃俯郊郭耀旂常六轡總總八鸞鏘鏘騰吹長阪弭節高岡江山相望鬱乎蒼蒼既游目以騁懷遂欣欣而樂康於是戒梓人程匠石相陰陽表區域奠方位於高明燔甾翳於蓬藋葦杞梓之良材斲巖巒之秋骨締構費於經營精神妙於規畫巋然傑閣功成不日觀其臺榭凌虛簷牙翬飛碧窗瀟灑彩檻透迤際平沙兮

浩浩潕長江兮渏渏謝氛埃於物表接莽蒼於天涯遠煙接兮凝黛空翠生兮襲衣碧瓦華榱青山隱隱丹檻藻棁緑樹依依錦纜牙檣兮璀璨鶴汀鳧渚兮參差至若春日載陽花明柳碧素練澄江長天一色薰風島嶼渺孤鷺於落霞野水蒹葭亂白鷗於飛雪啼鴂送半山之夕陽征鴻横千里之明月地位絶湫隘之炎歊房櫳隔高寒之凜冽四時朝暮光景明滅於以晏樂於以游息或憑高以暢神情或望祲而書雲物帶彭蠡之渺茫挹華峰之秀特列阜閣之雲屏倚洪崖之丹壁招五老於匡廬納九江於几席呼君山之紫髯吹洞庭之玉笛吞雲夢兮八九曾不芥蔕於胷臆賓從光兮羅綺陳簫

鼓咽兮歌舞新遏行雲兮動梁塵玉顏酡兮玉杯側美人醉兮嬌豔春一旦事闌人去物換星移樹閣公之際戟發王勃之文詞朱簾垂兮雨冷畫棟黯兮雲飛對樽前之潭影目檻外之波馳濡毫授簡蓋巳太息於當時余嘗泛舟章江擊榜南浦訪故老以遺踪指蒼苔之斷礎古木號兮西風芙蓉悴兮夕露壞堞鴉飛澹煙蛩語宿草迷堤殘碑仆土佩玉兮鳴鑾音塵兮何許惟江上之西山見君王之歌舞粲采采之黃花空蛺蝶兮栩栩繼三王之文雅擅後來之韓愈抑巴山之故亭與丹梯而並峙竹色兮松聲凄涼兮杜甫余乃浩然興懷惻然悽楚樂極悲來豈惟斯故追往事於亡陳亘臨春與結

綺藹香風於沉檀極人間之麗美何啻百倍於斯閣終亦凋零而銷毀矧楊氏之四香又驕奢而侈靡彼氷山兮莫悟竟何足以比數並漂搖於瓦礫而同鞠爲榛莽矣獨河間之禮樂暨東平之徽𡡉著藩屏之良規流芳馨於青史顧賢否之異途徒感慨於千古

蓬萊閣賦

明　潘滋

厥惟登州在昔牟子星分虛危地接瀚海出日之方産藥之窟泉有溫湯城曰不夜於是寧州開煙霞之洞文邑築望仙之臺庶幾遇子喬於緱氏接玉女於天台者也於是楚之客而至齊者言於齊伯小人以吏事聘於諸侯無所辱命則必觀蓬萊而歸矣齊伯曰諾轂旦惟

差僚佐胥會霜戟明鑾車巇建霓旌飄羽蓋步自刀魚之寨經於沙門之宮重嶺巍峞以岀仡連岡閑闔以巃嵷礫遼迤以層升周寥窲而徑至覽檀巒之祕偈覼蒼巘之繪事薜藟鉤頡以倩俐鼧鼬睒矆以腃漩象罔閃偭以窋窱鰐螭菌蹐而騈顛於是鳴籟吹華鐘撞肅龍妃祠海王爾乃置酒於晃爌之室息燕於迨遮之軒蔣瓊漿之濯溺疏石華之蜷蜒爲坻爲滬或履或船三醻三酬既沃既沾於是停杯候潮釃酒臨浪極目空濶舒襟沆瀁氣泊漂以不風天清泠而無雲夫何馮夷揮霍陽侯噴捍淫淫洩洩懸瀨襄漢澎澎濞濞流沫迸岸泊磑矌以傾騰冏崛岉而相𠩆紛盤渦以激雪訇赴勢以

奔雷澗滀漯以迴飃渭洅消而飛澇恍蛇驚而鳥攫歘龍踔而虎跑斯可以爲傑矣則又有傑者於是西望諸山大竹小竹瀰霧渺煙峭壁無路絕壑連天大洋半洋案衍亶曼千巢百⿱山非窮之無端其上則翡翠孔鸞鶬鴰睢鳩其下則白虎赤狐駮馬驪牛其華則鳫紅枸杞薏苡蘼蕪其樹則櫨梨橡栗朱桐白榆其土則丹青雌黃錫碧金銀其石則赤玉玄厲玫瑰琳瑉斯可以爲宏矣則又有宏者於是重城言言以中峙大海湯湯以四環似芙蓉之出水類明珠之走盤旣星羅於八州亦棊置於六衞貔貅備倭之如林冠帶鳴學而如綴朱門烓於長衢黃茆緜於廣陌驅鰸織罽之鄉負鹽黑齒之國斯

可以爲奇矣則又有奇者爾乃凌丹崖而直上抗蓬萊之所基虹修梁以夭矯猊穿柱之躨跜魚鱗切迭於重桷蝦鬚戌削於綺疏卉霧晻翳於藻井朝陽炫射於金鋪於是抃神鼇以揚鬐運大鵬而奮翮青天蕩蕩引舌可舐匏瓜歷歷舉手可摘啓罘罳而流眺叫閶闔以披胷窺泰山之日觀招九疑之祝融何大畜之天衢信憑虛而御風撫八埏於我闥眇四瀆於盂盎雖身處江海之遠而心存魏闕之上於是劃然長嘯草木振恐單衣無温毛骨盡竦爾乃揖客而下洗盞更酌雜坐嵒檻踦屨盤薄握取石子射覆縱謔既而碧雲垂於負嶠明月出於西山發商歌而互答放白鶴以高騫於是潘子顧

謂客曰今日之遊樂乎客曰樂則樂矣然而有所聞者未之見也有所慕者未之遇也潘子曰何謂有所聞者未之見也有所慕者未之遇也客曰昔蓬萊之仙有安期生之出阜鄉麻姑之降蔡經此而無之是虛名也有而不見是虛行也二者無一焉而可潘子曰異乎吾所聞徐生侯生入海求仙者是方士之訾也文成死欒大誅明天下之無仙人者是武帝之覺也今吾與子之登斯閣也有所見有所遇矣太公之興於營丘尚其功也魯仲連之辭封爵高其志也韓信之軍於濰水屈其謀也田橫之入海島服其義也孟子述先王之遊觀止邪心也仲尼之欲乘桴浮海亦有爲也今聖人在上百臣

成能天無烈風海波不興歲豐人足訟簡刑清於是致白雉於越裳來肅慎之楛矢内外向風遐邇一體然後作爲雅頌陳之清廟告厥成功書之竹帛以垂無窮此蓬萊之實也若夫流連之樂神仙之事何足多乎客憮然避席曰吾乃今得聞先王之風願敬受教無他請矣

歷代賦彙卷第一百九

御定歷代賦彙卷第一百十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

項王亭賦（有序）

唐 李德裕

丙辰歲孟夏余稅駕烏江晨登荒亭曠然遠覽因觀太尉清河公刻石美項氏之材歎其屈於天命且曰漢祖困阨之時生計非蕭張所出余以爲不然矣自古聰明神武之主未嘗不應天順人以定大業項氏縱火咸陽失秦中之固遷主炎裔傷義士之心違天違人霸圖隳矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區宇雖數敗於

外常有關中爲舊主縞素以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若乃蠖屈鴻門龍潛天漢始降志於一人終申威於四海則蕭張之計不亦遠乎余嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍雖困而其變不測虎雖雄而其力易摧一神一鷙宜乎夐絕然艤舟不渡留騅報德亦可謂知命矣自湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏劒此地因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛渚而蒼然歎烏江而不渡想山川之未改嗟人世之何遽思項氏之入關按秦圖而割據恃八千之剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將衣錦於舊國遂揚

旋而東顧雖未至於陰陵誰不知其失路恥沐猴之醜詆乃烹韓而泄怒謂天命之我欺何霸王之不寤嗟乎楚聲既合漢圍已布歌數闋而甚悲酒盈樽而不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美人寄命而無處季數遯而不亡羽一敗而終仆豈非獨任於威力不由於智慮追昔四隤之下風煙將暮大咤雷奮重瞳電注叱漢千騎如獵狐兎謝亭長而依然愧父兄兮不顧既伏劒而已矣彼羣帥兮猶懼雖霸業之無成亦終古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之悲風感高秋之玄露因獻弔於茲亭庶神靈之可過

項王亭賦（有序）

宋　龔相

余令烏江之明年職閑訟稀得以文史自娛於是詢考境内遺迹將欲驗古事察風俗恨其兵火之餘故老灰滅無復在者而前人遺迹往往化爲榛莽狐狸之區矣獨項王亭去古寖遠於邑爲近余每登眺焉一日攜客至其上讀唐李德裕所爲賦序楚漢興亡基乎應天順人與不則然矣而余嘗謂三代以後蓋有不仁而得天下者若夫魏晉之興皆假唐虞稱禪代大率懷姦飾詐篡竊取之其實逼奪下至劉裕蕭道成之流如蹈一律覆宗滅祀延及無辜可爲流涕若楊堅朱温直盜賊爾固不足道也豈非所謂不仁而得天下者哉夫項王之起年二十四不階尺寸自奮丘隴二年而平秦霸天下

廢立王侯政由一己雖所爲有異於高祖然以曹操司馬懿而視王眞偉人也余又覽觀山川想追騎雲集王以短兵接戰英勇不衰謝亭長顧呂馬童之時其視死生爲何如雄烈之氣凜凜而在邑人廟祀至於今不怠者豈以王之亡秦與漢之功大而得失自我不爲姦詐篡竊眞磊落大丈夫也哉故余作賦以辨之大抵君子論人或責以備或推以恕非苟然者余豈敢與衛公異也其辭曰

括蒼龔相暇日與客登項王之亭顧覽遺迹喟然歎曰嗚呼盛哉二世之末天下思叛勝廣一呼雲起從亂當是時也燕齊趙魏莫不立王梁起會稽亦從民望得孫

心於民閒爲人牧羊立而奉之鼓行城陽雖再破於秦軍而秦軍尚強梁既死於定陶王怨秦而必亡章邯引而渡河趙旦莫以乞降彼陳餘之擁兵亦逡巡而莫敢當王乃震怒皆裂力排宋義晨朝誅之莫不讋悸毀舍釜以湛船示三軍之死志果破秦軍而殺蘇角絕甬道而虜王離呼聲震天而動地山陵日月爲之蔽虧諸侯人人惴恐膝行轅門而莫敢仰視章邯舉軍以降焉諸侯將以兵而從之入關不留衣錦東歸裂地主約而王將相天下利柄惟我所持何其盛也哉及齊趙先畔漢以兵東轉戰滎陽陷死摧鋒漢雖屢北謀無不同追垓下之圍方急始悟楚人之多從於是慷慨悲歌潰圍南

出臨江不渡留騅報德又何憊也客曰子知楚漢之得失乎不在於兵而在於得人不在於強弱而在於得民心之淺深當其屠咸陽殺子嬰火宮室坑秦兵殺義帝於郴陽專主約之不平漢皆反是約三章而去苛法拒牛酒而恐費民封府庫諭郡邑而不私其財期在於變秦況蕭張佐其謀韓彭將其軍無素書之弗用推赤心而示人此楚漢之得失也曾何盛憊之足言哉龔子曰子知其一未知其二古今成敗得失是非其間紛紛蓋不容喙畧請較之其敗者未必皆非其成者未必無可議也嗟夫項王卓偉之才英烈之氣使膺天命而有成乃蹉跌而至此若曹操之與司馬懿以鬼蜮之雄資盜

賊之智尚負且乘而竊神器皆數傳而後已或百年而遂斃方戕伏后而尸曹爽抑可見其無君子意其爲得失又安足計以石勒之胡雛猶逐鹿於當世不忍效夫數子奪孤寡之非義嗚呼噫嘻得則爲王失則爲虜由魏晉以觀之王雖亡今何負此顧呂馬童而謝亭長死生固亦不懼矣彼分香而歠粥又何王之可伍也客遂緘默相視動魄一客在旁莞然獨笑曰二子辯則辯矣然未達夫理也楚漢魏晉茫茫千載是非得失今皆安在哉徒存史牒莫考眞僞自古及今如我與子登斯亭而悵然弔往昔以流涕漁夫樵婦之所經行野老祠官之所祭酹亦已多矣莫得而記也今夫二子踟躕睇視

不忍舍此亦何異臨川而歎逝也子獨不見夫青山白雲長江明月耿耿長存滔滔不絕初無古今之異治亂之別是亦理之所在也於是引而酌酌而醉醉而能歌曰山蒼蒼兮江湯湯月盈虧兮雲飛揚是非得失兮兩俱亡頽然而卧兮適乎無何有之鄉

蘭亭賦（有序）

元　劉詵

越州山陰縣西南二十里爲蘭渚越王種蘭處也晉王右軍謝太傅兄弟數往造焉築亭其上名曰蘭亭永和九年上巳日右軍與同遊者四十一人流觴曲水倡咏其間不能成詩者十六人時方尚玄以一生死齊彭殤爲髙右軍獨有感於修短之數慨然歎老之將至豈以

司馬氏之偏安不自奮者政坐淪溺於老莊之無爲乎觀其與謝安石殷深源書其經綸爲何如哉而蹉跎出懷祖下茲其所以峻誓松楸也而晉事亦不復振矣嗚呼歷今且千載無能爲輿懷者獨知寶其遺帖可慨也

作蘭亭賦

道浙江而東下兮澹沙樹之雲堤莽鑑湖之蕪絕兮訪古縣之會稽青山四列而眄兮竿斷雲曳空而橫犀曲水婉而縈流兮急鳴湍之清漪湖柳高而翳翳兮羣鶯飛而亂啼弔舊遊而榜舟兮得種蘭之故基瞻羣賢之伊昔兮偉一代之雄姿當春景之浸暮兮暖天宇之和熙造斯亭之修禊兮曰暢敘乎幽情雖其懷之不齊兮

乃俱集而同嬉寄飛觴而傲八極兮託高悰於賦詩或短長之兼就兮或數語而爭奇獨可疑於獻隗之長才兮何乃竟日而無一辭豈欲託於昏冥兮寧甘受於罰卮嗟神州之陸沉兮葬宮門之銅駝自一馬之既化兮豢百年之江蛇弔誓江之無人兮落日淡而水揚波灑新亭之囚淚兮邈故陵之山河誠談玄之誤國兮千載爲之悲歌胡當時之悠悠兮玩杯酒以自多覽光景之留連兮忽不知其英氣之消磨彼諸賢之淪溺兮亦孰知其不可惟右軍之懿美兮迥獨立乎江左曾內史之足淹乎鬱酒酣之磊砢間廣陵之管角兮擁千騎之駛駿慨非才之不如兮怪大鈞之誰播指塋楸以爲証兮

高出處以在我痛死生之俯仰兮彼豈歎老而嗟衰誠歔欷之有寄兮諒同遊之孰知謂東山而爲書兮危深源之北師彼其區畫之何如兮奈流落而不施嗟千載之不能一嘅兮獨以遺墨而見奇彼敬宗之何人乎顧以金石而況之偉虬髯之英雄兮睨六合於一笑曾用舍之不論兮付興亡於不弔乃睠戀於末技乎死不忘於茲妙烱玉匣之深藏兮徒以爲昭陵之禍名作茲賦以爲傷兮遡長風而孤嘯

述賢亭賦（有序）

宋　閻苑

黃星既隕火井重炎孔明志在電掃荊揚席卷許洛布四頭八尾於平沙之上乃昔人臨流感歎之所余慕其

風烈而述其德業因名斯亭曰述賢考其陣法則方以八環一而爲九馬隆遵之以破賊圓以六包一而爲七李靖遵之以平虜蓋戰守處畫部伍節制所重者勝所忽者敗所以觀宏規者仰服指奇蹤者稱美也且益州分應井絡僻在坤維而武侯以區區之蜀莅政至公董武立信貫許國之精誠伸命世之勇略令施竹帛不纘而温律嚴斧鉞不寒而慄方其鷹揚上國虎視中原驍將聞風而奪心壯士望塵而破膽擁精銳之衆者堅壁受辱稱骨鯁之臣者仗節包羞玩敵於股掌之上措勝於談笑之間比昔賢則過之責斯人而備矣余構亭於此俾其登之者識常山蛇勢知天下奇才壯雄圖之不

朽想英風而猶在嗚呼天假其年則禮樂攸興天命有歸則智力無用大筆方籌長星遽墜陵谷已遷尚有典型蠻夷雖化不忘武備況今夏賊干常遼人稱號冠帶遺民雜窮髮之種漢唐故地混茹毛之俗而授鉞登壇專長城之寄者節制可忽邪祕殿華闈當方面之權者勤勞可繼邪今步遊灘上鑒前追往作古賦以述其始終使夔人歲時歌之不無感慨焉雖然孔明方躬耕之時處布衣之賤倘不遇三顧之主安能縱七擒之酋噫自古英雄之士時命不遇其名湮滅而無聞者惜哉賦曰

鼎分率土姦賊陸梁孔明布石於平沙之上高步於大

江之傍志馳許洛欲掃荊揚按井字九宮之法本河圖八卦之詳縱橫魚貫曲折鴈行雖云蛇勢實曰龍驤其始也符寫誠於傾蓋遂感激而褰裳應雲龍之隱隱信魚水之洋洋其終也酬三顧而不爽縱七擒之所長資一時之談笑播千載而芬芳況夫才兼管樂政黜申商蜀則冬日魏則秋霜蜀民暖於布帛魏人困於豺狼於是幷聲東下響應西方折曹氏之牙角挫仲達之鋒鋩至令秦隴恥其巾幗梁益詠乎甘棠論高節則勝棲巖之入夢鄗負鼎之干湯推治體則蕭何爲政之咳唾子產遺愛之秕糠量行事則用兵如晉文之示信教民如周誥之成章觀施設則肴輿羽扇以節金鼓木牛流馬

以代梯航邊節制則馬隆以八陣用於晉李靖以六花顯於唐宜其斬王雙而走郭淮殺張郃而辱宣王吁哉飲渭之龍隨天數而已沒吞吳之蛇如寶氣而難藏所以餘威遠振遺跡尤彰忠義撫劒而歎息英雄沾襟而感傷戍夷懷德而縞素士民追昔而蒸嘗余徘徊灘上不見鵞鸛變龜蛇央央但覺雙魂失宅三甲負芒瞿塘風急起波聲之嗚咽巫峽雨散連天際以淒涼縱使秦雲變色魯日迴光竟與草木同朽皆無益於興亡

瓊華島賦（有序）

元　郝經

歲癸丑夏經入於燕五月初吉由萬寧故宮登瓊華島徜徉延竚臨風肆矚想見大定之治與有金百年之盛

慨然有懷乃作賦焉其辭曰

楛矢飛燕遼傾宋奔中夏壯觀萃於金源鬱天居之宏麗開陸地之海山忽陵飛而阜走見虎踞而龍蟠建瓴水於河朔浩不知其波瀾沉沉覃覃旋坤轉乾赤城紫府幻出塵寰粤惟瓊華之一島突兀乎其間崑崙之巔海風怒撇劈濤頭而迸落結水面之青蓮巖巖磐磐僵立孱顏疑如鼇頭冠日觀而卻走傴如鼉背負月窟而横高寒瑶光樓起金碧鈎連斷霓飲海頡地頏天華陽九州之塵遼海百年之蘊烽湧煙塡慶雲佳氣郁郁芊芊時屬清平天下晏然倒淮南之戈而荆楚帖崩統萬之角而安西安神武不殺而日趨於平泰信誓既結而

無事乎開邊明珠白雉不名而麋至蒲梢騄耳無用而復還一人高拱於其上無所爲而樂穆清之燕大臣優游於其下無所爲而興禮樂之盛萬物鈞化而無間四海被澤而不偏風俗既厚綱紀日完財不聚而富刑不用而措政不更張而治士不作聰明而賢民日遷善而不知其所以然而然嶷嶷乎魏孝文駸駸乎漢孝宣宣乎於此樂天下之樂軼邁往而追羲軒收萬方之瑰詭畫九土之纖妍紆青雲之環珮奏鈞天之管絃御長風於絕頂訪蓬壺之飛仙開八荒之壽域正一氣之陶甄躋斯民於仁壽而君臣與焉挈斯民於遂樂而君臣享焉涵浸醲郁上格於天舒愉粹暢下達於泉濟濟洋洋

殆三十年見始終之全倏九龍之飛去墮神鼎於羽淵宗沉社僨而乃屢遷雖則屢遷竟不能永其傳功如是德如是不克負荷一舉而棄捐孰爲之司而使之然涸金源於汴蔡卧一島於蒼煙悲風射關枯石荒殘瓊華樹死太液池乾游子目之而興歎故老思之而淚潸蓋餘恩遺烈膏於骨髓著於肺肝雖死而若生雖亡而若存有與析津同沛箕尾共騫者雖曰假山而實德山也彼虐政虐世昏君暴主以萬人之力肆一己之欲剗吾乾坤穢吾山川雖曰石山而實血山民欲與之俱亡卒聚而殲旃寧不愧於兹焉

三公山下祠賦（有序）

魏　孫該

趙國元氏縣西界有六神祠吾觀其一焉在陘山之陽即三公祠焉崇堂既峻危閣造雲櫺軒臨萬仞之壑土木被丹藻之華是時寓目永日夕宿東序召彼故老訊之舊典云棟宇初興七十載三台耀靈實降甘雨夫山以有形爲神神以無形爲王若乃歊蒸於上雷動於下公田穰於多黍麥婦利其滯穗亦兹邦之所以報歷葉不輟也於是援筆作賦昭神靈之有憑壯夏屋之弘麗其辭曰

坤作地勢恒岳吐精布濩磦啓上秀太清三后讃事雨師不寧有渰淒淒潤我羣生先人諒德圖象垂形考之舊史典謨無聲

三公山下神祠賦

晉　楊該

南極鬱紆飛龍在天太一白石巨靈據山二后殊位惟公在焉下則歸雲蓬勃緑水流離爭湍趣戾衝石會谿高岸爲谷嶢峴阻戲梗林柰條逼途迮蹊行者息駕步趾於斯陟大巋登岑岡踰爽塏歷朝陽瞱華殿之顯敞覩應門之將將神木鬱蓊百堵周乎洞房進排閶闔顧盼靈堂聚楹列峙丹飾煌煌千櫨浮跂夭矯騰驤累層岌業齊載長梁敷山藻於前梲綴欀桷以采章文綺臒其紛鱗洪葩瞱以波揚爾乃逡巡降趾遊坐東廂日不逮昏炎燎已光縣宰致祀嘉旨備詳陰祚顯應徧澤圻疆普此士女樂彼豐穰

謁漂母祠賦　明　程誥

歲中呂之初律兮余背江而指淮揚風帆以北邁兮越重湖之激厎睇楚城之巘嶫兮聊弭棹而徘徊嘅漂母之不復作兮覜王孫而誰哀於是歷灖迆以謁祠兮思獨抑鬱而莫裁棟甍新以塈飾兮垣道舊而傾頽簷羣噪以聚雀兮碣厚積而封苔俯芳皐之廣衍兮注長河之遭迴漁人紛其釣罟兮行旅騖以往來當其受辱以寄食兮固亦碌碌之庸才何兹母之洞鑒兮識智傑於塵埃豈一飯之望報兮寔乃周急之素懷苟謂千金爲母榮兮曾曷足以知此哉

忠愛祠賦（有序）　明　李東陽

南昌王公得仁在汀州歷府經歷推官有惠政適鄧賦作屢著奇績且盡瘁成疾以死汀人作忠愛祠以饗之東陽從公之子今翰林學士大韶先生觀碑傳詩頌諸作得公遺事爲詳因託客語賦其事公之先本謝姓中更變故學士先生始請於朝而復之然汀之人猶稱公爲王侯今王侯云者爲汀人道也其辭曰

客有出中朝使南服諏民風訪邦俗過臨汀之墟駐龍山之麓見祠宇之巨麗睹亭碑之高矗乃剔蘚揮垢睨立而讀之讀未既有父老數輩提幼攜羸攣載榼酒盤兼豆荔趨蹌升堂傴僂伏地載拜而興潸焉出涕客名而問曰爾何爲者父老曰噫此吾故侯也壬子之秋侯

來宦遊二十八年自慕登州忠在社稷愛流海陬人亦有言靡德弗酬客曰可得聞乎父老曰昔者旱魃狂舞饑民嗷嗸糴價屢減巡車繼膏肴我爲犫軀我爲勞慰我蒼黃歸我逋逃民之戴侯若襁若褓嬖人肆驕侯語諤諤諕卒施虐侯法嶽嶽頹厦木柱中流砥崿撼之不可動麾之不可却民之賴侯若墮得綆若病得藥兩造具獄羣辭交挐侯居其間左牒右書微入芒穎細窮錙銖訥喙雄吐寃懷蓄攄民之遇侯若甕而甦若乃山谷嘯潰池沸蹻夔魖走魑魅羽書馳飈腦血塗地驛路夜斷空城晝閉瀝溲爲飲煮草爲食塗多餓胔官有餘積侯發公粟若啓家笥愚民被脅從惡如逝侯諭福禍若

誨子弟乃翼戎官驅死士揚義旗操利器軍門一袒從者如蝟喊震山裂雄翻海飈臨陣賈勇鬬帷授計摧堅奪心誘降斷臂應之者竹破觸之者瓦碎蓋將乘勝長驅刻期取質獻馘明堂銘功金匱而鵬鳥外至營星下墜九原有知飲恨而斃噫嘻悲哉乾坤茫茫歲月如馳我耋我耆昔侯童兒或殞戈兵或亡饉饑其幸存者散爲流移我田我廬我食與衣朋從戚游孫怡子嬉彼活我者非侯而誰我不祠侯而又誰祀哉客乃俯而頌仰而歎曰嗚呼孰不民社傳舍是遷孰不冠裳皆素而餐内積怨府外生釁端或瓦石相譁或簿牒交喧或面背殊相或死生異觀故貌定止水事窮蓋棺忠愛哉王侯

雖千百世其無諼於是父老皆歆歔悵望若有感於斯言也有歌於庭者曰汀之山兮誰使爲岑汀之水兮誰使爲潯侯之德兮高且深愛而不見兮傷我心又有和者曰汀之材兮露爲沐汀之田兮雨爲沃侯之德兮安報嗟汀之民兮匪伊草木客乃重爲歎曰吾聞謝起江左德門是望王出太原槐陰載堂人定者天勝功厚者直償培之豐者末則茂浚之深者流則長觀物理之有數信侯門之必昌歸而訪之則侯之子已立於玉堂之上矣

屈原宅賦

宋　晁公遡

余入蜀之初嘗至於秭歸之山有漁者過焉指其墟中

而告余曰此吾三閭大夫之故居也余聞而異之問途而往觀焉則羣山連緜若遠若近風雲渟滀不見其境於時秋也霜降氣肅月光益明風林水麓之影相亂而大江之聲若敲金擊石泠泠然其可聽也而所謂屈原之居則無復可識吾想夫牛羊之牧其上而樵蘇之不禁也久矣而彼漁者何自而知邪余觀於屈原之前者有唐叔之苗裔襲霸主之遺風方示侈於天下築虒祁之新宮傾四封以來會賀匠氏之奏功其玉帛之容焜燿於下而環珮之音鏗鏘於中國已爲諸侯之雄也自後強君桀主日益侈矣東西五里南北千步採玉砂以瑩礎布金椎以隱路者秦之驪山阿房也璧門鳳闕上

樓金爵綠周牆以百里而終南泰華之氣上下而交錯者漢之長楊五柞也嘉木崇岡蔽虧杳冥而珍臺閒館間見層出於幽深者唐之玉華九成也方其作而未毀固極侈以增麗五都之豪傑足留而目注者彷徨而不已然而千載之後皆漫滅而不紀又況屈原之宅哉自沉沙之告終凡幾易於星紀觀陵谷之遷變想丘隴其已毀而後之人猶於荒榛野蔓之間求髣髴於田里而謂屈原之在是也噫吁悲哉獨何爲然豈五方之異俗惟楚人之爲賢秦晉漢唐之址已泯絕而無有至於此而獨傳考厥族之所託實祝融之世臣能遺迹於不朽矧郢中之舊京然今也平原曠野上下禾黍九疑雲夢

之閒水波煙雲之容輪囷浩蕩而瀰漫於九土其章華之館蘭臺之宮亦不知其處所矣予於是瞻悵久之泫然流涕而後知名節之可尊而富貴之爲不足恃也漁者聞而笑之曰子眞知吾三閭大夫者歟觀此荒蕪尋常之地豈昔者所以被放逐而不忍去者也聞其始也漁父語之而不從其終也宋玉招之而不來卒自葬於魚腹邈神遊於九垓曩云懷乎故都今何不少留而徘徊也余曰封狐雄虺象蟻壺蜂層冰積雪流金爍石之域當凜而夏宜燠而冬生於四方爲物之凶然吾知其爲異可前備而不逢惟楚國之衆士實同質而異心吾不量其有毒故見放於江濱然則彼可畏歟此可畏歟

雖漁父之見告使揚其波焉如誦招魂之哀些亦小智而大愚所以赴江流而不悔其何愛於弊廬

屈原廟賦

宋　蘇軾

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宫覽江上之重山兮曰惟子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲難徘徊江上欲去而未决兮俯千仞之驚湍賦懷沙以自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又豈不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疎生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾

亦獨何愛於久生託江神以告寃兮馮夷教之以上訴歷九關而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蕙而無所歸兮獨惸惸乎中浦峽山高兮崔嵬故居廢乎行人哀子孫散乎安在況復見兮高臺自子之逝今千載兮世愈狹而難存賢者畏譏而改度乎隨俗變化斲方以爲圜黽勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉瑩兮彼乃謂子爲非智爲高節之不可以企及乎宜夫人之不吾與違國去俗死而不顧兮豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈不全乎全身遠害亦或然兮嗟子區區獨爲其難兮雖不適中要以爲賢兮夫我何悲子所安兮

屈原廟賦

宋　蘇轍

淒凉兮秭歸寂寞兮屈氏楚之孫兮庸之子伉直遠兮復誰似宛有廟兮江之浦予來斯兮酌以醑吁嗟神兮生何喜九疑陰兮湘之涘鼓桂楫兮蘭爲舟橫中流兮風嗚厲忽自溺兮曠何求野莽莽兮舜之丘舜之牆兮繚九闕中有長遂兮可駕以遊採玉以爲輪兮斲冰以爲之輈伯翳俯以御馬兮皋陶爲予參乘慘然愍予之強死兮泫然涕下而不禁導予以登夫重丘兮紛古人其若林悟伯夷以太息兮焦衍爲予而歔欷古固有是兮予又何怪乎當今獨有謂予之不然兮夫豈柳下之展禽彼其所處之不同兮又安可以謗予抱關而擊柝

兮予豈責以必死宗國隕而不救兮夫子舍是安去予將質以重華兮蹇將語而出涕予豈如彼婦兮夫不仁而出訴慘默默予何言兮使重華之自爲處予惟樂夫揖讓兮坦平夷而無憂朝而從之遊兮顧予使予昌言言出而無忌兮暮還寢而燕安嗟平生之所好兮既死而後能然彼鄉之人兮夫孰知予此歎忽反顧以千載兮喟故宫之頹垣

雙廟賦

宋 孔武仲

出睢陽兮荒殘蹊草之間覽雙廟之遺蹤兮啓高堂以縱觀彼巡遠雖異人兮忠壯同發乎心肝英靈超其已邈兮顧形貌猶凜然昔天寶之不道兮履阽危以爲安

置庸相於廟堂兮養逆臣於邊關胡雛朝發於范陽兮烽火夕照於長安滄溟横泄而莫禦兮漂九州以爲瀾惟梁王之舊都兮俯淮泗之驚湍當兵革之幾消兮剏壁壘之不完徒死節而相誓兮胥肆力乎艱難以九拒却九攻兮顧慮畫之已殫及兵盡而食窮兮雖智勇其何言腰領横分於刃机兮支節播棄於丘原生城守而死廟食乎越至今幾年而望之者怵惕兮過之者盤桓使儒夫有立志兮此伯夷之所以爲賢如二公之風烈兮宜聞之者勉旃夫威刑者人之所憚就兮祿利者人之所喜干剏鯨吞而虎攫乎如思明與祿山獨忼慨以不懼兮持初志而愈堅眎白刃之來臨兮猶蟲雀之過

前洞觀歷世兮鮮或能然以孔光之素貴兮猶折節於莽賢偸榮耀於一日兮甘醜辱於千年生爲諛臣以終身兮死爲怯鬼於黃泉聊舉隅以善喻兮非吏僕之能宣我思古人兮徒涕泗之漣漣

寶鹿賦（有序）

元　任士林

成宗皇帝臨御之明年陞奉化縣爲奉化州於是始興復文公書院於寶鹿之陽既成假祠吏任士林賦以落之其辭曰

紛萬山而越行兮氣蜿蜒以冲融東赴海而將窮兮勢糾結以益隆又折鄞而東行兮有開元之故封出雲南之廿里兮摘青櫺於秋風斸華頂之右股兮乃益崇其

西痡叱太白其迤走于柱南山而胥空下廣衍兮爲疇爲丘中疏瀹兮爲洄爲流忽寶鹿其隆起兮實雄枕乎一州喧歷於釋子之鐘鼓于屈辱於牧豎之蓑笠又不知白雲蒼狗幾變幻兮而春忽秋也木偃蹇其獨卧兮而秦封之不受固將叩其據於混沌也花摧折其特芳兮而移根天上之年瞭乎其猶可問也於是訪昔人之所廬兮得嘉定之故址察鳶魚之上下兮收端倪於天地迺薙蓬藋迺斷松梓棟宊兀其凌雲兮門洞開而出日水抱曲而吞江兮玉橫陳而架筆羌紫陽之舊祀兮有白鹿之初訓瞻申申之燕居兮立青青之彥俊以游以息以講以習時風乎其詠歸兮曰徵吾其誰歸日彌

盡其鑽仰兮亶卓乎其如立噫嘻道不擇地而存兮地不擇勝而尊蹈廣大兮精微之用著宅高明兮中庸之體具倘從事於斯文兮其有考於廢興之故

峽山寺賦（有序）

唐　沈佺期

峽山寺者名隸端州連山夾江頗有奇石飛泉迴落悉從梅竹下過渡口至山頂石道數層齋房浴室渺在雲漢神龍二年夏六月予投棄南裔承恩北歸結纜山隈周謁精舍爲之賦焉

峽山精舍端溪妙境中有紅泉分飛碧嶺若乃忍殿臨岸禪堂枕江桂葉薰户蓮花照牕銀函獅子之座金刹鳳凰之柱野鹿矯而屢馴山雞愛而頻舞千層古龕百

伽明潭幡燈夕透杖鉢朝涵炎光失於攅樹凉風生於高竹仙人共天樂俱行花雨與香雲相逐法侶徘徊齋房宴閑心猿久去怖鴿時來走何爲者竄身炎野旋旆京師維舟山下稽首醫王誓心無常向何業而辭國今何緣而赴鄉豈往過而追受將來愆而預殃即撫躬以内究幸無慝以自傷心愧辱而知忍迹繫窮而辨方嘉爾來之放逐爲吾生之津梁

登眞興寺樓賦（有序）

宋 蘇轍

季夏六月子瞻與張户曹琥同遊眞興寺晚登寺後重閣南望連山如畫山前有白鷺十數杳杳飛去東南望五丈原原上有白雲如覆釜慨然思孔明之遺迹作書

與轍曰可以賦此賦曰

涉六月之徂暑兮遡秦川而遠望樓馮高而蘧蘧兮日將薄乎西方牛羊相從而下來于孤煙特起於蒼茫南望連山之參差兮奔走相屬而騰驤桀業峩其雄高兮惟太白與南岷林阜蔚以扶拱兮浩合沓而穰穰若羣馬之相追逐兮忽鬱怒而狂章騈交首以磨頸兮紛絕馳於四方日將入而山陰兮天黝黝而茫茫淡平雲之凝碧兮白鷺歸以翱翔梟乎其彌遠兮聲斷絕而復揚眇將沒而猶見兮飄若仙人之不可望曠羣歸於何所兮徂南澗之決決回東望夫修陸兮隱高原曰五丈思古人而不可見兮滯橫流以浪浪雲块圠其不起兮若

覆釜而在上嗟一日之所見兮蓋千變以異狀忽已去而莫執兮夫豈勝乎追趣強馳詞於千里兮增異日之惆悵雖古事之亦然兮偶一世之所向非有意於求慕兮徒今世之追賞雖孔明其何益於五丈兮使無原其忘亮覽川原而思古兮悅亡弓之遺韔

歷代賦彙卷第一百十

御定歷代賦彙卷第一百十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

登櫓賦

晉　歐陽建

登茲櫓以遐眺闢層軒以高盼仰天塗之緜邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇旁覯八隅周覽四岳面孤丘之峻峙阻曲岸之修崖植榆楸以成列插垂柳之參差寓目忽以終日情亹亹而忘疲

登龍岡賦

宋　傅亮

靜潛處以永念聊駕言以寫憂蒙旭露而夙軫税余轡

於龍丘南臨平隰西際荒疇北宇連甍幽榛四周眺江都之廣澨究川陸之迴修羨翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以汎濫翳稠枚而命仇信遂生之有所何怵迫於人尤

山陽城賦（有序）

唐　劉禹錫

山陽故城遺趾數雉四百之運終於此墟裔孫作賦蓋憫漢也辭曰

我止行車竇滯於山陽之墟是何蒼莽與慘悴春陵之氣兮焉如踣昌運於四百辭至尊而伍匹夫有利器而倒持兮曾何鋩刃之足舒懿王迹之聿基暨絕維之再數蹕氾陽與鄗上恍蛇變而龍攄痛人亡而事替終此

地焉忽諸嗟乎積是爲治積非成虐文景之欲處身以約播其德芽迄武乃穫桓靈之欲從心於昏藝其祅餒逮獻而焚彼伊周不世兮姦雄乘釁而騰振物象權以易位被虛號而陽尊終勢殫而事去胡竊揖讓以爲文嗚呼維神器之至重兮如山之不騫使人得譬乎逐鹿固健步者所先諒人事之云耳孰云當塗之兆也自天

亂曰久矣莫可追升彼墟兮噫嘻獨遺武兮貽後王之元龜

登故宜城賦

唐　蕭穎士

升彼墟兮遐眺荆江邐矚樊沔頹沲以隱嶙鼓缺而峻嵯野茫茫其靡極何人户之單尠悵青春兮始交又白

日今將晚悲世事之艱阻慨征途之未返憑寒皋以盡目究林莽之深淺煙迴起於殘燎鳥羣飛於絶巘曾是感時而戀舊孰不酸辛而僶俛也矧乎寓縣乖剌關河阻遏去枌榆兮地表離骨肉兮天末涕橫墮以若注懷永痛其如割悠悠蒼天不日不月曷其有佸撫艱勤之此土偶四海而承平方神武之君臨尚未遑於戢兵警山戎之外虞重燕代之專征罄帑藏之實窮干甲之精陸隘幽冀水塡滄溟其爲盛也入師長於庶僚出董率於連城冢婦降於王姬餘子超乎正卿睚眦則浹月誅夷攀附則累歲尊榮玉帛車輿鐘鼓臺亭煥赫而鏗鍧三十年中初不戒其滿盈終大都之偶國遂漏網之奔

鯨潰亂河淇虞劉汴滎覆東洛蹂陝垌抗靡堅陣守無完營呼吸三旬遂至乎上京爟燧燭於王宮潼關爲之晝扃既而將吏逋竄烝民駭散崩騰郡邑空闃閭閈荒凉我汝潁牢落我睢渙傳置載馳於商鄧兵符薦集於淮漢彼邦畿之尹守藩牧之垣翰莫不光膺俊選踐履清貫榮利溢乎姻族繁華恣其侈翫或拘囚就戮或胥附從亂曾莫愧其愚懦又奚聞於殉難甚乎昔先王之經國仗文武之二事苟茲道之不墜實經天而緯地邦家可得而理禍亂無從而至今執事者反諸而儒書是戲蒐狩鮮備忠勇翳鬱澆風橫肆蕩然一變而風雅殄瘁故時乎無直躬之吏世難無死節之帥其所由來者

尚矣不其哀哉變之始也予旅寓於淇園初提挈而南奔崩波滑臺逼逆夷門亡車徙於鼎城擯圖籍於轘轅背維嵩邅汝墳迴環乎郟葉飄泊乎穰宛嗟歲聿之云暮結窮陰之涸沍市蕭條以罕人盜充斥以盈路徼奔走之僕御有啼呼之幼孺川層冰而每涉塗積雪而猶步晝兮夜兮曾莫解於馳鶩惟寢與食曷嘗忘於恐懼略南鄉之左鄙凌北津之勁渡偉夫峴首之爲鎮也峻隅百雉危甍萬井森松篁之薈蔚劃鄽街以周整前山縈依而秀拔斜漢杳映以清迴秔稌蔗橘雜荊衡之蓄桑麻黍粟侔冀魏之境漢之盛也移南國之冠蓋晉之衰也爲北門之捍屏今方嶽之仁明惠久要於平生幸

羈旅而獲宥旋載筆於戎旌陪後車乎南紀儼四牡以尊征歷隤墉而訊諸乃楚鄢之遺城昔漢皇之標季聞諸侯之釋位聞景升之是牧歎興廢於茲地其後綏懷勁楚抗衡強魏雄九域以高視爲一方之所庇亦謀猷所賴而致也於時寇盜蜂聚生民失土賢雖避世才亦擇主有卧龍之奇英視江漢而胥宇遭劉后之側席聿疇咨於草莽若游魚之在水尚三顧而後語其始也亦將稜威漢沔用武荊楚俟時觀釁終然義舉然後包并河洛盪滌陳汝迎帝臣天不失厥序既中流之顛覆故宏算而乖阻信雲長之寡謀亦天命之弗與猶復廓卭峨之險奮賨濮之旅鋪敦隴阺震懾關輔致中原於盱

食振衰漢之遺緒洸洸乎俾千祀而景慕宜其易名於忠武不其偉歟方其躬耕漢渚獨詠梁甫輕夫管樂莫之云許俾唱高而和寡亦惆悵於前古道不同不相爲謀斯之謂矣荊雲兮蔽虧朔鴈兮差池雲有迴兮鴈有歸嗟予行兮愴遲遲諒窮愁兮莫諼雖九醞兮奚施

登臨河城賦（有序）

唐　蕭穎士

亡舅孝廉元君才高位下一命屈臨河尉尋遭風瘵有加無瘳憂悒迄逾一紀故不復仕而風標儁傑文史淸雋則君所著別傳詳矣舅於予有教授之恩隻辭片字皆資訓誘既而射策桂林校書芸閣首爲知己名稱舅氏之力也天寶元年秋八月奉使求遺書於人間越來

月屆於臨河之舊邑覽物增懷泫然有賦羊曇是日獨吟零落之篇周翼終身寧亡吐哺之愛辭曰

登孤城兮見河水之漫漫城有隍兮水有瀾歘翻覆兮無端倐崇墉兮辛酸心斷絶兮河水之干借如韓伯懷恩羊曇念昔追北渚之曩餞歎西州之忽覿曾一顧而不忘況仁深與密戚也惟佩觿之弱歲荷哲舅之矜憐枉月旦之殊品超等夷而獨偏過雖小而必誡善無微而不甄備潤身之黼藻聞染翰之蹄筌豈期文嗣作者價參時賢謬崑墟而比玉濫蓬島而懷鉛匪舅德其焉爾諒師資乎在焉痛才高而位下悲道悠而運促甫一命於茲城蹇無媒兮窘束儻層飈而墜羽淩永路而傾

軸悼晉暨之行深哀綦良之莫贖昔自公而暇豫陪作賦於茲樓懷一紀以如昨愴今晨而獨遊俯蕭條之邑里對零落之徂秋舊館慢其在目長川逝而不留徒臨風而揮涕孰知夫四望可以銷憂者也

吳故城賦

宋 張耒

亂吾舟兮大江夕余濟乎樊口登武昌之故墟弔西門之衰柳出東郊而南眺訪遺城之培塿嗟頹牆之迤靡半巳平乎耕耨雜溪澗而沮洳稻冉冉而時秀曰是吳王之故宮兮昔孫仲謀之所有當弊漢之委地羣兇聚而啄剖偉紫髯之永圖獨穴據乎江右豈無意於雍洛易虛夸爲善守覿其作都於武昌夫何險阻而即安是

爲大江之上流兮於備敵焉不繁顧諸將之凡才豈袁曹之敢班欲身當中原之一面兮事便時利一葦濟乎濤瀾當是之時兩觀萬雉縹闕應門內擁燕趙之容外屯貔貅之軍笙磬鼓鐘之喧闐旗旆車馬之繽紛固巳包蒙川澤震耀山原安知夫千載之後陵谷易位夫何遺珠與棄玉顧此遺墟之將圯於是與客休於祠宮披樵蘇之微路嗟牛羊之入室固牲酒之不具與客愀然三歎而去

過驪山賦

唐　徐寅

六國血於秦秦皇還化塵塵驚而爲楚爲漢路在而今人古人但見愁雲黯慘疊嶂嶙峋時遷而金石非固地

改而荊榛旋新愚閭周衰則避債登臺秦暴則焚書建國貴螻蟻於人命法豺狼於帝德兩曜昏翳九圍傾側扶桑幾里我鞭石以期通溟海幾重我驅山而要塞[illegible]修亘穹嗷嗷七雄三農百穀以休務淬鐵磨金而獻功九州病萬室空韓趙魏以交滅楚燕齊而坐窮家有子兮誰得孝國有臣兮争敢忠九野分將焉作兆民之主諸侯吞盡方行天子之風星隕九霄城長萬里血染草木肉肥蛇豕將欲手挂天刃足挑地紀拙虞舜而短唐堯汚殷辛而長夏癸禍從殃催川搖嶽摧金陵之王氣頓起蓬島之宮娥不來黔首求主蒼旻降災天漢之龍髯倏斷沙丘之鮑臭誰猜魑魅諸夏腥膻九垓於是宅

彼國巒兆斯陵闕猶驅六宮以殉葬豈言蔓草之縈骨嫌示儉於當時更窮奢於既歿融銀液雪疏下地之江河帖玉懸珠皎窮泉之日月嶫嶫層層不騫不崩斯高之猴舌方滑劉項之雲雷忽興軹道一朝璽獻漢家之主驪山三月火燒秦帝之陵今則草接平原煙蒙翠嶺想秦史以神竦弔秦陵而恨永華清宮觀鎖雲霓作皇唐之勝景

驪山傷古賦

唐　郗昂

天生蒸民而樹之君夫爲國者當建宗社廣敷聲教尊其威靈儼其容貌其惠也遠浹其仁也普悼言靜而可以底綏言動而無所屆撓令四海惟精惟一俾萬人是

則是傚安有臨伐木而棄其斧將涉水而投其棹童子猶知其不可況天下之龍豹初虎視八荒鯨吞六國攻必取戰必克所往而梟其渠帥所敵而斷其銜勒起翦之功逞蘇張之詐塞招星紀之南伐天街之北賞尉繚以爲忠讜誅文信以爲殘賊將大寶而康寧謂神仙之可得一何壯哉及其浮江沉璧登山紀石徵茅濛爲却粒之符遣徐市爲求眞之客殫人力爲馳道鑄兵刃爲金狄方欲肆其暴露方欲窮其轍迹鬱與閭左之徭大起阿房之役亦所以坑其儒士亦所以燎其經籍聞祖龍而匪寤逢巨魚而必射不知望夷之兆未覩沙丘之厄又何謬歟天降圖録言勦其辜惡貫巳盈禍胎必膴

載鮑之氣俄徹夢神之應聿徂意靡察於妖子尚勞師以備胡人且愍於蒙將我獨憐此扶蘇廢至尊之丕烈任姦邪之逆謀將欲稱始帝而歷萬代卒宗滅而身屠王祿盡矣誰定其危天之所壞人不能支旣同信於望夷安肯從於悖斯生且替其遺命死徒華其葬爲嗚呼驪山之隧其庸幾年上周五里下錮三泉罄珠璣之布濩盡金石之雕鐫匠人勞而不償反生埋於鬼埏狐兔穴而塵積牧豎焚而火連嗟拔山之壯氣成拱木之寒煙享祀輟矣疇相恤焉百二之襟帶莫守數仞之丘墳巍然何德之衰絕伯翳之餘業何力之競爲劉炎之著鞭枝葉將落本必先顛苕折巢覆胡能卵全是知不有

廢也後王安得而處旃

劒池賦（有序）

唐 李德裕

余屆塗豐城弭楫江滸問埋劒之地則有池存焉感其至靈之物亦有淪棄非遇識者無繇振發雖人亡劒去而故事可悲因維舟俄頃爲此賦云

天地鬼神龍泉太阿光耀時促沉埋日多往昔紫氣衝星時人莫識吴已亡而氣存寶乃隆於敵國旣精感而上達當龍變而不息未遭風雨之會尚假雷生之力豈通塞之有時何顯晦而難測我不自振掘之而得雖潛朽壞之中靡受莓苔之蝕誠宜英主用之提攜指揮内以靖諸侯外以服四隅爲東序之祕寶備有國之光儀

一見留於邑長一獲佩於台司始謂伸於知已終乃屈於不知既而長鳴玉匣躍入漣漪化鋒鍔兮奮迅煥精光兮陸離垂尾滄波斷鯨鯢之族矯首清漢讋江海之祇昔時在獄今成廢池寶嘗棄於茲地人載懷而孔悲况乎耶溪水涸赤堇山閉巧冶既沒作者曠世風胡已遠壯武復逝斯物儻存知者誰氏惟人代兮去不留嗟雙劒兮焉可求

三良冢賦（有序）

唐　闕名

魯文六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉先王違世猶貽之法而况奪之

善人乎是以知秦之不復東征也秋季月吾西遊汧渭出於岐雍之間於古道傍得三良冢心甚哀之涕泗者久之而去辭曰

昨宿岐城曉涉渭東霜凌雪結飛沙亂蓬中野躊躇屆此古墟野人曰即車氏之冢方驅駕班如久而咤曰吾嘗讀舊史矣古者秦氏大於穆公出師則寧東夏用賢則霸西戎大邦服其禮小邦畏其雄謀已集戰亦武不能勤王不為盟主者何居以滅天之良喪人之特百夫仰系一朝而踣可哀也哉宛其三子遭時迍邅主已即世身皆靡全指冥茫而為期撫昭世而坐捐方惴惴以臨穴且哀哀而號天從有言於寒原莽蕩千里迴眺無

垠上刺衰德下傷幽魂挂驂攏樹脫劒山門掇野芳以爲薦汲行潦而充罇矧今情之猶悲諒古恨之潛呑死而不作吾誰與言代事浩漭人壽爾夭言念君子中心悄悄哀生人之長慟赴永夕之莫曉歸去來兮不可留且悲吟於黃鳥

哀三良賦

元　楊維楨

訪西戎之霸國兮歷岐豐之故疆過橐泉之古墓兮敬有弔乎三良曰子車氏之伯叔兮實百夫之稱特既委質以事君兮雖殺身其不惜然君子有不死兮死不以其私貴以義而制命兮矧命亂而不治感一語以自信兮誓九土以同歸哀三仲之稱良兮異乎顆之從違何

嗣子之弗君兮又驅良而無遺百七十人之同死兮不啻俑而腐之雖戎索之陋風兮亦秦人之家法傷王靈之不振兮肆諸侯之專殺後驪山之從事兮海皃鳥以深藏詔後宮以從死兮知秦德之不長嗚呼古無殉死兮秦實不仁良不可贖兮徒百其身黃鳥兮嚶嚶哀良之死兮不如無生臨深穴兮穴已平霜露瘠兮天無情些吾文而敬弔兮激天籟而悲鳴

沉碑賦（以陵谷久遷名績終在為韻）

唐 王棨

元凱立功銘其始終欲播美於萬年之後乃沉碑於一水之中剖彼貞姿餘烈必期乎不朽藏斯濬壑垂名庶及於無窮豈不樹佐晉之洪勳立吞吳之巨績思後世

以不顯俾中心而是惕將紀乎竹帛時移則令聞應亡若銘以盤盂代異而嘉聲恐寂然則千古無壞雙碑可憑博約之辭既著雕篆之功亦興有美皆述無勞不稱一則置彼高山謂高陵爲谷一則投茲深水憚深谷爲陵且言曰水以柔而虛受石以堅而可久雖此隱而彼見彼若泉而此阜不知我者笑淪棄於目前庶知我焉諒昭彰於身後既而遷岸爰舉臨川載傾逆洪漣而星落殷白浪以雷聲始覿其文徒謂憂於沒齒終窺其理方知叶於流名由是影動深泉響連通谷莫不讋波神駭水族靈龜將負以股戰陽侯既覽而心服盡驚是日誤墮淚於斯源却想他時閱色絲於誰目至今五百餘

乍英聲自傳沔水之恩波尚遠峴山之嵐翠猶鮮但覺潭邊春盡而遺芳不歇更憐川上時移而茂躅難遷然則伊尹之作阿衡姬公之爲太宰邁古之芳猷克著迄今而英風未改是知事若美於一時語自流乎千載亦何必矜盛烈沉豐碑欲功名之長在

磨崖碑賦

元　楊維楨

招猗玗之聱叟兮訪古蹟於岐陽瞻穹崖之桀立兮摩萬仞之青蒼儼鬼靈其呵護兮曰頌中興於大唐觀其森鉤錯畫兮蛟龍蟠拏嚴辭密義兮日光玉華燕許旣仆兮韓李未葩去雅未遠兮光價倍加當天寶之末路兮豢猢兒於虎穴弄漁陽之剽兵兮積潼關之戰骨蹇

青騾以西狩兮疲馬嵬之苟活劍旣犯於怒鋒亐環又何尤乎汚血嗟靈武之收兵兮何履位之倉皇祚殆危於贅旒兮機不間於毫芒苟執溫凊之小節兮不匹馬而北方則千麾而萬旗兮肯復致忠於耄荒咨李郭之猷謀兮徇巡遠之大節成王翼其小心兮尚書奮其英烈羌恢復之不時兮偉四三之俊傑擁夾道之黃髮亐復見唐之日月瑞黃河之清流兮凱京師之汗血迎上皇以來歸兮啍長慶之歡聲歘南内其不祥兮起膝下之天兵使權臣其鼠變亐何李父之貸刑嗟豺虎於厥家亐又何律君臣於虜廷此殘碑之墮淚亐與涷雨而交零至考頌以論體兮垢磨石之小玼用魯史之筆法

兮寄清廟之歌詩挈大唐之罪案兮畀瓊琚之賞辭宜後來之墨客紛石刻之是非也亂曰已矣乎國不貴於無難兮難貴圖於未形五王持兵兮唐室再興胡封豕之復豢于據蟠李其幾傾幸六聖之遺祚兮復鑾輿於兩京穹厓齊天兮倂德武丁臣結作頌兮佐唐光明嗚呼休哉配迹風雅兮製作如經繪日月之重光兮垂天人之休聲希吉甫以作頌兮又何羨乎臣結之銘

曹娥碑賦

元　楊維楨

昔湘纍之徇國兮甘以死而傷生身雖殞而心不懲兮同楚野爲國殤夫何娥之眇軀兮亦前修之允蹈彼忘死以爲貞兮茲捐軀以爲孝惟娥之烈烈兮曾稚年之

未笄當吾父之善泅兮習婆娑以爲戲陽侯忽其不仁兮哀層波之墊溺娥呱呱以哀鳴兮旬七日而罔食扣龍之宮不得其户兮化精衞而莫爲力儼見父於重淵兮奮輕身於踊擗嗚呼惟仁足以殘肌兮剛足以錮志誠足以開金石兮孝足以動乎天地風濤爲之拆裂兮蛟鼉爲之四奔抱父尸以卬出兮儼膚髮之猶存譟江頭之長老兮泣孤舟之過客抱遺骸以祭告兮異鮑生之刻木嬙完父於傷槐兮娋代父於醉津緹縈氏之上言兮除肉刑於特恩曰予中人之可企兮匪拔俗而絶倫嗟娥之爲教兮習絺葛以爲經豈師傳之夙詔兮誦烈女之遺風惟純誠之天出兮奮百代而獨立宜廟貌

之永存兮表雙阡於江邑追元嘉之元祀兮得賢長於八廚屬邯鄲以秉筆兮樹穹石於龜趺追古雅以述作兮比西京而莫踰深石陰之詮語兮信贊美其非譽夫何後宗人之孟德兮過靈祠以駐馬摩道傍之殘碑兮感外孫與幼婦三十里之較智兮曾何足以爲師眛綱常之大節兮絜長短之設辭彼小兒之詆犢兮又何尤於德祖酹大江以爲酒兮攬江花以爲脯些英英之孝娥兮及遑遑之瞞甫彼主將其可奪兮勁吾衷其莫禦願激清流於東江兮洗遺污於鄴土嗚呼銅雀麋鹿兮西陵狐鼠耿孝魄之長存兮照江月兮千古

鸜鵒淵賦

宋 羅願端

登黃鶴之高樓兮欣徙倚而四顧何南望而獨愁兮有正平之遺處指垂堂而示戒兮何足以知君子之度方黨禁之既解兮凜凜清議其尚存無罪而戮一介兮衆必爭起而譟讙士猶恃此而不恐兮時亦直情而徑行寧知嗾夫妄庸兮使之魚肉而甘心稽建康之事勢兮魏甚菀而漢枯每不忍其綴旒兮思忠憤之稍攄惟不擇其所發兮遂至於顛沛而濶疏當其解衣而慢侮兮坐皆驚愕而失箸吾謂死於漁陽之摻撾兮何預乎鸚鵡之一賦使英雄初無殺心兮雖頗困苦而終赦惟此客以授我兮宜相與尸祝之不暇兵在頸而追救兮柰何以此欺天下萬一僥倖而脫身兮終亦無以自全北

海伎正而弩戮兮德祖以俊而銜冤三人者蓋一體兮必且脣亡而齒寒嗟繁城之佐命兮非不巧於自營挈四百之基祚兮與一身孰爲重輕來者滔滔如江水兮攘臂而議先生詆文華爲浮薄兮至或以比乎盆成苟吾言之獲信兮猶足以吐千古之不平

鐵箭賦（有序）

元 楊維楨

事見臨安志箭今在杭城外南新橋北大若杵然鏃首出土面人撼之可動而不可拔也父老云掘土深則箭隨土陷培以土則隨土以高此其神異也

絕浙水之橫江兮睇天目之游龍挾訪古之頑生兮憩予以龍陽之新宮忽臨睨夫夷塹兮鉅鏃礦乎其若舂

故老指以告予兮曰錢王之鐵箭也若鼎水之號弓兮羌至今猶睠睠也方開平之四禩兮新沙築以成堤陽侯不受吾職兮將治國而鯨鯢王馮馮以赫怒兮闞羣轂於水犀憤一矢以加遺兮敵海若使不西奠西民於衽席兮實神姒之功齊觀周棠以存名兮過漢渠而想白刎茲矢之未亡兮留全吳之霸澤吾想矢之經工兮實取乎赤堇之銅奮神椎乎豐隆兮鼓神鞲於祝融聿是矢之躍冶兮豁月星之晦蒙資要離以釁血兮誓干莫其爭鋒於是服以百寶之室兮發以千鈞之弩乘風雲以奮旅兮搖白月之大羽射長矢於天狼兮誅宏昌若鼲鼠裹山林以錦綈兮迎父老以毬馬霸吳越而奄

有兮允一時之雄武也吾嘗觀勍濤於江上兮愁鬼憤之依憑譟旗鼓以北下兮陳昆陽之千兵波躍檣如慶忌兮浪擘山如巨靈紛望景而辟易兮羌孰得而與京茲特滿而一激乎心金石以貫之海若爲予退舍乎豈人力之能回迺知卓山而泉湧援戈而轉日一沉勇之激乎羌不速而疾也彼漢皇之武略兮決瓠子以興歌楗淇園之竹落乎終慮殫而爲河彼秦王之雄發乎傳虜箭以肆奇脫突厥之虎穴乎危長矢其幾何故知吳越之鐵箭兮可與貫隼之肅楛東房之番竹歷百世而不磨也客有些酒江上而和之以歌曰三箭兮天山壯士歸兮漢關一箭兮海帖左江右湖兮按以萬堞占斗

氣兮江之干泣鬼母兮雷霆拔山逐飛劒兮劒上天些故國兮三千年

漢林賦

元　陳櫟

予聞周南之詠文王至矣乎德化有源修身刑家厥所廣及江漢之涯宜廣漢之詩人必推廣而讚美謂德廣之所及能感化乎遊子世有豪傑之士雖無文王猶興苟欲適乎正道何可外文德之純文所以文純亦不已德廣所及其用兮之德之純其本體維南兮喬木德化兮膏沐喬木兮參天森森兮林麓豈果漢濱之木眞寒緑成林自有不林之林兮種德末茂而根深彼儒林與書林非眞林木之可見矣所種之林林兮蔚盛德之符

驗吳君本市隱今當暫焉而山棲今又舍山棲而市隱今此林隨此身之所之十年計種以木百年計種之以德德愈廣而林愈茂兮身所至即江漢之域

篁墩賦（有序）

明　李東陽

新安之篁墩以竹名黃巢之亂凡地名黃者輒不加兵墩之人更篁爲黃以求免禍其後因習稱爲黃墩墩之程氏有晉賜太守元譚故第梁將軍忠壯公靈洗亦以功祀於墩其裔孫春坊諭德克勤憤其先世賜第廟食之地汙於七百年之僞姓乃按據譜册復其名曰篁墩予謂其考古之學反正之功於斯爲大乃賦其事以敎其宗及其鄉之人使知茲墩之克復舊名者自諭德君

始其辭曰

旃蒙子退食玉堂顧懷舊鄉乃閱禹貢觀職方考地志披山經檢國史摉家藏望喬林於蓊鬱弔古蹟於蒼茫續梓里之故事得篁墩之嘉名彼阜兮孔碩莽修竹兮叢生根連蜷以糾結葉竦立兮崝嶸物隨時而並秀人與地而俱靈乃有循吏出晉功臣在梁樹家聲於閥閱存廟食於蒸嘗此程氏兮故疆墩何爲兮彼黃噫嘻悲哉廣明讖妖冤句興孽有唐弗君黃入其室東踏齊魯南躪吳越過城爲墟戰野成血殃魚陁池鬭鼠悲穴當是時也玉帛之所不能陷鋒鏑之所不能折解圍無外黃之兒排難無邯鄲之傑惟豎夫兮諱兇賴故老兮多

哲寧僞姓兮暫蒙庶疑兵兮不發圖免禍於巽辭豈甘心於折節聊假物於音聲遽遺羞於齒頰山覃悽兮莫展竹淚漬兮不滅賊既死兮墩存事已往兮名揭嗤彼躬兮弗遑奮我肘兮誰掣慨世俗之無知苦難湔而易蟣可勝惜哉於是操斧鉞之權秉春秋之管剛腸爲之寸結怒髮爲之雙短慕盜泉之不啜念朋字之當辨恥蹠樹之是依思名棠之勿翦豈名姓之足爭實邪正之相姘汎氛埃於舊域揭日月於華扁還趙璧兮秦庭復王田兮漢版植綱常於已墜誅姦雄於既殄快九世之餘讐回千鈞於一挽懷世忠之遺風每爲恨乎不淺幸此地之猶逢恨吾生之既晩於時鄉之父老走而相告

曰嗟乎有是哉物換兮星馳朝遷兮市移江山是兮人民非生紛紛兮死離離好不識兮惡不知嗟吾曹兮徒爾爲微太史之爲賢吾倀倀兮誰歸諒靡德兮莫報匪吾人兮獨私拂莓苔兮古石掃蕪翳兮荒祠勒銘章兮篆籀修俎簋兮威儀既乃命酒酹地呼山靈而告之景若表而開明地若闢而平夷林柯若起而夭矯土石若增而崔嵬瞻虎豹之炳蔚睹鸞鳳之葳蕤彼鬼魅兮安在曷汝蟲兮足悲獨勲德之未泯與文章而相輝客有好事者闡而爲之歌歌曰墩兮篁兮誰使汝爲黃兮篁兮墩兮亡吾又使存兮嗟墩之人兮勿我護兮將以遺我孫兮

龜窩賦有序

明　曹璉

按河南永寧縣志云禹治水功成神龜負文出於邑之洛川歷千萬年其窩儼然尚存予恐未的乃駕舟往造其地觀之果如所載不爽遂作龜窩賦以紀之

繄陶唐之初時兮匯江河之未鑿茫洪水之氾濫兮蕩民居之蕭索賴虞舜之圖治兮躬謙虛而咨四岳僉兹是而薦禹兮堪勝夫斯命之託禹傷鯀之汩陳于昊墊勖而允若隨山川而刊奠兮順水性而疏瀹雖手足之胼胝兮猶朝濬而暮鑿恒三過其門閭兮未一入而休泊歷八載之難險兮功乃成而告茇感穹昊之昭格兮錫神龜之出洛背負文而璀璨于脊蠖略宛轉以顯顯

毓元氣之淋漓兮含亭毒之化工禹默契其旨兮發閟靈於鴻濛因其數畫而次第兮按八卦而分九宮彼戴九履一兮象首尾之始終彼左三右七兮衍輔翼之相從肩二四足六八兮而五獨居夫其中此洛書之窔奧兮匪聖知孰啓乎愚衷嗟事雖載於蠹簡兮而跡則未究其寔心怏怏於周流兮博追訪而未的偶承乏而觀風兮跨青驄而巡歷自嵩麓而之永寧兮望長淵之洋溢乃命駕彼綵鷁兮泝流光而遊息湛平瀾之淵泓兮澹輕煙之忽翕少焉抵一沙渚兮懸兩岸之壁立蔥若披香莎茵襯碧紛晃鷺鴻鴈之翩翔駭黿鼉蚪蜃之出沒暫停櫂延佇以尋訪始覿夫龜窩之祕賾氣絪緼而

上蒸形偃仰而昭晰熟眎其蹊跜眙瞠其呵衞意其非天錫之休徵必地產之靈異不然何怒濤不能衝流沙不能積左盤右旋前蹲後踞而千萬年如一日也哉

閒田賦

明　王翰

條山之陽黃河之傍灌莽極目獸駭鳥翔畎澮縱橫以遠際溝塗畛陸以衍長經界宛其未改廬井巳不可得而詳問平高之耆老乃知古虞君之故邦及芮伯爭而未決質成於文王者也嗚呼姬周之造跡自后稷之建邦公劉之啓土古公著撫民之庸王季號勤王之祖至翼翼之文王得奔走禦侮之賢輔三天下而有二猶臣服商受而遵王之所也傷漢儒之鄙陋議圖讖以㞐誣

以虞芮質成而被化爲周始稱王而受符以區區之陋邦固定於虞芮之質成若尊號改元斯盛德之所必無也嗚呼天有昭昭之明無諄諄之敎視其命之去就在人心之惡好苟處時而得中何必丹書朱雀而爲符告也眺荒原之茫茫撫往事而增悼追淳風之不及傷衰世之末造誦緜詩而永歎爲執筆以三叫

歷代賦彙卷第一百十一

御定歷代賦彙卷第一百十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

楚望賦（有序）

唐 李嶠

序曰登高能賦謂感物造端者也夫情以物感而心由目暢非歷覽無以寄杼軸之懷非高遠無以開沉鬱之緒是以騷人發興於臨水柱史詮妙於登臺不其然歟蓋人禀情性是生哀樂思必深而深必怨望必遠而遠必傷千里開年且悲春目一葉早落足動秋襟坦蕩忘情臨大川而永息憂喜在色陟崇岡以累歎故惜逝慜

時思深之怨也搖情蕩慮望遠之傷也傷則感遙而悼近怨則戀始而悲終達節弘人且猶軫念苦心志士其能遺懷是知青山之上每多惆悵之客白蘋之野斯見不平之人良有以也余少歷艱虞晚就推擇揚子甘泉之歲潘生秋興之年曾無侍從之榮顧有池籠之歎而行藏莫寄心跡罕并歲月推遷志事遼落棲遑卑辱之地窘束文墨之間以此爲心心可知矣縣北有山者即禹貢所謂岐東之荊也岧嶤高敞可以遠望余簿領之暇蓋嘗遊斯俯鏡八川周睇萬里悠悠失鄉縣處處盡雲煙不知悲之所集也歲聿云莫遊子多懷援筆慨然遂爲賦云爾

眇乎忽然高山之巔露團團而濕草風烈烈而鳴泉對蒼茫之寒日聽蕭瑟之悲蟬朝獨處而無晤吾凝睇乎八埏於是繁懷載紆積慮未豁生遠情於地表起遥恨於天末霜盡川長雲平野闊恨遊襟之浩蕩憤羇怨之忉怛寂焉長想倏若有亡固將言而已歎信無哀而自傷撫余情之增軫悼人事之多戚曾浮促之幾何而思緒之纏邈思何憂而不入心何慮而不攢雖感目之一致終寄懷而百端若乃平原杳兮千里春晴山沓兮萬里新迷故鄉之處所滅愛舊之聲塵願寄言而靡託思假翼而無因徒極睇而盡思終夭性而傷神或復天高朔漠氣冷河關漢塞鴻度吳宮燕還對落葉之驅影怨

浮雲之慘顏爾乃永眺無見端居不聊愴歸軒之寂寂傷遠客之悠悠月臨城曉風送邊秋唳鶴聞兮炯不寐凝笳動兮此夜愁及夫寒野蕭條空山寂寥目鄢郢而途眇指邯鄲而路遙傷永離兮浦曲訣遠送兮河橋眺平蕪之漫漫瞻遠樹之迢迢佗然直視嗌矣魂銷形將槁木同植心與飛蓬共飄至如隴上從軍漢陽謫戍插羽朝急要鞭夜赴黯黯塞雲蒼蒼關樹甘埋影於異域暫回首於歸路魂逝兮邑里目斷兮煙霧步將前而復留望欲罷而還顧覩驚塵之欻起見征羽之將度泉石愴而增咽行旅悲而失措亦有擣衣思婦織錦懷人看粉黛兮無色視桃李兮非春君去兮還無期妾心兮私

自悲高臺四望杳無極天涯一去何盡時天涯兮縣縣問道路兮將幾千朝朝暮暮綺牕前長懷此恨終永年若夫羇旅失職之人放逐流離之客羌抱恨而誰訴塊緘愁而不釋於是窮澤際天滔流拂漢屬榮悴兮時改遇炎凉兮節換莫不瞻草木而孤絕向風煙而永歎故夫望之爲體也使人慘悽伊鬱惆悵不平興廢思慮震蕩心靈其始也罔兮若有求而不致也悵乎若有待而不至也悠悠揚揚似出天壤而涉雲莊逡逡巡巡若失其守而忘其眞羣感方興衆念始并既情招而思引亦目受而心傾浩兮漫兮終逾遠兮肆兮流兮宕不返兮然後精迴魄亂神苶志否憂憤總集莫能自止雖剛悍

武力之夫法度禮容之士孰不解戚失毅廢綱遺紀借使據河負海牛山之美可遊左江右湖京臺之樂難忘（原本闕四字）遂千秋金石悲今綺羅傷顧山川以永慨邀山月而詎央若乃羊公愴惻於峴山孔宣憫然於曲阜王生臨遠而沮氣顏子登高而白首惟夫作聖明哲寬和敦厚亦復怛色愀容喪精虧壽故望之感人深矣而人之激情至矣必也念終懷始感往悲來沿末形而至造思繫無而生哀此歡娛者所以易情而慨慷達識者所以凝慮而徘徊者也

楚望賦（有序）

唐　劉禹錫

予既謫於武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯繫乎

天者陰伏陽驕繫乎人者風亟氣窳是以囂雰浮浮利於樓居城之麗譙實鄰所舍四垂無蔽萬景坌入因道其遠邇所得爲楚望賦云

翼軫之野祝融所司陰迫而專專實生沴天濡而霽土洩而泥氣罕淑清兮淫氛曀曀中人之體兮爲瘥爲瘵以曠滌煩兮利居高於物外我卜我居於城之隅宛在藩落麗譙渠渠四阿垂空洞戶發樞睥子不運坐陵虛無歲更周流時極慘舒萬象起滅森來貺予檽軒之外羣山巃嵸岡陵靡陁勢若相拱出雲見怪窈蔚森聳露夕霞朝望如飛動簷廡之下大江湏洞支流合輸泄入雲夢羲和望舒出沒兩涯涵泳之族聱取歔呀秋水灌

盈漩石飄沙流栟軒昂舞於盤渦逮及收潦澹如酥醹白石磷磷倒影羅生蘋末風起有文無聲悠遠煙緜與空蒼然湘沅之春先令而行臘月寒盡温風發榮土高如濡言鳥嚶嚶三星嘒其曉中植物颸以飄英雲歸高唐草蔽洞庭目與天盡神將化幷圓方相函遊氣杳冥熙熙藹藹藻飾羣形栟樹同丘積空凝青環洲曲塘含景曜明恢台之氣發於春季涉夏如鑠逮秋愈熾土山焦熬止水漫沸翔禽跕墮呀喙垂翅曦赫歊蒸陽極反陰二儀交精下上相歆雲與天際歘若車蓋凝矑未瞬彌漫霮䨴驚雷出火喬木糜碎殷地爇空萬夫皆廢懸霤緪縋日中見沫移晷而收野無完塊少陰之中景物

澄鮮丹葉星房燭耀川原夕月旣望曜於丹泉上鏡下氷湔塵濯煙宿麗潛芒獨行高躔皓一氣之悠悠潔有形而溢清玄杳微明以斐亹想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈乎海壖明星方揚斜漢西懸璿柄如墮半沉層瀾雞啁哳而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已分山川鬱乎不平復人寰之謯罕洶浩浩以營營追向時之景光不可驟得以再更意華胥之夢還猶彷像而馳精日次於房天末降霜百卉猶澤水泉收脈故道朘削行爲廣斥水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴而決起拾繇翠於砂礫時當北風振槁揚埃蕭條邊聲與鴈俱來寒氛委積萬竅交激楚雲斂容飛雨凝滴灑林遞響淅瀝

梢槭飛電照雪以騰光柔蔬傲霜而透坼躧次殊氣川谷異宜民生其間俗鬼言夷招三閭以成謡德伏波而構祠投粔籹以鼓檝豢鱣魴而如蟻蟠木靚深孽妖憑之祈年去厲於蠲敬祇擊鼓肆筵河旁水渚薦誠致祝却落躨跜潜居鱻食大掩水物罟張餌啗不可遁伏顯皐潛緹畫撞夜觸設機沉深如捨於陸彼遊儵之瑣類咸跳脫於窘束雖三趾與六眸時或加乎一目亦有輕舟掩綸往復軒輊泛浮馴鷗相逐暮夜澄寂嘯歌羣族傖音俚態幽怨委曲逗疎柝於江城引哀猿於山木巢山之徒抨木開田灼龜伺澤兆食而蟠鬱攸起於巖阿騰絳氣而蔽天熏歇雨濡穎垂林顛盜天和而藉地勢

諒無勞而有年罷士閑人逸爲末作求金渚溪淘汰瀺灂流注瀆沱繁光熠爚貪賈來貿發於懷握無翼而飛潤於豐屋哂耘耕之悒悒徒胼胝以自鞠我處層軒日星迴還閱天數而視民風百態變見乎其間非耳剽以臆說兮固幽求而縱觀觀物之餘遂觀我生何廣覆與厚載豈有形而無情高莫高兮九闇遠莫遠兮故園舟有檝兮車有轄江山坐兮不可越吾又安知其所如怳臨高以觀物

弔屈原賦

漢　賈誼

恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺殞厥身烏虖哀哉兮逢

時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翺翔闒茸尊顯兮讒諛得志聖賢逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟若先生獨離此咎兮誶曰已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵

兮遥增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻螘

弔屈原賦（有序）

明　王守仁

正德丙寅某以罪謫貴陽取道沅湘感屈原之事爲文而弔之其辭曰

山黯慘乎江夜波風颼颼兮木落森柯汎中流兮焉泊湛椒醑兮弔湘纍雲冥冥兮月星蔽晦冰崚嶒兮霰又下纍之宮兮安在悵無見兮愁予高岸兮嶔崎紛糾錯兮樛枝下深淵兮不測穴頽洞兮蛟螭山岑乎無極空谷谽谺兮迴寥寂猿啾啾乎吟雨熊羆嗥乎虎交蹟念纍之窮兮焉托處四山無人乎駭狐鼠魑魅遊兮羣跳

嘯嗷出入兮爲衆姦宄嫉衆正直兮反詆爲殃眠比上
官兮子蘭爲臧幽叢薄兮疇侶懷故都兮增傷望九疑
兮參差就重華兮陳辭阻積雪兮磵道絶洞庭渺邈兮
天路迷要彭咸兮江潭名申屠兮使驂娥鼓瑟兮馮夷
舞聯遨遊兮湘之浦乘回波兮泊蘭渚睠故都兮獨延
佇君不還兮郢爲墟心壹鬱兮欲誰語郢爲墟兮函崤
亦焚讒鬼逋戮兮快不酬冤歷千載兮耿忠愊君可復
兮排帝閽望遁跡兮渭陽箕羅囚兮其徉以狂艱貞兮
晦明懷若人兮將予退藏宗國淪兮摧腑肝忠憤激兮
中道難勉低回兮不忍溘自沉兮心所安雄之謏兮讒
喙衆狂稱兮謂衆揚已爲魋爲魅兮爲讒媵妾衆視若

鼠兮依顏有泚纍忽舉于雲中龍旂晻靄兮飃風橫四海兮倏忽駟玉虬兮上衡降望兮大壑山川蕭條兮莽寥廓逝遠去兮無窮懷故都兮蜷局亂曰日西夕兮沅湘流楚山嵯峨兮無冬秋纍不見兮涕泗世愈隘兮孰知我憂

懷騷賦（有序）

宋　薛士隆

觀競渡而得屈原之所以死作

江水滔淫兮恢炅中陽桂枻蘭舟兮泝洄翱翔周章通國兮社里亶出赫奕炳明兮象龍偶濟筒糧縲結兮招祭先生兮古回環于顯允人之故誠蹇產予心兮緬懷墟郢騏驥伏箱兮駑駘馳騁變緇以爲白兮珍寶甘蠅

蒔艾穫蘭兮將誰與明蛾眉粲其嬋娟兮羌被離於衆醜纍蠲埃而爲竊飯兮蒸孰知其内守視羣輕之折軸兮舟沉於積羽緊直木之致斤兮信夫君之有取堯徂舜陟兮人自爲家媢嫉異采乎憎人心之所如耿著夜光兮浮雲結而慘黯忘衣裳之昌被乎不自知其顑頷眺丹陽而侘傺兮黄沙之莽莽拔高丘之松桂兮剛寄根於非土鸞鳳翔於千仞兮來下棲於荊棘豢龍烹兮同雞鶩於人食鄂渚徜徉兮思要眇之故步永懷流烈兮聞高風於競渡時移世變地益遠而年益邁乎孰孜孜其愈勤飄風發而白雲飛兮蘭含香而自焚重曰唵嵫嵯峨前介西兮服翼異昌揚玄鳥棲兮子胥鴟夷比干

逝兮逍遥沅汨將永世兮崇莠言文在美芋人吾歸知何有兮雷霆奮聲轀輪兮拯溺風千萬春于椒蘭纖庸有止兮懷留夷曷其已兮

憤古賦（有序）

宋　鄒浩

余讀離騷見屈平以忠不容而卒葬於魚龍之腹也憤然傷之故爲此賦

嗚呼屈平之忠曷不足以悟懷襄芋薦囿乎讒口之嗷嗷流落江湖不堪其憔悴兮曾舊履不貶損乎一毫憤懣中溢不可遏以復爲無物兮操觚進牘遂大肆乎離騷博萬殊之動植而擇以比興兮匪故角勝負而爲此忉忉或超然曠蕩乎四方上下之表若無以取信兮要

其心之所存則惟冀君之我文後世有志之士覽斯文而想風采兮猶慨然永歎又繼之以號咷以此較彼輕重固有在兮如之何不從彭咸而投波濤人孰不有一死兮或重逾泰山或輕愧鴻毛惟平之死於忠兮使來者自悔其貪叨歷上古以稽君臣之盛兮邈鮮儷乎重華之朝稷契皋夔更相汲引以比肩於巖廊之上兮北之幽州南之崇山不聞流鯀直而放英豪聚精會神如一人兮成功獨巍巍乎其高夫何世而不生斯尚兮其消其長係人君之孰褒以唐太宗之賢卓犖近代兮於鄭公之既沒也停昏仆碑且不念其勤勞況本非其擬重以難明易聽之説兮宜其君臣之盛亘千祀而一遭

幸大明之燭無疆兮闇不能以容刀戒百鍊之剛化而繞指兮雖至陋也願初終乎所操

弔軹道賦（有序）

唐　王昌齡

軹道秦故亭名也今在京師東北十五里署於路曰秦王子嬰降漢高祖之地豈不傷哉余披榛往而訪之則莽蒼如也夫以戰國之弊天下創夷又困於秦使無所訴罪在於政而戮乎嬰嗚呼殺降不祥項氏之不仁也遂作賦以弔云

長林之墟荒草無垠躊躇訪古隱嶙如存耆老曰此秦之軹亭也莫不隕泣而傷魂我聞中原板蕩歷數更造來爲都邑去爲郊道化育人寰盛德攸保其有隨覆車

之遺跡躡咸陽以崩倒陳炯戒而罔懷終滅裂以蕩埽今者行旅有悲涼之色將未識聖人之大寶聽之哉不義而強其弊必遠徒以金城千里介馬萬軸九國既夷上慢下黷東遊莫返白帝先哭是以沙丘閟禍制出趙氏扶蘇賜死大事去矣海內洶焉雷駭飈起自非蹂先王而隳道德亦無能而及此五星夜聚漢瑞秦亡白馬素車降於道傍非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以暴易亂莫知其極且聞追懷而霸楚無乃弛義而爭國東城引劍亦其宜哉至於后稷貽周三聖九賢合於成康千有餘年猶復慎終如始爰作顧命宣文武之重光訓艱難於執政乃尸天主遂誥諸侯高奭內軸齊魯外

鞹此周之所以磐石相維數革龜謀孰與夫離擯子弟甘心賊臣身死國滅如火燎薪設使雍州爲輿伊傅爲輪當朽索之不馭豈龍虎之能馴不其然乎賈生聞之於是讓東陵故侯曰昔王子有殷墟之歌大夫有周廟之作子秦人也豈無情哉邵平乃太息久之且爲歌曰道不虛行兮史鰌沒位吾寧范伯之徒與感夷齊而多愧麟鳳遠去龍則死之河水洋洋兮先師莫歸往者不可諫來者吾誰欺始退身以進道曷飈言而受非彼蕭相國知予乎布衣

戰彭城賦

宋　孔平仲

秦失其鹿羣雄並爭劉項之鬪自爲鯤鯨相劫以勢相

鏖以兵彼方徇乎北海此乃襲乎彭城惟彭城者楚所都也漢王乃竊而居之收其美人寶貨是資置酒高會楚猶未知此何異伺猛虎之出而據其穴入盜蹠之室而有其妃項王聞之怒膽摧裂聲若雷震目如電掣引千旌與萬騎定雌雄於一決或馳或射或刺或擊呼聲動天死者如積流血丹乎睢水棄甲隘乎靈壁乃欲殺無噍類埽不留迹長圍三匝漢軍失色嗚呼以項王之勇天下所聞喑啞叱咤坐生風雲而對漢王椎鈍之性與夫蜀人糾合之軍内外隔絕主將紛紜不翅田犬之搏兎鷙鳥之撮螡然而大蛇之分爲二東井之聚者五數極亂世歷歸眞主以鴻門之會項莊之舞尚不能得

之肘腋又安可徼之於軍旅俄而大風北來發屋拔樹揚塵蔽空走礫如雨白晝窈冥漢王遁去則夫漢之不可勝也蓋可睹矣至於滎陽之擊四面廣武之中吾指未嘗不拔自幾殆脫於垂死且項王之蓋一世其氣不爲不盛而扛九鼎其力不爲不多及夫冬會垓下夜聞楚歌騅也不逝虞兮奈何豈非天之所興不可得而廢天之所利不可得而害故羽終於自剄亦自知天亡之而非戰之罪也吾嘗緩策乎陰陵之道稅駕乎長安之都弔遺靈於寂寞慨舊迹之荒蕪以爲彼慓悍猾賊者固已亡矣而寬仁愛人者又安在乎乃知起者必至於滅有者終歸於無此古人之所以致論蝸角而輕視軒

冤吾與夫莊生之徒

擬古戰場賦

元　許謙

客有好游者籯金橐糧脂車秣馬四海之廣萬里之遥謂皆始於足下蓋將追豎亥之遺蹤繼子長之轍迹於以觀天地之大於是浮河絶江登隴下阪途平馬疾地險車緩或臨深而俯瞰或升高而望遠對景物之虚曠每徘徊而周覽爰至巨野恍若望洋右倍山陵前阻大江紛灌莽之杳杳鬱薄叢之蒼蒼縱一瞬而莫際眇乎其數十里之封疆爾乃心存目想計度數量豈古人有事於此遺迹尚存乎渺茫周迴隱隱若城郭之邇迤峻隅已壞而塊土成岡頹垣斷續綿延將百雉類乎築甬

道以取栗於敖倉其汙下而漸漬者蓋昔池而今隍毀轅敗輻朽腐而僅存其彷彿斷刀折戟消剝而何有乎鋒鋩是時也林木將脫原草未黃風颸颸兮吹籟日淡淡兮流光羌四顧而無人幾欲去而彷徨就熟路以騁駕兮久而至於野人之籬落召彼故老而訊之然後知爲古之戰場也感慨前修俯仰陳迹肆盤桓以夷猶不忍去者累日行戰地弔遺址連井竈綴壁壘守則負險攻或背水料勝敗之靡常嗟歲月之已幾吾嘗緬想英雄角力於斯地也發卒募兵聚芻積粟破鉏耰而成棘矟買刀劍而賣牛犢賁育之士肩摩袂屬勇敵虓虎捷若飛鶻一鼓氣作三令容肅雷轟礮石電掣神纛奮戈

揚盾穿胷洞腹短兵近接鐵騎橫廝殺氣排空黃埃亂目或乘利而得雋或逐北而遇伏或集厚陳而制勝或懸孤軍而全覆及乎弓已絕絃矢不遺鏃積骸爲觀斷指可掬姑小却以俟後圖宜戢兵而虞大衂以今度古不能盡變化之萬一而戰陳之具鉦鼓之聲雖百年而猶信宿是以竹樹吞吐煙塵之表目睆睆乎昆陽之旌旗鸛鶴嘹唳風雲之間耳聵聵乎八公之草木月白兮髑髏寒天陰兮鬼聲哭彼進取之君爭城爭地而暴白骨如草菅忍使天下之人兄散弟離子孫父獨自夫達者而觀之何異左蠻而右觸也哉方今堪輿坱圠開統柘迹自江左之獻版圖未嘗復有干戈之役遐荒莫敢

不來王所謂不嗜殺人者能一民皆安土地不遺力睠此大墟圓可制井經而務稼穡飛潛動植皆囿於發生之仁熙熙如登春臺而享太平之福於是舞干羽於兩階朝衣冠之萬國

懷忠賦 有序

唐 歐陽詹

丙寅歲因受譴季冬之月次於殷墟歷關龍逢墓焉昔聆其風未嘗不迴腸隕涕覩夫塋壠心又增傷遂寫憤於言爲賦以弔先生以忠諫致命故以懷忠命篇云

天生彼辛兮用殲覆於夏家欲悠悠而罔極毒浩浩而無涯無辜殞身肆市朝之若莽有道併命委炮烙以如麻伊先生之諤諤爲酷烈之所加嘗披圖於往載每廢

卷以興嗟蕭條舊邑莽蒼空陂陷陵成坎古木無枝或人曰此其墓也又一倍以增悲嗚呼麟非騰噬之儔詎虎狼之共穴鳳實仁靈之類豈鷹鸇之同列惟玉石之明兮亦薰蕕之自別是以謇謇心競昂昂面折彼炎炎之原燎信撲撲而不滅寧歸死以申懷不貪生而結舌痛矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡爲是日功不如人使典章之不信俾忠義〻空勤律中大呂日臨蒙谷風颼颼於衰草煙茫茫乎平陸思悽悽而塡臆淚淫淫以盈目義則非其知友親故遠夫骨肉節臨危而不撓行於艱而彌篤惟其有之是以傷之而慟哭

諸葛卧龍賦

宋　田錫

天將滅漢天下大亂姦雄競起以圖霸豪傑爭馳於良算江東有孫權之彊禦關中有曹瞞之勇悍惟蜀邦之險阻付劉璋之闇懦伊東海之徐庶薦孔明於先主其人自比於管樂其迹尚耕於壟畝負霸王之大略每謳歌於梁甫可以屈就難以邀取若應龍之卧淵泉俟良時以爲風雨雖吳主之得豹縱魏君之若虎儻獲斯人以爲用可以爭強於中土劉備乃往詣南陽雄圖抑揚功業稽遲而憤悱旌旗侍從以倉遑豈徒賁丘園聘珪璋實欲尊之爲謀主而制敵貴之爲尚父而圖王一之日驟欲履其閾肩其牆殊不知邈若千里之迢遥浩如重泉之汪洋人在其外如鱣如鮪如鱔如魴不敢游其

窟宅不敢漾其輝光乃退而歎曰信先生之道也如龍之方卧也二之日開其户閉其人人雖覩而難趨迹雖邇而難親自覺其門若河若海若潭若津不得見其最靈不得測其至神又退而歎曰信先生之德也如龍之未易識也三之日外其堂入其室仁干森植義櫓駢比疑波神侍衛而洶湧謂水怪環周而蹴踖見其以道爲蹤以德爲迹以文爲鱗而彬彬以武爲鬣而奕奕將佯夏后河漢可御以天飛尚類葉公牕牖初闚其藻質我於是以兊悅爲雨以巽順爲風動其倜儻鼓其英雄遂慷慨變攄而崛起以縱横籌略而相從亮之遇先主也若龍之得水備之得先生也若雲之從龍所以躍於吴

縣於蜀帝王其心日月其目張飛關羽爲吾之股肱趙雲龐統爲吾之爪足金鼓爲雷霆之威甲兵爲風雨之速旌旗爲飛鬣而常舒鈇鉞爲逆鱗而難觸前則飲於渭水後猶蟠於斜谷觀其奮首於魏施尾於吳將欲騰躍於秦京與鎬京窟宅於東都與西都然後以燕齊趙魏爲河海以荊襄楚越爲江湖故得寰中波駭海內鼎沸馬超韓遂之流袁紹呂布之類若蛟螭奔走而喪膽比魚鼈沉潛而屏氣豈謂天錫吳以牛斗之分賜魏以咸鎬之國賜我以坤維之地俾我與鼎分之域既天命之所授豈人謀之能克漢江沱江亦足宅其西南梁山劍山亦足門其東北方欲修其德述其職將上請於閶

闔冀下并於華夷變三分之國爲上國變漢水之池爲天池復火德之世祚續炎精之絕離俄而上帝有命碧落言歸劉禪攀髯以何及譙周仰首以無依世靈其神敵懼其威楊儀鳴鼓以震恐晉宣喪膽以奔馳至今岐山之側滑水之涯南陽之草木西土之邊陲或烈風之飄飖或暴雨之淋漓猶疑其蜿蜒在晦而陰隲是司觀陣圖者見其規畫讀國史者想其形儀信奇士之遇主實千載之一時春秋曰以龍紀官詩曰爲龍爲光此葛亮兮攸宜

弔諸葛武侯賦

明　劉　基

天地閉塞兮聖賢隱淪大旱焦土兮龍無所用其神當

運命之厄窮兮堯舜且猶有極委厥軀以隨化兮亦哲人之所戚彼狂猾之縱悖兮履羿莽以滔天亂倫汩典兮流毒爲淵夏少康之不作兮時又無湯與武蕨薇不可以食兮焉睘睘而獨處睠三顧之疑悃兮蹠高光之所爲鳳凰非梧桐不棲兮于嗟去此其安歸瞻星芒於渭濱兮豈皇天之叛渙日昃不可使再中兮指桓靈而慨歎昔尼父之不逢兮寓斧鉞於春秋誅姦邪於旣死兮開日月之昧幽般紛紛以攘奪兮世不以之爲殃民彝泯滅猶一髮兮微斯人其孰明覽出師之遺表兮涕淫淫其如雨悲逝者之不回兮邈英風於萬古

八陣圖賦

元　楊維禎

遐哉邈乎蠶叢故墟劍閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而運兮馬不得以驅非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗裔兮迺猶厄此斗隅黃星射乎宋野兮強猘狺乎江之東偉伏龍之感激兮起左顧乎隆中允識時之俊傑兮吞餘子於一空圖八陣以用武兮必先天而獨得六十四之成算兮本馬圖之全畫三十二之歧分兮妙陰陽之互宅天地衡軸兮風雲盤辟龍飛鳥逝兮蛇蟠虎翼撓之無跡兮運之無方進退不愆兮出沒靡常奇不失於正正兮怪不越於堂堂伏至動於至靜兮寓能柔於能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之水兮砯崕拆壁峽之濤兮風霆礔礰彼箕張而翼布兮

旨不轉其磈石非神物之陰衛兮就萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾運縱擒於掌握兮算不出於八奇賊之望而走乎甘巾幗之受雌按渭濱之所屯兮實鼎國之王師自風后之有國兮肆纛蚩之赫伐逮尚父之六弢兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徒生靈之肉血郤敗事於腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之尤覺兮軼軒皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之所造歘中營之告變兮哀夫人之奪蚤訖黃芒以當天兮掩炎精之嗃嗃嗚呼西望岷峨兮南泝錦江山川相繆乎地老天荒歌梁父兮釃吾觴招謫仙兮呼子長訪魚復之砂磧兮弔廣都之戰場雖武無用於今之時兮

亦以發吾文之氣剛

酹三賢賦（有序）

宋　周紫芝

蠅館主人獨遊西湖放棹扁舟夷猶孤山之下風夜久而無聲月將曉而始出仰而望之弔三賢之遺蹤仰高風之遼邈叩舷而歌舉酒一酹而賦之

歲（原本闕二字）之宵中兮月既望而時秋鼓蘭舟之桂檝兮採芙蓉乎芳洲夜黯黯其未艾兮驂白鷺以夷猶方望舒之始駕兮昇素魄於海陬整余冠而仰睇兮叩余舷乎中流望華祠於山阿兮眷三士之高標雖出處之異致兮亦分路以揚鑣維香山之忠正兮耿直節於中朝忤羣姦而見逐兮指新井以蒙嘲彼西蜀之老人兮抱素

業於夔皋援斯文於未泯兮障俗學之瀾濤終一斥而不復兮病讒口之囂囂歲七周於海濱兮脫九死而歸故丘痛二老之不遇兮越今昔而同儔豈鸞鴞之不可以爭飛兮抑駑驥之難於並遊豈枘鑿之不可以相入兮抑亦臭味之異於薰蕕棄珠璣而貫魚目兮斥騄耳而駕罷牛笑蹄涔之沮洳兮轉龍驤之巨舟獨高人之前知兮遂遐舉而莫挹愛卜宅於茲山兮旅麋鹿而友漁樵却鶴書而不受兮恐曉猿之怒號草萋萋其春榮兮葉靡靡而秋凋閱四時而不改其操兮孰謂山中之不可以久留抗高風而配逸躅兮追兩軌以奚羞嗟余生之後時兮徒心旌之搖搖瞻清揚於髣髴兮拜遺像

之非遥聊舉觴而一酹兮歌三疊而䰟消儻微辭之可格兮冀旌旆之飄飖

懷延陵賦（有序）

元 楊維楨

延州季札吾聖人予其賢又表其墓太史遷發其仁心慕義無窮其知札矣近代傳經者獨以爲聖人貶札咎札不爲季歷而效子臧以致辭國生亂吁是說也顓計利害而不計義之所在尚爲知春秋者哉札自以諸樊爲義適而不敢奸國則知札與州于皆庶也壽夢欲越三長嫡而立一季庶所謂亂嗣不祥者也而況三伯仲俱無太伯仲雍之奔季子棄室而耕者正也及夷昧卒而欲致位於札札之見微固已逆料光僚之必悖於其

後故剛執始終之志又札之明也季子之道正而明而謂聖人貶之乎春秋書名固有美例而憑以爲善惡之斷求經之陋者也三傳有因札進吳之説其名札者成尊於上也謂名爲貶得乎余作懷延陵辭因復置辨使談經者不失聖人之旨則不枉乎季子之道著也

昔三吳之開國兮實周先之長宗曰端委以自律兮聿荆夷而不從嗟後之人弗率兮將自同於啓戎去諸姬以日遠兮十有四葉而稱王夫何巢之逆德兮又鍾之以順嗣既博物又閎覽兮仍約中而通理識周之所以東兮基之所以南聖之所以慽兮德之所以慙頫北學於周公孔子兮羌不讓夫東鄒過齊晉之大邦兮瞽貪

功與好直魯宗卿之岌岌兮憂好善而不擇辯鐘聲於戚邸兮危夫人之燕巢受衣紵於僑之贈兮蓋驩然若神交故受授於非其所受兮律千鈞於一髮苟奸國於不義兮寧子臧之附節巢既隕乎諸樊兮闔廬乎戴吳天將啓乎季子兮抑翦喪其夷孫悲上國之使歸兮賴先祀之猶有在也亂之生則有由兮進鱄諸而退以待也鴟夷載於江中兮遊鹿上乎荒宮問七王以何在兮歌至德之遺風遵閶門以彳亍兮感特書之題塋也矣吾辭以白心兮比徐君之縣劒也

弔伍君賦（有序）　元　楊維禎

吾讀伍員事未嘗不悲員處父兄之不幸而訖至倒行

逆施蓋大不獲已者而世多之以爲名不可也當貟急於反讎遂不顧急售吳光而進鱄諸殺人之父以報己之父彼州于之子則將何所報哉此貟失也而況父兄痛仇費無極也無能有兵於費而鞭墓以仇君益失也然貟能用吳以復父兄之讎而又爲夫差復父之讎之死不畔以畢志於其所事則忠爲有餘矣惜其君不終用逆料後日沼吳之禍徒以表其言之明故予作哀貟辭錐過其孝而多其忠云

竊獨悲夫讒人之喪郢兮甚楚子之熊居朝吳巳去兮繼出蔡朱何嗣子師之不幸兮與讒而爲伍君一過巳多兮遂及城父嗟奢二子兮一死一生死不可以莫之

就兮生不可以莫之行脫身東走乎乃至吳鄙吳新有君兮楚日以駭不三年其克報乎繼入郢於州來胡罪人之斯失乎而不惜夫厲階誓包胥以必復乎鞭王靈以爲乖犯讎天之弗韙兮曾不異夫鬬懷當鱄諸之進士兮始已失其策也知反讎之急兮行之倒而施之逆也吾猶尚論其孤忠兮保先君之嗣也棲越子於會稽兮灑靈姑之恥也何甘饋之豢吾兮忘腹心之巨毒也黃池業乎成霸兮忽姑蔑之在目也剄七士以何益兮知負亡而國隨迫甬東之乞死兮始地下之慙知已矣乎國以人而張乎亦以人而亡始讒貫之禍國兮終嬖嚭之亂邦荃不察夫忠貞兮矧外迷而內荒訪胥山之

遺廟兮聲烈烈以稱王怒濤忽其殷足兮些靈馬於橫江

弔闔廬賦

明　王鏊

昔闔廬之霸吳兮卒託體乎茲丘慨往跡之日湮兮曾不可乎復求峯巒紛以環合兮浮屠臺殿鬱以相繆忽平岡之坼裂兮劍池淵淪而深黑俯莫測其所窮兮仰不見乎白日雨崖嶔崟而鬬嚙兮又巉巖而斗絕信天造之險巇兮爲神怪之窟穴將舉首而闚其淺深兮先魂驚而瘆栗彼呂政之雄哮兮力驅石而塡海將破山而求之兮藐不知其所在宜元之之不信兮謂往牒之我紿歲正德之協洽兮劍池忽焉其枯涸何昔日之淵

淪兮令山徑之嶢峭伊水旱之常數兮非予心之所度石谽谺而雙閉兮類墓門之頹駮試往造乎其間兮將舉武而旋却始沮洳以忽明兮諒欲退而不可儼湊題之可捫兮森怪石之欲墮豈漆鐙之將滅兮若有俟乎王果唉吳王之物化兮求髣髴其不見想湏池之既塵兮何有玉鳧與金鴈彼槃郢與扁諸兮疑此語之爲幻何千年之神閟兮忽一朝而呈露也旋黯然而復閉兮殆神物之呵護也前驪山之強項兮後會稽之妖珈錮南山其猶有隙乎信多藏之爲害獨空空兮以保全乎因茲丘而增慨

吳越弔古賦　　明　吳寬

嗟予生兮好游泛扁舟兮夷猶渺江湖兮萬里翛然往兮不可留槩世紛之混濁兮惟山水諧其夙心覽九州之博大兮于吳越僻在乎東南尋故都之遺跡兮逝去此而披宿莽江山依然其高深兮聊登臨以上下清暉娛人以忘歸兮亦惟懷賢以弔古念姬周之叔世兮二國始霸而圖王鄰壤之不相能兮數勤兵以相當吳啓釁以召禍兮不暇計夫死生與存亡謂雖雪恥於夫椒兮卒致夫種之行成貪美餌而不悟兮羌自以爲得計孰知鷙鳥之匿形兮將以肆其擊噬後四十年之有吳兮果符史墨之得歲噫嘻直臣疏兮佞人見親自古而然兮匪獨嚭之與負國滅亡而不救兮詎全委之於天殷

鑒之不遠兮何無疆之遑其祖武見毫毛而不見睫兮欲興師以攘取求附庸而不可得兮屈爲楚之臣虜雖覆亡之有先後兮亦奚異乎吳之末路悲夫花落兮故宮草生兮荒臺社稷兮墟棘鵂鶹飛兮麋鹿來恃強力兮爲國雖暫興兮輒衰唯有德之不可忘兮歷千載其猶赫赫揆吳越之鼻祖兮寔夏禹與泰伯逃荊蠻以讓國兮任洚水以爲己責高風邈其不可及兮萬世猶沐浴其膏澤瞻清廟兮下車奠椒漿兮進趨適於越兮之句吳歸來吾鄉兮遵先哲之坦途

感柏樹賦（有序）

元 馬祖常

光州孔子廟庭及宋司馬光祠前柏樹皆先子集賢府

君治光日攜祖常手植者也今二十六年矣蒼虯翠蛟森列左右祖常蒙詩書之澤忝官禮部尚書兼經筵官天曆己巳正月以謀葬得請還光又蒙聖天子不棄獘物馳使乘名以疾未行輿疾瞻仰孔子廟庭撫摩羣柏潸然感思作賦以見意焉

涉淮湍而返有寢丘之遺封屆州圻而近古壤寡殖而不豐曰瘠土之民勞庶善心之易蘖慨先哲之豈弟與釁宇而納之哀剢兵之纍俘緣其裳而來游又於田以謀食廩饋饎其浮浮間攜我以觀學命畚鍤以執事揖豆籩以下堂列稺植於兩所蔭喬木於今茲慕子親於曩昔歲邅邅以云徂涕潸然而灑臆顧瞻戀而移晷拭

手澤之或存歸祠位之蔽虧恍神軿之繽繙當予親之在官盡厥諝於民庸暑無葛以代澣珮無玉以爲容終下隙而弗忮榮天爵以俟天澤未艾於子孫永文壽於大年矧茲樹之後彫匪庶草之競華覩斯道之昌期徵於神而不遐

歷代賦彙卷第一百十二

御定歷代賦彙卷第一百十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

寓言

草上之風賦（以君子之德風偃乎草爲韻）

唐　蔣防

草緜緜兮擢穎含薰風發發兮乍靡而分其取象也散芳馨於知己其爲義也合政令於人君豈惟動之而委順抑亦播之而有聞觀其徜徉代起激拂無已轉綠蕙而影亂時光泯青蘋而文橫秋水浸淫翳薈振奮蘭芷颯然而動昔有遇於荊王泠爾斯來今不乘於列子翻蓊鬱轉葳蕤在芃芃而可翫觀習習而無遺被以幽深

諒有條而有暢布乎原隰誠長之而養之或徐或疾順天作則大以抑其滋蔓細以蕩其幽默分乎萬彙蓋吹萬以齊驅繫於一人誠畫一於同德不擇乎高下不棄乎幽蒙敷葉而重重偃翠翻花而灼灼駢紅連緜九野披靡千叢倚伏俟時小人之心猶草衰榮不問君子之德如風莽眇乎皋悠揚茂苑風何草之不動草何風而不偃飄杜蘅而芳氣自遥歷蒿艾而清聲漸遠是知風爲號令之類草爲衆庶之徒方以俟其披拂固有適於榮枯立政則斯爲大矣騰芳而孰不宜乎故觀其化者知神之造觀其風者知國之道將有宜於八方故寓形於蔓草仲尼以之而取譬宋玉由斯而奮藻雖異代而

殘時竊敢攄於懷抱

風偃草賦（以上之化人乃如是焉爲韻）

唐　羅立言

人之化兮從政之所向草之偃兮隨風之所仰大小覃及道均乎廣敷高下必加義存乎溥暢將咸被於榮悴匪有阻於遐曠感之化靡自符於順柔動而悅隨豈因乎用壯如雲起於龍召若臣和於君唱豈蕭條衆芳之間翺翔激水之上而已美其抗威有制應物無私播生成於萬族順炎凉於四時彌岡坂以盡仆歷原隰而無遺颼飀其音時自南而自北扶疎其狀隨左之而右之汎蘭叢而影分丹穎轉蕙圃而光摇碧滋有感而施不獨芃芃其麥觸類皆長寧遺楚楚者茨則知草之偃風

威之所藉人之理上政之所化不然則何以喻德君子比訓小人佐天地之化育助雷雨於陶鈞當槁葉辭條我則激淒清於霜久及晴川解凍我則散煦嫗其陽春豈直落餘花於黃菊翻碎浪於青蘋至哉凝韻松桂傳香蘭茝不行而疾合帝德之無方不厲而威若神功之有宰茲君令所以爲此聖人於焉嘉乃觀其匪疾匪徐或吹或噓俾夫曲者必直勾者必舒庭葉晚飛墜井梧於颯雨池荷夜轉瀉珠露以連如是則草非風不靡人非化不被故取鑒者用於斯觀政者必於是況王者致理與物化遷敬授人時乃何風不順式孚惠澤則何草不玄既殊拔木之日斯鄙偃禾之年賦風行之義可以

知其教焉

歲寒知松柏後彫賦（以貞心勁節翠貫四時爲韻）　唐　裴度

窮陰忽至品物盡瘁惟良木之堅貞映衰林而蔥翠桃蹊李徑闇別葉之互飛松磵柏陵見脩條之自異諒本性以無易託斯時而不類雖殺菽之霜再三斷蓬之風數四徒凜凜以終日竟青青而在地懿夫春夏榮滋我不競於芳時秋冬凄洌我不改其素節遥分郁郁之煙遠映霏霏之雪故其桑榆種其前後杞梓植其行列或蕭瑟以柯空或離披而條折何在昔而相混果迄今而旌別觀夫陽曜以芳菲爲事陰凝而肅殺爲名徒運彼以寒暑豈齊我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不

能損其貞亦被霜氣亦含風聲挺喬枝而易識在灌木而難并故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生異其鬱鬱秀色亭亭高榦產二儀之内我獨後彫處羣木之中孰云共貫當其黃隕方可瞻覩庭有槐兮落際山有榛兮彫陰見枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾靜嚴飈吹而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山嶺移植軒屏如全真而率性客有擇木務材感衰歎盛悟標勁無永申蚍蜉之歌愛堅貞不渝發風雨之詠松兮柏兮猶君子之志行

直如朱絲繩賦（以題爲韻）

唐　薄芬

物有正而可尚者其繩則直如砥之平如竿之植不舒

卷以隨用終勁挺而立極有旨哉爲天下式且取其直也故能爲道之逆旅爲義之蘧廬爲人之端操爲政之權輿於以方内君子所如不從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不資於善結其爲興也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑大者遠者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩

白受采賦（以苟非忠信道不虛啓爲韻）

唐　獨孤授

白者物之正色采自人之發揮有善政之功何不合執必遷之性詎能非所以投質而丹青必應改作而玄黃

莫違玉色可移酒變美人之貌素容可化塵緇遊子之衣始以潔白爲佳無文是寳流行於一掬之緑遷移於五彰之好假乎異物奚謂莫知其他變而從宜匪曰不恒其道是知白之美者采必加諸始謂不惡其素終成求媸之虛潔其身敢望於潤色汚爲染勿訶其文如露變盤中之文氤氲而作結雲攺封中之色燦爛而潛舒然知素以爲貴文而後進棄彼涅而不緇從我動而無競知其白不足以含章美其文必滋乎彩潤豈舊染於姦色因物有遷自委質以成文非我無信於是推其嗜好窮其妍不虛白爲文藻之宗繪事爲朴素之後坦然明白佩此以飭身婉而成章是期乎假手若以考自然

之性明發彩之功專其容知變以爲義形於色不雜而爲忠英英之雲抱日之文何染鑿鑿之石補天之力何工如以素質莫問奇文是啓耀之以不憖之文居之以勿執之體可黃可黑將與墨子之悲或素或青未易殷王之禮不然者何以麻衣雖白兮采服斯有如雪之潔兮如濡已受黔生白鵠之羽赤點青蠅之首發顔色兮不辱其身離堅白兮莫失其守懿夫明斯理者然後知吾道之不苟

土積成山賦（以貴其不已成此崇高爲韻）

唐　闕名

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之彙聚致丘壑之崢嶸始假一抔已見進吾於往終成

九仞還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆簣而可久念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是資地勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂至穹崇所謂從微而至著有感而必通致峰巒而因人立跡俾造化而與古爭雄故得日就月將天長地久小既資於坎窞大豈遺於培塿匪辭形倦將欲必致於雲霄所冀道成亦以兼容之姸不有始有卒乃勤乃勞依依漸長日日增高以力爲謀比大不唯於熊耳將勤喻學成功豈謝於牛毛是謂積小以稱奇裒多而爲貴既稠疊於委輸亦縱横於經緯則聚米者故不足云累臺者於斯

殊未所以塊然凝質崒爾成姿千峰可數五色無遺以此驗巨靈之神誠爲怪也以此想愚公之事亦可凄其別有十載施勞三冬率是常負荷以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而出雲庶亦降神而在此

滄浪濯纓賦（以君子滌身及時爲韻）

唐　闕名

滄浪之水兮伊楚之瀆汗漫蕩漾兮清泠奫淪控三湘之淺浪從大別而派分澄澹清景離披曉雲彼美人兮何其獨商歌以思君覩斯水之洞徹惡吾纓之垢氛將濯其纓亦潔其已逐臣逋客漁翁樵子吟刈楚以激昂詠伐檀而箴仕哀靈均之濯足笑許由之洗耳載泛載

浮曷云其已泊夫白日始晞青天收潦千尋湛而見底萬里淨而猶埽漾磷磷之淺沙蕩靡靡之纖草縈紆浦潋邐迤洲島輿既遠兮情亦閒纓再濯兮身亦潔于彼濯矣伊水之濵于彼潔矣君子之身滌我滓穢去我埃塵且潔淨以精微又肆志而王神孰與夫澤畔憔悴空見悲於楚客心之憂矣匪與刺於詩人已焉哉士生世兮患於不立朝聞夕死道之所急偶滄浪之且清豈共掐之能習易載出處詩稱維縶歲冉冉而不留雖追悔而何及辭曰滄浪之水兮徵楚辭臨清漪兮應昌期濯吾纓兮有所思幸我生兮及明時進德修業兮已矣拔茅彚征兮良在茲

飲貪泉賦（以言飲此泉心終不易爲韻）

唐　胡權

吳隱之擁節南海停驂石門遇貪泉之廣陌若旨酒於汙樽由是徵圖籍所載考耆舊之言云注茲而難窮地理或飲者而能移性原公乃斯言已察其事惟審十目所視表執心而不回一勺之多遂舉盃而就飲重言曰所執在我寧由此泉瀉泠泠而反同潔已持惴惴而過甚防川恬淡相資漸滂沱於德澤清廉是守何汩沒於情田將正浮俗而去彼觀濫觴而在此臨川而不覺起予命酌而甘從率爾盈科即挹聊抒思以盤桓健筆忽飛寫緣情之綺靡既而威臨俗鎮塵靜邊空闔境而皆知嚮化四方而靡不趣風量比滄溟能棲清而引濁心

如白水可原始而要終當其境接遐荒郡惟幽僻山川而多含瘴霧草木而少蒙膏澤道之云遠人不願適公藏器以俟時方過君之側廉泉云飲而名乃益彰心秉直而誓當不易則知貞清特立瑕穢莫侵人飲酒而蕩志我飲泉而洗心胡不誇於一石而不愧於千金於以明好惡定能否不貪爲寶而可憐不飲盜泉而非偶懿哉君子之鴻名竹帛永垂於不朽

水木有本源賦　　唐　高郢

木造天水窮玄森森擢千丈之秀汪汪澄萬頃之鮮散而成衆木疏而爲百川杞梓之材備矣江湖之量存焉竊聞源長而下流不竭未見本盛而枝葉先顯志士託

以垂陰無假惡木渴者飲而滿腹何求盜泉故樹善於人人懷則甘棠不朽汎愛於衆衆湊則德水長懸方將咸不言之蹊廣利涉之路俾出幽之鳥仰喬榦而能遷未濟之人因餘波而可渡鳥豈木之所擇非擇木而不棲人奚水之足鑒亦鑒水而取喻徒聞其移橙渡北不能苞貢於王國導漾之東是以昤回於昊穹木誠戀於南枝常得地而專美木豈忘於西土乃凌雲而獨崇用不用也非結根之有異高莫高兮將聞源而實同葛藟猶能庇其本江漢所以朝其宗固宜大樹蔭庥而千牛可蔽洪河浸潤而九里旁通寧效有喬而不可休息於其下至廣而不可游泳於其中者哉則有青青弱榦獨

秀未立涓涓細流餘清可挹植翰苑以蕭散赴龍門而鶩急企樛木之逮下望恩波之流濕

虛舟賦（以浩然任運君子之心爲韻）

唐　樊陽源

玄理可得眞宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心每悠悠而去住恒泛泛而浮沉寂慮爲徒必澄淡而方息在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流謙以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛己或沿或泝非假功於檝師載沉載浮亦奚勞於舟子若乃景絶遊氛川息波文蕩漾無阻逍遥不羣則鼓枻者未足與議櫂撞者不得而云故曰動以貞勝而靜爲躁君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠之

懷無著體希夷之道殊青翰之見重等玄珠之爲寶惟斯道全誰曰不然任東西之漂蕩隨風水之推遷中含虛而自若外守正以無偏逢流則行靡驚黿鼉之穴安波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虛而受殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安卑乘流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪於中坻且没蹤於寂寥攕棹何從喧矣是無爭於觸擊紼纚焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於欲旣與道而合契亦無情於相觸茍思理之未忘諒無驚於寵辱

胡越同舟賦（以所思同濟寧患異心爲韻）

唐　袁不約

胡越異方兮言語不通邂逅相遇兮扁舟之中詎形殊而類別偶泝浪而乘風邈矣兩鄉懷土之情則異飄然一葉濟川之計斯同始也各自天涯俱來波際指遥程於空闊紛遠思而容裔南冠朔服俄泛泛以相親孤棹片帆杳悠悠而未濟安危目擊休戚心期當波瀾之起處是肝膽之呈時水害若防不獨文身之俗風高儻便豈惟嘶馬之思去乃哀猶來何處所不遠南北宛爲儔侶投足而作鄰遥集共軫風濤思鄉而何暇哀吟且虞悠阻迹也既狎心焉匪寧摇煙蕩水泛梗飄萍在浩渺之難測況沿洄之不停容與安流每欣欣而會意縱橫駭浪咸惴惴以忘形蓋以風水多虞因依不間來非類

衆雖懸泛洛之仙情匪貌親誠無敵國之患殊方何遠合志何深因託質於刳木遂忘言於斷金向若不同其利無得而尋長嗟緜邈莫嗣徽音則朔野慕射鵰之悍炎洲樂拾翠之心復安得同其憂患而計其浮沉哉於是察其事嘉其意諒極睽而乃合非棄同而即異永懷共濟之誠信無往而不利

飲馬投錢賦（以好善馳名叶乎前志爲韻）

唐　王損之

昔人有暗室無欺行行路歧涉清流之蕩漾指白水以驅馳乘匹馬而來念兹枯渴傾一囊以用投彼漣漪且水本無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是切斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯

淺瀨歷歷五銖飲之而忘其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤仄落蘋蘩之上混彼青蚨嗟乎利已則多潔身誠鮮在一飲而何損投半兩而稱善鳧鷖下處對鵞眼而難分鱣鮪游時雜鯨文而不辨駸駸練影潏潏波聲滿腹而自資行道墜泉而孰謂沽名郭況之家人儻來訝移金穴漢代之貲郎或見猶認水衡浦溆縈盈汀洲重疊吴酌貪而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春溜以俱沉不漂榆筴澄明水底散亂馬前乍似揀金之磧何殊種玉之田逐好利之徒無辭俯拾同貫珠之子幾誤旁穿是知雅志無儔常情不到將抅勺水之直自

勝飲氷之操則墜銀瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢哉項氏之心從吾所好

驥伏鹽車賦

唐　闕名

有驥子兮維之朽索服鹽車兮困於絶漠將發憤於一衰遂求知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驤首彌高負調鼎之資空慙引重持向人之意終願代勞當其迢遞燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將晚旣同跼蹐載馳之用靡分儻遇知音千里之期何遠寧曳輪之是辱恐負軏之非名歛齕雖憐其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使玄黃莫遏欵段無營汗血匪難一日有祈於用力求人未易三年何恨於不鳴今也勞役薦臻

高名斯矚將激昂以待顧願奔馳而徇欲重伸驫氣自殊覂駕之難載發哀聲幸比擊轅之曲或有賤同牛皁用匪龍媒亦在異於翦拂辨以駑駘夫如是則當於輗軏之下自然不媿於羣材

管窺豹賦（以管中窺豹時見一班爲韻）

唐　闕名

管實圓通豹稱奇質將竊窺以無視果遇文而得一言如立信初云必有可觀美在其中終荷守而勿失奚執虛而莫見諒衡空而有窺注目每思夫破竹專心常切於主皮故得精神靡息盼睞無虧辨或未分豈敢因小人所視言如有準安得謂童子何知事不可輕智難相短瞻夫隱霧之獸乃用窺天之管豈文質之不伸獨孤

明之所滿分形既内識規規視遠惟中央坦坦然後知虛心可達小智攸同毫釐必遠長短皆通投迹儻遇於東周孰辨犬羊之鞟有文而比夫西伯豈殊縲絏之中是謂祈進奚爲求知不倦將希國士之察用當君子之變羅因一目期所視之無偏利絕一源專向明之獨見乃知蔚文者道不足攀俯視者智或防閑何微明之有辨果偶中之無難謂容止可觀且殊窒隙同邂逅相遇更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流涕已假夫觀止審像乃知其是效十年之學自分西晉之賢一管之明更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑冀覬覦之有以得專精而所之亦何必誇久視騁一時然

後知求仁之可驗唯智者之念茲

教猱升木賦（以仁義在躬教之則從爲韻）

唐　賈餗

猱之爲物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因顧升木之容易豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高同下學而上達孜孜不倦若遊藝而依仁原夫引進他材發揮以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽嗜學因心誠宜誘之孔易俾夫趫容所騁迅足無累笑碩鼠之五能掩都盧之百戲初疑鴻漸詎走險之翩翩卒若熊經忘阽危之惴惴則知夫性自天而莫改教率性而斯在失之者進寸而退尺得之者師逸而功倍從輪桷之異規隨曲直於眞宰故君子將遷於

物必省厥躬彼可適道吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子怒心不發何愧於狙公牧羊以不鞭爲機養雞以似木爲傚一則行之而未遠一則久之而成敎孰與簡易爲師攀援是資既得心乎愛矣方將敎以化之負凌雲之材庶幾仰止守墜地之道難可求思至矣哉發彼驍騰賴兹引力足循循而風舉木杳杳而繩直千尋雖險亦可趍而宛升一跌無虞那肯勃如戰色豈翫物以爲用將育材而取則所以木不告勞猱惟效順學無間於時習功自得於日進彼以求易於難致遠由近可因兹而立信

遊刃賦（以目無全牛必有餘地爲韻）

唐　張楚

善乎庖丁之養刃也鋒不鈍鋭不衂橫爽氣以凜凜頓霜威之肅肅內則道協於心外則手應於目三年之後不見全牛於是手以之發刃以之投其虛其徐刃以䏰合所倚所觸血自潛流牛之間兮稱有刃之厚兮云無以無厚之刃入有間之軀與切泥而不別將委土而何殊忘其骨節之難易未嘗肯綮其斯須以天合天騞然嚮然目不視矣手有存焉竅款之導兮自大郤之批兮自穿始以一剖終以萬全匠石代之以運斤未可爭長孔（原本闕一字）殺之而用釰難乎同年則說屠羊以淺術望鼓刀以戰慄期百發而百中笑無固而無必乃知丁之道也可久丁之伎也難有利推百鍊不愧於太阿聲中八音

自合於經首日居月諸勇其賈餘君欲口傳等文惠之相好我方神遇覺良庖之不如若然者遊合逍遥之事刃合虛白之意儻遊必有方刃何不利冉冉兮雖不可知恢恢兮常有餘地方將解千牛然後躊躇以滿志

目無全牛賦（以虛心遐明暗與理合爲韻）

唐 王履貞

著絶藝者積功而成窮物理者因心而明觀彼庖丁之游刃合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於㑺精相彼牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以因功之深爲志所使揮無厚以合度投有間之中軌積就之妙既由乎月將操割之微亦依乎天理若動不導窾任非由已則必受夫力劬孰能免夫目視始吾於牛

也膚革未完筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功惑臂臑之原本迷脈胅之要終動既多悔勤而未逋逮三載以積用乃一朝而發蒙今吾於牛也察其博碩考其小大不俟刃解自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血管之膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不遵蓮鍔不合桑林騂騂之軀折如應手纖纖之角割若愜心此乃變化斯探視聽靡濫美候明而咸見雖處幽而無暗夫人之脩業頗亦象諸能玄通而理達則疑釋而誤虛別有技業目牛得同碩鼠取勢行止喻依庠序竊學見賢思齊敢望惟仁是與儻王庖之可待顧發硎而延竚

破的賦有序

唐　喬潭

君子脩辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦莊生不射故爲破的賦以喻其辭曰

飛衞學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠沉之弓悵望朧雲徘徊朔風以爲隼必獲於墉上雀無全於㲉中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯閱之州序獻於天子臨乎澤宮自上而下陳其比偶歌騶虞奏貍首其或少算從而進酒於是乎擇素士張畫侯韜朱䏝捍韋鞲旣垂槖以弦弧亦啓箙而抽鏃內審其志外專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金菔宜易易而獲禽翻兢兢而失鵠飾哂之曰殆

矣王庭之賓胡爲先利其器而不反求其身乃杜門三年猶乎家人聽之以氣視之以神秋毫如山蝨心如輪高其小物申以歲貢從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不知引之而滿縱之而送以無心爲心若夢不夢斯焉而遠發驍然而通洞洞之者是爲中的中之者細若毫芒乃能匪左匪右不留不揚絕心乎後牢落判散亦何有四方是時也君子觀之貴其得一小人視之多其中貫九實之衆毛豎骨驚陰幽鬼神毆戰頤慄固可使朝肅愼面先零變幽都柔南溟至遠無外固不來庭夫以有形之器猶能破的況天機爲弧大直爲矢而不能破其夷狄故事無矜功理在冥跡不射乃師

之益吾將爲益

射隼高墉賦（以君子藏器待時爲韻）

唐　敬騫

養形玄豹兮以隱霧而成文振羽飛蛾兮因附火而自焚彼紛紛然之落隼識昧此而喪羣誠不知高非小者所處靜爲躁者之君苟失度而棲適將受斃而何云且夫長墉崇崇矗若雲峙飛隼䎅䎅倏隨風止曾不料其微陋焉更知其休否故疾惡之夫善射之子操騂角之弓調白羽之矢縱穿楊之妙呈落鴈之美量遠近於目端審高下於規裏紛洞胷而達腋果裂素而破嘴原夫剛鏃初架勁弦正張引彎彎之月影迸的的之星光鏟毛羽之振迅挫容貌之昂藏審必中而復發固焉用而不

藏若乃處身順理投跡知常時決起而無滯或怒飛而有方煙雲足以遐賞翳薈足以來翔必絶捐軀之患豈貽在彀之殃是則素有雋志往無不利藏器者人獲隼者器矢應弦而上激禽應矢而横墜微隼諒比於小人高墉亦方於重位苟不戒於遊處曾何免於顛躓士有五善斯在載槖有待麗龜之知未忘貫隼之誠勿改幸文武之不墜希葑菲之必采則知發矢有期獲禽俟時想大易之靈文微言可賾稽高墉之玄象壯立空持既是則而是傚永念茲而在茲

射隼高墉賦（以君子藏器待時爲韻）

唐　武少儀

羽族紛紛彼飛隼兮獨勁節而莫羣心耿介以騰踴毳

斑斕而被文擊每依於素節翔亦致於青雲匪全身以自愛寧有齒而見焚貫矢落庭既垂名於孔宣父摶鳩陷網又伏罪於信陵君今也何時輕乎所履伊廣甸不遊乃高墉爰止信非位乎是蹈宜賈害而斃死吾嘗問術於列禦寇學藝於熊渠子爾或舍諸吾斯過矣我矢惟良我弓未藏度中而發於何不臧矧專精而致用奚得失之難量哉於是正色斂容凝心定志睨手引滿注目神萃驚眩駭括將辟易以翻飛裂臆洞胷已拔離而逆墜觀彼隼之貽戚諒吾人之會意故君子周而不比用則擇地無苟進以躡高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免夫顛躓然則懷貪怙力者怨所聚材小任

崇者覆可待故聖人明彖象以立言懸日月而不改或有人兮修其詞遇其時三復射隼之兆載質射隼之期幸寸長而罔貴冀一鬪而在斯

鳥擇木賦（以君子之德翔而後集為韻）

唐　闕名

鳥之擇木者不在乎得高枝在乎得所履或凌雲之榦而不可集或在庭之柯而必可止依惟賢之主人遠挾彈之公子若夫鳴而後集翔必有疑如智者之千慮叶君子之三思山有不材豈謂心乎愛矣林多獨秀寧同主則擇之孰謂無心依於有德豈惟葉之萃榦之直必在無驚弦之憂傾巢之逼惟喬之下想遊女之求思避惡之陰同志士之不息若乃翼隨雲展身以風翱觀乎

林之漠漠見絕嶺之蒼蒼豈爰止兮失正誠所集兮向方容足之柯乃處隱身之葉是藏故有繞樹之烏鵲棲桐之鳳凰是知擇善而從何常之有既無巢幕之詎貽高墉之咎道惟空際諒有開而必先棲或林端乃觀影而從後未安其所豈樂其羣傍青冥而頡頏白日出幽谷而翱翔碧雲水隔山而猶遠煙拂樹而漸分將欲巢林杪渡江濆如蕭何之擇漢主虞卿之謁趙君原其羽族所棲惟巢是葺雖衆樹之相蔽惟一枝而可給處必擇地食無不粒飛乃從宜固難妄集若然則禽之有靈也不可以愚智相期不可以飛走見遺集灌既知有以始巢當復何時是以良木可期儻主人之見納俟我

於庭乎而

筌蹄賦

唐　邵説

至道玄默眞宗朴素莫究其源孰知其故將假物以明象乃忘言而立喻若筌在魚若蹄在兔苟或藪澤之内以時而畫設溪澗之間應節而周布乃凌岑壑忘蹄與筌興言薄狩命駕忘旋魚發發以隨波樂只兔爰爰而得性怡然好之者徒發歎於終日觀之者空起羨於臨川斯無虞於即鹿寧有望於烹鮮於戲道有興廢時有通塞羨魚如之何匪筌不得逐兔如之何匪蹄不充猶蹄在兔兔既獲而蹄可以忘猶筌在魚魚既烹而筌可以息亦何異遊道藩者揮郢匠之斤御道樞者削公輸

之壘彼損之而又損故不得而有得是以聖人立教所寶惟眞勤求若喪之旨遠索忘言之津還淳返朴求於道要絶聖棄智無爲實賓故卓立政始輝光日新夫子將欲論筌蹄於宜觀盍若考前途而後遵

得魚忘筌賦（以通道知歸言象皆遺爲韻）　唐　陳仲節

魚也者重泉之微因筌而索與玄珠而同歸筌也者虛舟是依因魚而棄將緣木而有違始鉤深以假器於是終釋手而喻指之非詎比弓藏方隨矯木靡因火化奚貴梵機所以乍觀象於十日終遺形於九圍其得也且非貪餌誰曰在藻既涉無而恬鱗斯獲將遺有而虛室是寶其忘也寧捨不材匪拔有昊陶唐絶巧棄智故能

雖愛必捐若道圓離方孰謂不由其道故無用者木上之罶則虧有情者在梁之罩何爲彼用拙徒觀於進退此情留寧識於推移故曰因動而忘筌爲後覺投虛自得魚非前知豈殊舟既焚而空闊先濟屣將脫而止足由斯於以探幽落焉藏往方之俯拾故何嘗於盈筐爰取坐還義非同於解網必也窺清泚憑浩蕩是務得一不矜寧兩貫緣而來爲得魚之象必也袪其意窒其源舟無五覆道遣三幡展轉而棄爲忘筌之言使彈鋏嘉賓不樂烹鮮之味投竿公子何勞餌犗之煩若然投者諒非赴澤在虛心而自適諒非卷懷將適道以孔皆然後蟬蛻萬象鴻毛百骸有漁人聞而辨之曰是言也始

以神遇將終理遣謂鱗介非掩豆之實以巨浸爲覆盆之淺然乎哉吾何必鳴榔而遊行

夢爲魚賦（以故知人生不似魚樂爲韻）

唐　王棨

梁世子以體道安居逍遥有餘宴息而魂交成夢分明而身化爲魚恍若有忘顧物我以何異悠然而逝失形骸之所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄爾人靜溘焉夜久於銀屏既設之所是角枕已攲之後遽因神遇能游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則髣髴川闊依稀浪輕始訝沉浮而在此俄驚鬐鬣以俱生恍兮惚兮豈悟盗刀之兆今夕何夕空懷畏網之情由是涵泳無疑噞喁未已値良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之

松俯暎在藻雖殊懷中之日旁明銜珠稍似既掉赬尾還張紫鱗維熊維羆而自遠有鱣有鮪以相親沙際翁去汀旁草春遇周公而疑為釣叟逢傳說而謂是漁人于時砌竹無風庭梧有露既異為雲之事空驚微雨之故飜成浪迹全忘枕上之身却憶浮生寧異遼東之趣其夢也何樂如之其覺也何愁若斯復是魚由我變抑當我本魚為莊生化蝶之言昔時未信公子為烏之驗今日方知悲夫何事遽然欲思咸若良由塵世之多故難及深淵之哉躍人兮不因一夢之中豈借濠梁之樂

任公子釣魚賦（有序）

唐　闕名

昔任公子釣魚經年不獲及其獲也衆人饜之公孫弘

十上不遇及其遇也帝王任之固知餌大則魚大功高則祿厚魚也人也何詎似乎感其義以作賦曰

千載崇崇我聞任公獨坐會稽之上垂釣東海之中海之廣兮混然飛流魚之大兮邈矣難儔所謂之魚三千餘里何以爲餌五十其牛其釣兮星霜已周日居月諸兮吞此大鈎吞鈎之時其勢迴互覺巨絙之緊急驚白波以鼓怒攪大海簸高濤業三山憚羣鼇及夫道盡途殫繩窮勢蹙突兀出水蹉跎望陸一岸山横半天雲矗巨鱗既已傾海水亦以清吞舟之害平若乃飛鑾刀以撞突泉爲膏兮岳爲骨剝鱗上之重錦抉眼中之明月由河之北達於東溟萬民饜飫三年羶腥向時兮刻意

臨川勞神有年舟人不顧漁子悠然坐石滑兮積苔蘚蒼葭變兮老雲煙今日兮投竿瞬息以肉爲食豫且氣懾詹何失色契我心者臧丈人適我願者龍伯國釣道既爾人亦如此孫弘未遇買臣家貧海上牧豕江邊負薪常以雲霄自致燕雀時人受侮不少守志彌貞終逢挺拔俱爲漢臣典郡則還鄉衣錦作相而開閤延賓則知餌大者魚大道肥者祿肥獲大則喜鮭晚何悲魚之與人殊途而同歸

結網求魚賦（以臨川羨魚未若結網爲韻）

唐 王起

網則結緒魚方躍泉其結也疎而不失其躍也瞻之在前一縱一横既克張於萬目無小無大亦何逃於百川

是以揚鬐振鬣噴沫飛涎初求同於發笱終取義於忘筌於是當巧孜孜抗精屑屑細緝絲枲解紛結絶想江湖之相忘遂網維之備設摇赬尾以游泳爾不厭深運素手以續紛我思善結俾晝作夜日居月諸成兹密網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良罟之新規有餘獻鮮薨之時兹爲謀始烹釜鬵之日此乃厥初且夫注目劬勞甘心健羡於結網兮何有徒噞喁而可見金盤既設無靃靃以霏霏錦質乍窺徒赫赫而戰戰孰若氣奮九罭網殊一面始結纏而爰設終在藻而咸薦疎密由已卷舒從心此紛紛而不紊彼潑潑而方禽亦何必不綱而爲子釣斷罟而諫君臨其動則紛其力不費事有類於

組織志未殊於經緯焉尾安在提綱尚未想飛鴻而則離曷遊魚兮不畏向若臨河廣恣心賞隨揭厲之淺深當鱗甲之來往出彼赫鰓亦同反掌營鱣鮪方同濊濊之施罛禁鯤鮞豈比恢恢之漏網則知無其備者其功畧有其具者其利博此不傲其經營彼無逃於潛躍夫然觸類斯長緣情可託結詩書而爲網網則有條驅爵祿而爲魚魚兮咸若吾所以考先賢之微言悟臨川之妄作

烹小鮮賦（以理大國如烹小鮮爲韻）

唐 王起

有冽者泉生乎小鮮將成登俎之美必求爨鼎之妍惟烹也在於不撓惟魚也貴於克全茍司味之有術諒爲

跂而則然若乃海曲蘆人江潭舟子厭頒首於蒲藻得纖鱗於沼沚常窺瀲瀲漏於密網之中今則炎炎烹於沸鼎之裏是以激之有度爛而足恥先明水火之濟用契鹽梅之理然後合沓有聲沸騰以烹碎文弱質萬品千名以脞脆之易壞當洶湧之方驚觸之則土崩可喻安之則錦質皆成蓋以小爲貴在終和且平乃加以薑桂雜以薪燎同露鑊之白遊東箭箸而不擾雖湯騰其內火烈其表惟自然於衆味終不亂於羣小既鶩尾而獲珍皆駢首而可曉向若爛之不恤撓之是刺急舒無節乎中躁靜不放乎外自然成魚餒而不食比水煩而不大空摧鱗而莫分寧去乙而知害則知國喻乎鼎人

喻乎魚之亂則烹以靜人之繁則制以徐鼎中之咸若天下之安如鮮之烹也不撓人之理兮作則將申老氏之戒用假庖人之職既不爽於和羹幸有光於爲國

烹小鮮賦（以理國之道如烹鮮爲韻）

唐 李 蟾

力刀之任庖人是司將修火以烹矣取小鮮而將之洵洵之中似有躍泉之勢炎炎之上猶憐漏網之姿則無復游小沚奮纖鬐既逢鼎鑊之患永絕江湖之思其始也出彼清瀾委茲敝笱落細鱗於方寸之質煦微沫於喚喁之口齊一指而未并事寸刃而纔受驗星星之若無升鼎俎而何有瞻其沉浮若氷洵湧如驚不有大[illegible]奚假良庖之妙無容尺素何必呼兒以烹是知將善其

事亦叶於道若運動之不息則完全而莫保如或罷其紛紜任其顛倒則偶鹽梅之側宛若銜珠映莫蕭之中猶如在藻是知至人以魚小者國可喻焉其化而敦夫德善其烹而委之火傳則味不慝道乃全將成其心齊之化無貴乎獺祭之鮮且夫烹之煩而魚必毀政之撓而人不理魚不以煩爲貴人不以撓爲美反覆無極必爲靡潰之道簡易不脩自作茲彰之始是知求全者動不如靜務理者語不如默動之則一鼎渾渾語之則萬人惑惑想澂澂之微質不可而求俾浩浩之澆風無由自息今聖人任一意朝萬國蓋以體玄元而得諸靜寰海而晏如豈徒以窮高極厚之內喻之於一魚者哉

痀僂丈人承蜩賦

唐　高郢

巧乎道者承蜩之叟蜩擇木兮有翼叟持竿兮在手物我相絕嗜欲靡同彼不飛兮爲待此將掇兮何工丈人曰我有道也初五六日累丸爲術槁木其臂朽株其質不墜者二則失之錙銖不墜者三則失之十一既累五而咸若寧絕四而無必由是步平地之上入深林之下耳目俱營心手相假葉空密而皆見枝雖繁而不捨豈伊拾芥將同注瓦或挾三而兼兩或指多而就寡期於百中則啼猿之射乎曾不孑遺蘇慕鴻之弋者彼飲露爲事蛻殼有期顧非鼎俎之實尚何彈射之疑扁詎知絕俗猶累凌虛亦危以無用之質遇有求之時始則長

爲聲嚶咲而中絶方將一擧翅蕭條而半垂豈獲戾於不食而構患於有緌且觴深操舟大馬捶鉤三十仞磨崖不溺十九年肯綮皆游徒聞其事未見其憂豈知天覆地載四荒八極不以萬物易蜩之智不以萬物易蜩之翼惟精惟一無反無側用志凝神何求而不得若以叟爲臣以蜩爲賊亂繩斯理背陣斯克一言以蔽可詳周公之風一矢可加何遠蠻夷之域螳蜋之捕兮信劣黄雀在後兮安得至哉丈人功並孫息

蚌鷸相持賦（以洛城風日爲韻）

唐　郗昂

水濱父老以漁弋爲事常持鈎緡荷矰繳旦浮灑澗晚泝伊洛亂平激之磷磷步清流之鑿鑿匪畋魚以爲務

將釣國而爲託異狀忽而害生時自斃而方搏亦猶守兔者目注於盧犬挾彈者志在於黃雀斬長鯨而四海宴如得巨魚而千里饜若夫一舉而擒兩固功全而利博同不狩而獲多齊不耕而自穫訝彼老蚌含胎孕明鷸是翔禽翼迅體輕或依岸而開合或遵渚以飛鳴既相遇於茲地亦相殘於此生鷸以利嘴爲銛鍔蚌以外骨爲堅城鷸以蚌爲腐肉可取蚌以鷸爲微禽可營鷸曰今日不雨必刳蚌之腹蚌曰明日不出必喪鷸之精並相持而坎難俱莫知其困并彼漁父聞而造曰危哉二蟲吾見爾命之將絕吾知爾力之已窮胡不潛泳於深水胡不乘高於大風何故枯骸於波際何故落翮於

沙中乃攜以俱歸釋此雙疾利其美用取其形質鷸有羽兮彩映華冠蚌有珠兮光照巨室雖假物類以爲用誡亦辨說之良術莊生寓語於前古是用廣之於今日

螳蜋拒轍賦（以怒臂當車生不知量爲韻）

唐　陳　硎

蠢彼微蟲勇而不懼當往來之轍跡阻東西之馳騖聞轞轞而虎蹲佇轔轔而狼顧見危致命方確爾而靡遷唯敵是求乃毅然而增怒且肖形卓犖植性強梁豈奔衝之足畏非會遠而不當逸性喬桀雄姿激昂拖輕軀致命死地壯前跡若有巨防觀卧轍之時似當黃霸想埋輪之處何憚張綱其或輸轂千箱御姬百兩方擊轂之自遠已張拳而相向死且如歸路何能讓苟不折節

於焉月壯睍其目曾不見幾撣以肱豈爲知量其理何如其生忽諸禍甚觸株之冤危同戲鼎之魚行無逗撓立必邅篨在聖人之經誠宜避地非長者之轍詎肯迴車且麟傷豈仁龍醢非智思控摶而莫及喻壓溺而何啻不若履薄兢兢臨深惴惴任肖翹之可適曷強禦之不避微茫膚血豈足殼其左輪展轉路塵寧止斷其右臂居嘗假息動必阽危捨鳴蟬而莫捕蔑黃雀而不知儻所據非據亦何斯違斯謂豺狼之不若念虺蜴而何爲且含氣之類求生之厚豈必賢哉曷云能不獨不降志自貽伊咎誠轞轢之所加諒虀粉而何有奚必矜夫趯趯冒彼彭彭顧陳力之方盛意當途之足驚曲循天

理深居物情徒糾紛而莫紀固密勿而難明儻不載馳載驅廣人之用當念無軏無軏遂爾之生

蟭螟巢蚊睫賦（以天壤之間大小殊稟爲韻）

唐 王 棨

萬物生焉巨細相懸蚊之睫兮蟭螟在焉雖受氣以具體亦成形而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小理符禦寇之篇眇矣麼蟲生乎積壤名爲造化之內質類希夷之象離婁俯視莫得見其形容師曠傾聽曾未聞乎聲響既而遊元氣入無閒就彼蚊而棲宛止其睫以迴環日往月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊而瞬息長閒由是拂背謀安沿眶可賴喜榮乎嘈膚之際懼覆於成雷之會仰觀厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩

意似叢林之大逼螢火兮豈慮焚其逢肸蠁兮何憚居之每保勁同於枝榦詎知細甚於毫釐未能鶴起安肯蟲疑常笑鷦鷯立彼葦苕之上寧同玄燕集於危幕之時豈比夫蠕動微生蜎飛異稟蠅附尾以非類蝨處頭而殊品言乎蟁也則是睫而可知向彼巢焉乃斯形而因審想夫影與塵混身將道俱察其生而洪纖則別論其分而物我何殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩秋起無慙六月之圖悲夫謂無至道者多信有茲蟲者少豈述齊物之域未遂忘形之表若能效三月以齊心必見斯蟲而不小

歷代賦彙卷第一百十三

御定歷代賦彙卷第一百十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

寓言

以德爲車賦（以至德之人有同車載爲韻）

唐　白行簡

人之蘊德兮喻車可同載諸身兮運轉無窮苟規模之不紊在夷險以皆通遊必有方靡假顏生之御成之在我寧煩奚仲之功原夫雕斲何勞周旋不礙得亨衢古道以方駕將璞玉渾金而共載廓情田而作路終自東自西調意馬以服箱任或進或退且見其制非假手用不由人馳懿範而深疑軋軋聽嘉聲而乍認轔轔如榮

晝錦之衣便同華轂儻被懸鶉之服豈異椎輪是何輗軏無施脂膏莫有學海深而濡軌堪慮詞林秀而養材自久誨人不倦初訶其役車不休見賢思齊豈憚乎挾輈而走莫不乍行乍止載疾載徐究其理而大矣較其功而忽諸程君之夢捧陽精還同照乘黃霸之惠如時雨宛是隨車乃知德以飾身爲規車將載物是致苟執德之不惑故憑車而取類善行而所去無跡遵道而雖遠必至功能救旱喻流水以寧懃美播惟馨媲七香而何異大矣哉妙才難問良工在茲曝腹而那殊炙輠書紳而乍認執綏此車也價雖擅於五雲應難比矣數徒多於百兩未足方之士有軌轍無踰威儀靡忒逢時斯

輦駕之用拖素之丹青之飾儻題品之未遺願爲車而比德

以德爲車賦（以國家道通遠邇爲韻）

唐　闕名

皇帝守位以仁爲車以德將喻夫博載庶物取象夫經行萬國垂衣而退與人謀結旌而克陳帝力因樂推以發軔任不言而憑軾始效駕於情田之内不驅不馳終挂轄於王道之中自南自北夫改奢即儉尚質去華量包覆載迹達幽遐行乎道而四方是則同乎軌而六合爲家是知乘玉輅者又何足比駕金根者失其所誇爾其伐輻於自然之材斲輪用無爲之道鑒馭朽以作訓念輶毛而是保前覆後誡諒成敗之足徵殊途同歸信

始終之可考伊至化之所備如風令之偃草道德仁義配弨弓以致賢孝敬温恭代輭輪而養老萬邦攸同九有克通樸斲在心詎比質於流水周行任道豈觀象於轉蓬以得賢爲輪轅之助以守信爲輗軏之功動天而善行無跡持重而利用不窮且工爲車兮脆而易破德爲車兮勞而曉成哂摧輪於太行憫困驥於吳坂域中咸賴功超乎大輅小戎天下皆肥力竭乎引重致遠澤可鑒而招損美不稱而崇侈爾則速禍以宣驕我則去彼而取此靡自家而刑國俾視遠而若邇豈徒與奚仲造父之徒論功而效伎

炙輠賦（以才美聞身論無窮爲韻）

唐　喬琳

惟輠以積膏而潤惟人以積學而才潤則浸之所致學則脩之乃來亦猶山輝蓋玉之處石川媚乃珠之在胎則炙輠之義斯焉在哉原乎其始方我髦士言物也火及則潤滋言士也用之則邦理喻研朱則其色不奪方扣鐘而其音不已故可以與理窟而爭深配智囊而共美炙之不竭夫豈同於瓶罄用之不窮固有殊於罍恥且國以賢興車以輠進車非輠而安往國非賢而莫鎮脂膏內實宜誠盈於撲滿滋液旁露信同功於河潤豈比薰以香而自燒玉遇火而不燼向非外取其物內滋其身則一炙可以就燥再乃於焉中貧亦何潤色無斁輝光日新比至道動而愈出方君子磨而不磷原夫伊

躳也照身以取路伊賢也開物而成務亦何近取諸身願借秦而爲喻喻如何其惟良在茲希德澤而惠物在脂膏以無私若然者豈止滯鞘軒以聽察因鈞軸以爲期增雨露之濡洽霑草芥而滋熙者哉

積薪賦（以後來者居上爲韻）

唐　張敦實

積薪如之何伐自中野藏用如之何俟夫爨者當就燥而未及固不材而見舍我取彼竭在浸浸以增高顛之倒之信多多而益寡來因高閣之上從殊曲突之下知附熱之足貪兼微光而是假原乎瞻彼林薄爰發條枚綢繆既束負荷皆來始交積以發地俄重疊而如摧顧遇何期亦有含音之器操持儻用豈無束濕之材匪伐

析於林下疑設燎於庭隈入用雖慙於散木待燃未愜於死灰幸薰灼之可近唯掄擇之所裁必能揚大君之光資烹飪以調味豈徒發大守之化祈澍雨以攘災觀其疊迹連牆攢形內向功成執熱化歸炎上催發生於庖人廢全模於梓匠曾不知縱橫長短之術成結構高卑之狀犬牙交列未失本枝之形蠅翼巧成猶蓄運斤之望豈徒分彊幹弱枝之義留錯節盤根之餘異掄材而晉用似橧巢而夏居幸爵火未息與獸炭焚如無之實難鑽燧者於茲待乏雖欲勿用和羹者焉能捨諸古人徵用賢之乖喻積薪爲偶奚自我而爭先反忽焉而在後念採掇之所在顧高下而何有儻堅貞之可求庶

有心而不朽

積薪賦（以帝取汲黯爲韻）

唐　闕名

僕少好讀書長而無營謝絕門客幽關長閉志尋經史見汲黯積薪之言即知君臣有道之契乃廢卷憤色竦袂臨砌豈吾道業謝於古人君德慙於往帝竟空鹽梅之用長虛舟楫之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先秋計何歲華之不與幾山川之迢遞積薪暗入於心期後來空望其他惠積薪何薪唯楚與桂其採之也翹車載馳畢搜其林罄其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵爾勞阡陌相繼辭雲壤而百處指王城而四詣得大有之妙象同萃亨之深智無怠其功有司是主雖不

迹於丹陛幸得貯其華宇然蓄薪而雖多非有命而不取無至膳夫興造金鼎初汲論食玉而來竊將然桂而先拒勿貴先至在其下兮必棄置於後時勿輕後來居其上兮必取用而先及此自然之理胡物情之可習已矣哉蒼苔蕪兮白露湛愁來曉夜紅顔滅君若助化於聖明伏望留情於汲黯

積薪賦（有序）

唐　李德裕

此郡巖壑重複林麓繁盛樵採之子未嘗輟音往往㳂流而下詣余求售余因積薪於庭竊有所歎乃爲積薪賦賦曰

邈巖居之幽邃有楚澤之放臣方絶學以自覺識未暇

於披榛悲顔子之飯喋感萊蕪之生塵時束蘊以請火訪蓬茨之善鄰乃遇樵客維舟水濱余訊之曰採樵賤業常摟隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貪又豈叔敖之子似好廉而苦辛何乃負擔不已其生實勤客顧余而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此以養吾眞善大雅之知言信芻蕘之可詢既而交加累積高下齊均矗若幷榦疊似龍鱗避沈泉而無浸生曲突而不陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來之高處亦居上而先焚使薪爲能言之物豈欲入爨而揚芬未若生幽崖之側糾芳桂之輪不近野田之燎免勞匠者之斤

冒霰雪以終歲齊天年於大椿

積薪賦

宋　田錫

翹翹錯薪委積交陳後來者漸次居上先用者逐熱相親仰之彌高或連枝而帶葉怨不在大喻棄故而從新其大也降鑾輅於東封祝圓丘於南至執玉帛者萬國稱豆籩於羣吏禮容具舉樂章大備書稱柴望達上帝於外禋詩曰薪蒸本周人之貴氣虞衡往來析薪成帷載來北闕之下采自南山之隈輦運錯雜積疊崔嵬但取禋宗之用不論瑰異之材譬如爲山豈勉力於勤學寧媢於竈不旋踵於貽災薪既不能自言人或代之析理緊吾儕小人與彼其之子憂負荷以弗勝爲衆多之

仰止匪斧不克因伐木以致身受人之知合不才而省已始采采於山水之涯丁丁合風雅之詩積之累之如京如坻遠望比層巢之峻仰瞻俾累卵之危居中者謂不我遐棄在下者謂人不我知美古人善喻下僚其洛本入用之遲速胡觖望於高界

大巧若拙賦（以隨物成器巧在乎中爲韻）

唐　白居易

巧之小者有爲可得而窺巧之大者無朕不可得而知蓋取之於巽受之以隨動而有度舉必合規故曰大巧若拙其義在斯若乃掄材於山審器於物將務乎心匠之忖度不在乎手澤之翦拂故爲棟者任其自天而端爲輪者取其因地而屈其工也於物無情其正也於法

有程既遊藝而功立亦居肆而事成大小存乎目擊材無所棄用舍在於指顧物莫能爭然後任道弘用隨形制器信無爲而爲因所利而利不凝滯於物必簡易於事豈朝疲而夕倦庶日省而月試知大巧之有成見庶物之無棄然則比其義取其類亦猶善爲政者物得其宜能官人者才適其位嘉其尺度有則繩墨無撓工非剞劂自得不矜之能器靡雕鎪誰識無心之巧衆謂之拙以其因物不改我謂之巧以其成功不宰不改故物全不宰故功倍過以神也郢匠之術攸同合乎道焉老氏之言斯在噫舟車器異杞梓材殊固枉枘以鑿圓破圓爲觚必將考廣狹以分寸定刓方以規模則物不能

以長短隱材不能以曲直誣可謂藝之要道之樞是謂心之術也豈慮手之傷乎且夫大明若蒙大盈若沖是以大巧棄其末功則知巧在乎不違天眞非役神於木人之內巧在乎無枉物性非勞形於棘猴之中若然者豈徒與般爾之輩騁伎而校功哉

工先利器賦（以器苟未精將何爲巧爲韻）

唐　魏式

工有習藝求名志在不朽乃言曰藝未達不可求以諸己器未精徒勞措以其手安得輕進自貽伊醜於是磨礪爲先動用爲後誠旨趣之可尚實果決之不苟所謂作事謀始本立道生繩墨盡索斤斧畢呈慮妍媸之稍違而或愆規矩審鋒鋩以求鋭必取專精懃懃不怠矻

矻有營欲盡心於鎪鏤用度木於林衡亦如舟楫良然可思其濟涉耒耜利始得議其耦耕於其發硎可視以精為貴不然何以能久用之不既驗樸斲之有辭懼剞劂之猶未爰究爰度無或不良揣八材之質淬百鍊之鋼然後切磨效奇成至寶之美剞劂中度用巨材之長呈機巧以盡善豈濫竊之是將且斟酌不撓矜名嘗巧雕鐫非他施功幾何既適心而便手因投刃以攢柯向使因循為心則器必殘缺若苟且從事則人亦詆訶安得不分班倕之玄妙就玉石之琢磨觀夫欲展而能先礪其器以工立喻則人不二可為庶事之規寧比匹夫之志故曰用藝者儆戒不遠立身者得失由斯若幸而

濫進則人必爾窺是以君子不容易於所爲

運斤賦（以上下相應其志同爲韻）

唐　席夔

道貴乎樸物疵於妄爲謀者必定於前執技者可以事上緊郢人與匠石能器合而神王堊復在鼻將欲表微揮拂以斤何其用壯既分庭以離立亦持刃而相向於是算錙銖愼取合運之於手將匪疾而匪徐愜之於心寧我欺而爾假志而必中同引滿於彀中妙不可傳猶斲輪於堂下況乎器也利工也良壯前趾擢雄鋩以身運臂兮臂可使以彼契此兮此可忘迫其勢則成風合響激其石迺飛電分光欲臻夫妙在愼其相故受刃者不爲股慄執柯者無閒手傷向使受刃者震懾執柯者

劻勷則必滅爾鼻而剠爾面豈惟破我斧而缺我斨亦猶朋儕見知工用可稱藝成道得合調諧聲豈同夫衆人遇我狂夫阻之璅璅庶匠丁丁在兹得離婁督繩而尚失以公輸削墨而猶疑安能霜刃投虛必去乎蠅翼圓柯在握不失乎毫釐是吾質也實惟何其知音可托無乃後時客有多才博雅好奇尚異糟粕旣得頗讀古人之書鑿枘可規願行夫寸之志將求輪扁之術以廣運斤之事乃歌曰彼二子兮以藝相崇得一理兮其心則同運斤在手誠可懼堅立不動神之雄豈運斤者妙其術堅立者知其工幸見遇於郢匠無輟響於成風

運斤賦（以上下相應其意同爲韻）

唐　獨孤授

漆園傲吏志愜神王和而不唱或崆峒之間或濠濮之上識道樞之同體表人情之異狀爰感激於惠施乃興之於郢匠嗟乎功有善價吾道之亞既出鬼而入神亦千變而萬化可以迎夫遠近可以接夫上下用之朋友管鮑可以全交行之君臣桓文可以致霸請言其始也鼻之堊兮匠之良予有度兮我有長形枯木兮自若斤成風兮允臧土微微以霞散刃熒熒以電光信之者雙美疑之者兩傷其爲心也以濟其爲妙也更相吾固知青萍之術兮空設公輸之巧兮徒嘗實由氣同者合聲同者應揮手餘地因悟解牛之能忘情銛鋒寃識狎鷗之與豈兩賢之相厄乃二人之俱別有不度其時不稽

厥疑蒿目猶視蓬心自師代匠石而忍垢騁鋒刃而勿思永昧心得圖爲面欺苟臨事以率爾成後悔而悽其且傷於手之是懼亦何暇乎涅而不緇曷若素緝乃事爰定乃志料輕重審同異曾無恐泥之憂頗識斷金之利雕鎪合乎神理磨礱出乎人意苟自得以忘形亦可斲乎有鼻至於道洽情融體異心同求之不得感而遂通利器見投尚倉惶於麾下良工斯在乃拂拭於塗中君既有執柯之便豈比夫按劒之雄

攻堅木賦（以學者攻藝必求至精爲韻）

唐　李程

工之制器兮雕乎樸人之興藝兮志乎學利用者擁腫無前善扣者舂容乃覺多聞匪闕於疑殆成器克資乎

雕斵故研精方啓於憤悱用當各施於輪桷且夫材有柔勁工有趣舍於以鑽木後其堅乎於以揮斤先其易者鉤繩定其規矩斧斤飄其上下剞劂罔輟疾徐既工鏟鱗皴於理外撫精粹於文中攢節劃以洞解奥義渙乎遂通則知藝或有乎雖至剛而斯剖學乃將習奚異端之可攻方同規於大匠期繼業於良工是以木碎其節學殫於藝殊宰我之難雕匪般倕之易制既飾以文亦麗其質講學所貴乎無方摧堅不可以無術每投虛以措刃故功倍而身逸盡乎精微之理誰謂不然得於心術之間孰云無必藝通玄兮堅剛則柔學通微兮指歸可求得不才而成用化扞格以優游工之成功志之

所至信念兹而在兹因比物而醜類之木也破其輪囷之學也究其奧秘礱斲斯成良工有程殫材人之學好㓮者之精終朝匪勞於矻矻空谷誰聽乎丁丁旣成風於郢匠期大扣於希聲

執柯伐柯賦（以觀則於手人道寧遠爲韻）

唐 謝 觀

手運斧斤而方圓自縱斧有柯而規模可觀誠取則之非遠曷持心以常難是知選材於山操刃於手將散樸於大巧是俾形於妙有則可審分寸定妍不脫故而圖新瞻前而顧後然後擬議是啓經營靡停方坎坎以無撓聿丁丁而未寧覩所措而舉措因其形而制形且勿謂效之難尚俟乎繩墨勿謂象之遠仍憂乎差忒左手將

舉其樸斲右手足見其成式不離指掌之傍自有短長之械龜鏡頗邇儀容在側見幾而作成於目擊之間殷鑒不遠便契握中之則何必公輸是集梓匠具陳雖欲遠徵其類不如近取諸身於造次顛沛之時尚思行已在一顧一盼之所何必求人庶得揣稱攸宜諮謀可考蕘析薪之入用知鈇斯之足保終懷繼踵之誠未爽從繩之道嗟乎柯在手兮至近不能觀者有諸道於身而豈遠不能行者信歟故取則於人者失聞道於人者疎乃可端其末慎其初反視於周旋之內收心於躁動之餘因而利焉是可宗也譬以身者方或同於夫如是正其規從其本揆度而枉柄無阻睥睨而迷途自返儻忠

恕之內存信率性之非遠

冰壺賦（以清如玉壺冰何慙宿昔意爲韻）

唐 陶翰

惟冰也有堅凝之貞惟壺也有虛受之明謝周流之弱質託鎔鑄以成名直方任器規圓愜情對光輝而比色因擊扣而馳聲冰假壺以爲用壺含冰而轉清及夫歡呈朝晏之餘瑞表經綸之初尤荀吳之失對陷王羈之後卓既遇賞以爲樂乃獲成於所如但觀夫推移在道澄澈如玉時見瑩而則明或將摧而不曲故曰冰貴於冰器尊者壺國因時而必用軍每擊而何虞若乃周將酬客魯欲藏冰揖籍父其何忝顧申豐而可憑是以用之者廣須之者多遇薛鼓而擊誦豳詩而何至時冰銷

滴潤壺罄成酣乃挾纊以荷德豈知漏而與懈昔者趙襄從徑魏主其逐雖有餒而仍攜顧無麋而未宿每覽餘軌當思踐迹志未吐於平生容已衰於疇昔儻開冰之可薦庶投壺而無斁況霜空且寒晚景仍墜雖杼軸而不輟猶髣髴而無記將投皎潔之姿願假含容之意

冰壺賦（以清如玉壺冰何慙宿昔意爲韻）

唐 崔損

炯乎太陽之精玉有眞質冰則貞清我君子象諸溫如皎如正其色兮匪眞不克峻其節兮匪貞不居爾其製盤盂訪結綠瞻白虹之氣詠生芻之束乃賦於他山攻此良玉剡之成器錯以成壺信以旁達忠不掩瑜以虛而受用當其無及乎嚴律開陰氣升氛霧結河海凝沙

鶩鴈塞雪滿崤陵於是天景初夕玉壺始冰臨象筵而孤映對金鏡而相澄爾其淋漓未泮温潤而瑳纖光不隱毫末不過豈爾瑕之可匿玷之可磨不然珉之衆矣貴玉者何心之潔矣飲冰則那莊氏寓論宣父式談夜光奪魄明月懷慚豈比夫立槩生操激清厲貪伊至人之比德同貞士之司南夫以物象所鑒精明所蓄霜華晨清月影寒宿故覽之者魂竦憑之者慮惕迨北風之已壯幸西陸之未覿客有撫而歎曰猗歟猗歟吾無是易且漏巵無當兮歎諸古大圭不瑑兮聞諸昔曷若茲器之可佳諒君子之弘益然後宣其烈贊其意抽毫命簡賦冰壺之盛事

玉壺冰賦（以堅白貞虛作人之明道韻）

唐 闕名

壺至潔玉至鮮有若君子清標儼然色澄澄而外澈質規規而内圓月出皎兮入夜而其儀難見冰以風壯處寒而其質逾堅諒負奇而可翫超衆器而爲先當其韜光幽山韞耀窮石隱榛蕪而懷寶淪泥滓而藏白如虹之氣雖無謝於雲煙抵鵲之鄉常見儔於瓦礫於是下生見而神動匠氏聞而心惜乃奮剖刻耀精明以玉之美作壺之形信無瑕之可用若不琢兮何成以壺而受達人倖其弘量以明而鑒志士效其清貞若其稟性溫如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝玄陰作寒飇一振具物寥索川晶晶以凌滿林

稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長爲席上之珍是以隨珠奪魄趙璧慙姿瑚璉之器斯實爲之美人曾不足方其皎潔錦衾亦安敢誇其陸離偉夫掩物之美比人之德素其表兮其儀不忒實其中兮秉心淵塞伊烈士之指南固賢人之軌則

玉壺冰賦

明　袁宗道

歲既暮日方升姑射主人睹玉壺冰焉問於憑虛丈人曰斯何物歟若斯之清瑩也方今客主無所攄情子其抽秘思騁姸辭俾色揣稱爲我賦之憑虛丈人三巡而

起揚袂而稱曰僕聞玉比德於君子冰並潔於神人山海備載夫龍首豳風發詠於凌陰璞或獻於楚山井或鑿於凌雲賜重宣室值倍連城或不礱而自朗或屢琢而稱珍玉號貞栗冰亦堅瑩離之則並美合之則雙清爾乃采玉於石剡器成壺以虛而受用當其無侔巧周瓚埒奇夏瑚於是嚴律閉陰雲升朔氣至河海凝大荒雪滿沙塞鴻驚天景初夕玉壺始冰質規規而外圓色煇煇而內瑩遠而望之若太陰團團升銀海迫而察之若沆瀣洸朗浮金莖若夫朝開霽色旭日曈曚光射冰壺如紫金之在鎔殷殷爍爍照映房櫳或望舒繼明羲馭已沒光凝冰壺若明鏡之出匣晶晶熒熒可鑑毛髮

若乃置於殿廡列諸明堂彩襲龍衮色耀黼裳琬琰陳兮韜輝弘璧設兮掩光其或清廟肅穆圭組靜閑用昭潔祓式供清燕間觩[illegible]之璀璨添秬鬯之泔淡又若依玉堂近紫庭軸帙生色几席增明飄兮清翰墨之思倚焉遠闤闠之塵至若賓筵乍啓酬獻初行助綺筵兮靜嘉祑錦席兮炎蒸夫何借龍皮之扇不用冷蛇之縈釋肺腑之塵鞅愜賓友之歡情信使夜光奪魄明月懷慚隨珠失照趙璧讓妍刻畫非人工可及瑰奇似神工所完故能令對之者慮暢觀之者神清何涼草之可擬豈寒孤之能勝雖形質不盈夫尺寸照燭止及夫户庭然已寬然具體乎閬苑而髣髴乎蓬瀛見者似已濯魄於

瑤瓊亦何必躡足於崚嶒也稱引既已再作而爲亂曰

玉匪冰兮空復守貞冰匪玉兮未離滓塵冰假玉以爲用兮玉含冰而轉清立方任器規圓協情緣時呈象含光肖形溫如皎如衆君子之清貞姑射主人欣然促膝相屬曰善哉子曙於冰壺之德矣乎微子鴻辭則冰自貞孰章厥美矣於是命觴飾腊敬薦上客庸佩玉音服之無斁

玉壺冰賦

明　黃汝良

乾坤融結塊圠精英太素異寓妙有各呈故粹然而溫潤者則連城之美玉皎然而輝映者則玄冬之層冰或托艮而爲璞或止坎而成形或毓陽精而見寶或秉陰

德而下凝或變風威而積雪或蘊西崑與南荊斯皆稟清淑於自然非人力之所營然而隨象賦質不相爲能未若清標交暎皎潔渾成玲瓏中結純粹外孚嬛娟鮮妍圓滿淨瑩皓皓旰旰溓溓泠泠皛皛皚皚雙美是并對之而神爽觀之而心靈臨華筵而色媚伴寶鑒而影明賽方諸之津夜月軼瑞露之溥金莖爾其縣圃之山平丘之澤孕奇鍾秀精彩赫奕夜光含輝截肪吐白相以卞和之工劘以他山之石尚象準規虛中爲谷婆娑肉好不傾不坼犧象黃彝咸遜品式懸黎結綠於是咸失爾乃酒以地六盛以天一灌以圓淵之潤注以靈潮之液置以瓊宮之署居以璇穹之室塵壒不揚氤氳寧

謐靜蠛蠓澄蠁肸於是蓐收焱逝玄冥屆節急景馳流朔風蕭瑟飈獵獵而凜凜風颼颼而飃飃雪肅颯以霏霏木搖落而槭槭履霜移候應鐘司律一夜栗烈凍冱內實圓團盈盈縝密以栗爾其爲狀也朝激騷駁平瀠滉漾表裏洞見纖毫莫障月輪齊潔璇蓋等樣爾其爲氣也凜冽清警光芒直上窈窕綽約霅煜嫽亮條達晃朗孚尹旁邕寒景透兮水晶簾流光射兮雲母帳寶砌霜明差足狀其髣髴瑤臺雪暎畧可窺其色相誠沆瀣凝精於一掬碧落斂氣於蒼濤豈俗物可喻其佳境庶高標能賞其神王於是則有阿閣洞房葯室蘭堂王公貴人薦醪舉觴亶貉火浣隆冬載陽耳熱析酲愛彼寒

光夕有文人學士藻雅芬芳句落珠璣筆灑琳琅卻紛華而不事寄素業於縹緗掛條冰於冊府擬片玉於崑岡顧景泬寥抽絲對揚又有姑射之仙浮丘之侶鍊形咽氣卻粒絕糧餞餐玉露之屑渴飲瓊液之漿御冷風而趨忽襲灝氣以徜徉斯皆因人而異趨未若貞士之所藏皦精明而澄澈皓鮮白而含章既堅貞而不滓亦虛受以爲量員中規而匪隨守崚嶒而無傷絕氛埃之點染精鑒別於微茫緊姱修與內美思勗德於勿忘辭曰極北冰天遠渺邈兮寒甚冰海混墋黷兮百川潰汙豈無冰兮納穢藏疾煩鬱濁兮未若玉壺瑩且澈兮冰之承矣晃濯濯兮員朗璀璨匪雕琢兮吁嗟乎懿茲清

德吾所服兮

玉壺冰賦

明　李沂

曾城之產崑山之璞漱丹水之淵淪映瑤岑之塙犖逈有良匠琢而爲壺内圓而朗外潔而孤寒冰乍凝玄冬凜冽置之壺中虛室生白其澄泓也落九天之銀河其空明也迴三秋之素月幸容光之近照比芳輝於前哲厥惟叔度恢雅量於千頃亦有伯起砥清節於四知偉文正絕俗之標却珠玉而不御高清獻出塵之韻以琴鶴而自隨希文襟抱灑然恒先憂以明志君實器宇凝定惟對人以不欺數公心跡煒煒熒熒如玉之貞如冰之明虛而能受滿而不盈掩二曜之景爍千古之榮

名吾將晰聲光於靈府曜藻采於蓬瀛豈徒續鮑昭之詠寫冰壺之清哉

倚天劒賦

宋　田錫

昔齊諧有志怪之篇言古皇造物之先形之剛克者靜以爲地氣之清明者外而爲天地與衆流而右走天與三辰并左旋籌二儀之睽闊諒億萬之相懸有古皇所佩之劒其言可驗喻其大也若雪山之皚皚壯其光也若秋波之湛湛倚於穹圓高巍巍焉孕長庚於太極稱純兌於西偏莫辨靈芒或日明而月晦詎分剛氣或噓雲而吸煙夜吼半空比雄風之九萬朝拔迴漢陋蓮峰之五千北斗挂於鋒鍔而七星錯落長虹縮於轆轤而

雙帶蜿蜒論其用也制混茫以爲天地觀其迹也裁融結以爲山川噫女媧斷鼇於海隅漢皇斬蛇於澤邊庚輿所試者幾十閭廬所寶者三千鏌鋣之與干將魚腸之與龍淵皆微茫瑣碎之器用非陰陽造化之陶甄觀夫煌煌煒煒上莫窮其幾千萬里錯星象而倒河漢懾精靈而竄神鬼變良宵之景若白晝之明照幽都之涯若太陽之晷顧滄海以堪淬將泰山之作砥乍疑天發殺機鯨鯢奔而龍蛇起又觀乎黯黯森森高莫詢其幾千萬尋鋒鋩瑩而雪霜冷靈怪多而風雨陰移春景之和若秋郊之氣易炎天之燠若寒谷之深可以挂扶桑若木之杪磨蓬萊方丈之岑所謂天之利器浮雲決而

妖星流皎兮若黃河之冰立而未泮熀兮若銀河之瀑凝而不散珠聯垂象飾寶匣以瑩煌璧合太陽耀連環之璀璨晉邦一鼓之鐵堪恥徵功棠谿百鍊之金難矜善斷炳然若大電垂而欲飛爗然若流虹挺而增輝風霜肅殺助其利雷霆霹靂揚其威龍伯旁觀魂飛而駭其濩落巨靈仰視汗下而驚其陸離截鴻雁而斷兕犀將安比也自豪曹而穪樋具何足多之雖天柱折我劒鋒不缺雖日馭沉我劒光不滅有時雪飛千里如削巨魚之鱗有時霞滿九霄若染長鯨之血迫而觀之猶千里而近則毛髮森豎嚴凝凜冽倏而觀之猶七日來復則神思惝怳晶熒皎潔乍憂封大象而屠六龍天網斷

而地維絕適足飾帝心之奮怒示天威之勇決粤有魁梧丈夫倜儻雄圖手操斗極肩倚天樞唯四時與六氣爲一吸而一呼因睥睨而色動欲誅姦而氣粗於是冠青雲之纓緌曳黃裳之襜褕謁紫微朝清都排閶闔以直入瞻冕旒而前趨曰臣聞立大功者雖以濟濟多士禦大難者必用赳赳武夫所以賛經綸之霸略成恢廓之皇圖願得倚天之劍將以靜四海而清八區逆天命者爲陛下顯戮反天道者爲陛下行誅俾萬靈奉職而不敢爲淫厲使百神畏威而不敢爲毒痡則下土無札瘥之患生民無水旱之虞冀聖人無爲而靜理庶位有徵而貽蘇帝曰壯哉斯劍也始以陰陽爲炭天地爲鑪

崑山之衆寶皆索厚地之精金畢輸敕風伯以司鞴詔雨師而合塗千英萬靈前馳後驅天老練日時之吉太一詳鋭利之符然後鑄於道鎔於德鍛之以靜削之以默淬以明智磨乎睿識以天山之雪融其輝以豐嶺之霜耀其色其鐔所以橫於東南其鋒由是周於西北然後脊中夏而刃外區匣六幽而藏八極非聖人之大寶不足飾其容非罔象之玄珠不足償其直壘五山而溝四海資以守邦帶河漢而礪崑崙用之宣力今予賜汝汝可佐皇王而衛邦國丈夫乃拜手而謝趨風抗詞曰臣欣遭聖時幸至天墀罄忠誠之有請遇宸衷之弗違持神器以寵賴敢戎行之越思嘗聞授鈇鉞者得專征

伐賜彤旅者用揚明威寔中權之節制奉皇家之典彝臣有三事爲陛下陳之粤有馮夷之神遐棄厥司忽朝宗之常道肆横流而自私堯爲之咨嗟舜爲之胼胝幾欲萍藻我蒸民汙瀦我方祗臣嘗竊憤今得誅之其次曰屏翳之神不貞其師遇旱則密西郊以含潤因潦則憑北方以流滋望舒爲之韜明羲和爲之藏暉幾欲蒙我融明之鑒全其蔀沛之非臣嘗衷怒今得刑之抑有吞舟之鱗谷其口陵其頭自尊乎介甲之族縱暴於朝夕之池帆檣爲之蕩覆湍浪爲之羣飛臣嘗懷恨今當戮之此三者皆姦雄之大也積凶德而無疑陛下謂之何如帝曰閫外之事將軍裁之

稷下賦

宋　司馬光

齊王樂五帝之遐風嘉三王之茂烈致千里之奇士總百家之偉說於是築鉅館臨康衢盛處士之遊壯學者之居美矣哉高門橫閈夏屋長檐罇罍明潔几杖清嚴爾乃雜佩華纓淨冠素履端居危坐規行矩止相與奮髯橫議投袂高談下論孔墨上述羲炎樹同拔異辯是分非榮譽樵株爲之蓊蔚訾毀理美化爲瑕疵譬若蘭芷蒿莎布濩於雲夢之洳鴻鵠鶂鶬鼓舞於渤澥之涯於是齊王沛然來遊欣然是喜謂稷下之富蓋海內之美慨乎有自得之志矣祭酒荀卿進而稱曰吾王闢仁義之塗殖詩書之林安人之慮廣致治之意深然而諸

侯未服四鄰交侵士有行役之怨民有愁痛之音意者臣等道術之淺薄未足以稱王之用心故也王曰先生之責寡人深矣願卒聞之對曰臣聞之珷玞亂玉魚目間珠泥沙漲者其泉慁莨莠茂者其穀蕪網者棄綱而失敘行者多岐而喪塗令是非一槩邪正同區異端角進大道羇孤何以齊蹤於夏商繼軫於唐虞誠能撥去浮末敦明本初修先王之典禮踐大聖之規模德被品物威加海隅忠正修烈讒邪放疎行其言不必飽其腹用其道不必煖其膚使臣飯粱齧肥而餐驕君之祿不若荷鉏秉耒而爲堯舜之徒惜夫美食華衣高堂閒室鳳藻鵷腸豹文麋質誦無用之言費難得之用民未治

不與其憂國將危不知其失臣竊以大王爲徒慕養賢之名而未覩用賢之實也已

乘桴浮於海賦（以爲也有時乘桴浮乎海爲韻）

宋　李綱

鳳鳥不至島夷是圖顧卒老於環轍遂決意而乘桴悼道不行已焉哉吾往矣好勇而義從我者其由乎蓋以道大莫容材高難用歷聘而無所鈎說立言而徒焉折衷長沮問而知津接輿過而歌鳳用於鄒魯猶舟車易地而行窮於商周踐芻狗已陳之夢曷若脫此世網適乎海涯進退去就之在我損益盈虛之有時凌重溟之浩蕩閱萬象之瓌奇曠爾無垠乍心凝而形釋泛然不繫乃神動而天隨挹不可窮遊無何有晝所適兮憑萬

里之長風夜何方兮瞻七星之維斗井蛙聞風而跱坎所以震驚河伯順流而望洋宜其知醜豈不以雖險利涉惟虛可乘樂天命而無適非土仗忠信而其安如陵六合軒呈知乾坤之高厚八紘開露觀日月之沉升寔由渟蓄無私含容善下渺無涯涘雖七旱而何傷來有淵源沛百川而皆瀉夫子遊焉吾道窮也蓋抱德以行藏豈留情於用舍去聖既遠餘風未休魯連感時而高蹈管寧避世而長浮風浪喧豗未若讒波之險魚龍出沒尚寬寇盜之憂爰有羈臣遠投瘴海短髮白而早衰寸心丹而不改荷三朝之眷知雖萬死而何悔仰聖哲之風流庶兹識之有在

交難賦

宋　楊萬里

容有問於楊子曰蒙學於羿羿爲盡技技在羿則羿安技在蒙則羿危孟子不罪蒙而罪羿子無疑歟楊子曰子虛之子不可以問太系言有托也周子之兄不可以談夢寐言罔覺也子以爲孟子之言無爲而作也邪客曰擇而後友其友端矣友而後擇其盟寒矣且蒙之爲人也薄乎人爾羿何與之盡驪射之傳與否不足道也羿獨不與交而難之乎楊子曰客知其一未知其二也昔者孔壬詐堯晝寐誑孔象以愛兄之道來雖舜亦爲之動蓋天之生物有萬其品彼淑慝之不齊造物不能爲之禁閼梟心於鸞喙予施旨甘而報予以鴆雖聖哲

兮柰何羿何爲兮已甚其或免而或遭惟繫幸與不幸且夫孟子之於樂克誅其舍館之未定今使皋陶而爲理與蘇公而同聽一則訴投師之冤一則責見師之敬羌皋蘇兮於斯將二罪兮孰訂嗟兮人之生世孰無朋儔言合則金舂而玉應意適則雲凝而風休蓋亦天與之樂道與之謀也若夫嚚之與居駔之與徒思一射之愈已則側目而相圖如羿者政可哀耳莊周曰求其至此而不一得者命也夫其羿之謂乎客笑曰于言則美矣吾則異於子矣雖自今息交以絕遊雞肋不足以煩一矢公等皆去吾亦從此逝矣

苔櫻賦（有序）

宋　何耕

余承乏成都郡丞官居舫齋之東有櫻樹焉本大實小其熟很多鮮紅可愛而苦不可食雖鳥雀亦棄之感而賦之

始余至於官居盼兹樹之特奇幹擁腫以上達條扶踈而下披蔭露井其有餘知封植之幾時或告予以含桃出饞涎而流頤意薦廟之珍果必甘滋之若飴幸一熟之得嘗指麥秋以爲期忽春事之已晚訝子結之獨遲初瑣碎以破蕾漸毓稠而著枝聊攀摘以適口乃苦澁而顰眉類置膽於越國異如薺於周詩謝芳液之津津空殷紅之纍纍誤來集之衆鳥誑無知之羣兒感人事之大謬爲累欷而齎咨或名美而實乖或表盛而裏虧

或色厲而內荏或迹公而情私鷙翰假於鳳鳴羊質混於虎皮佞似聖以疇測姦託儒而莫窺莽恭儉以竊國卯博辯以僵尸談仁義其可樂視所履而舛馳儼衣冠於民上爲賈豎之不爲方滔滔以皆是奚一木之足悲

貧女賦（有序）

元　吳萊

予春秋二十有二嘗偃蹇不得志因讀史記感甘茂貧女分輝鄰燭之語故作是賦以廣之

伊大鈞之块圠兮敷動植於八紘茲女蹇其居貧兮乃困苦而不得生惟室家之蕭索兮屬多難之來并空晨轉其寤寐兮魂惕惕如有驚顧儋石之不儲兮支牆屋之攲傾印鼠跡於床塵兮網蛛絲於門楹胡藍縷而不

完兮又機杼之無聲凜寒風之中人兮感促織之宵鳴拂敗奩之殘盡兮舊鏡黯以羞明銅釵折其半股兮亂鬟鬢之縱横枯竹筐之素縷兮箴欲澀而不行亦何心於組紃兮況鴛鴦之能成挾故絮以假寐兮耿寒燄於孤檠誰哀吾之窈窕兮幸自保其堅貞嗟父母之鞠我兮矣裳衣而藏匿刓櫛風而沐雨兮身乃罹於荊棘忍須臾於溝壑兮豈敢休乎蠶織欲一銜其歲年兮縱粉黛而無色羌鑽穴與踰垣兮謂善淫之爲惑庶容德之可全兮雖凍餒其奚卹彼鄰姬之纖巧兮日靚妝以登樓綴木難之充耳兮插翡翠之搔頭騁茲心之妖冶兮學趙舞與齊謳佩階蘭以求媚兮祇怨曠之懷憂信怙

寵以取樂兮壹夙夜於衾裯飛瓊觴以嬌醉兮秉銀燭而歡遊恨几几以獨處兮欲從汝以爲謀細娛聿其可翫兮重桑濮之貽羞寫予心於溝水兮恐年華之遲暮甘蓬蓽而不恥兮豈蛾眉之見妒且絕世而特立兮逮傾城而弗寤逕憔悴之或棄兮縱效顰而罔顧紛采彼之柔桑兮輕擲金於行路苟力操乎井臼兮微隱德吾誰慕繄二南之發政兮由夫婦之所推化尚及於草木兮獨不撫乎嬛嫠利遺秉與滯穗兮豈年登而啼飢儻卒歲之無褐兮何功裘之足爲慨茲道之愈遠兮指古人以爲期聊援琴而一鼓兮遂聲之以爲詩詩曰有美一人兮東鄰子耀金珠兮列紈綺弄姿飾鬢兮匪桃伊

李朝爲春風兮暮則流水曰姸曰醜兮云誰之使見肘決踵兮我樂乎此樂吾之樂兮勿傷吾貧寵之一失兮金屋生塵固榮豔之匪望兮又何必怨夫陽春

起病鶴賦（有序）

元　吳萊

予少多病嘗作病鶴賦以自況蓋言訥然如不出口身退然如不勝衣後雖稍自振於時亦不克也然其稿已不存矣嗚呼予病久且痼其尚可以未起乎起之在我而已於是復作起病鶴賦并以示知我者

伊玄遺之播物有九皋之靈禽禀幽心於藻質散縞翅與玄衿掎嵩丘之石字瞰蓬島之清瀣眇八紘於一舉曠千里之遥臨絫而山多歲陰野積冰雪老松無柯百

草肅殺圓吭塞喑弱脛摧折赤精眵昏纖趾蹩躄胡志向之殊畀尚光儀之迴潔匿平林而冪迷壓亘壑之谺裂是以前瞻憿悅後顧襂褷投蹤灌木憩影沙坻靜非馴擾動若畢羈徘徊蕭索躑躅險巇奈世氛之混濁憶天路之孤危望鴻鵠而不及憖燕雀之陵欺俯爭枝於斥鷃遠絕軌於長離顧雲海之日隔窘稻粱之恒飢幸樊籠之匪觸豈矰繳之來施亦何恙之不已迺歷年而留茲至若高步自怡嘯呼同侶拉颯思奮踉蹡起舞風生則虛曠露隕則淒楚拊青田之故巢睨華表之遺柱夷采薇於巖谷憲含糗於環堵駟蹇剝而罕逢鴻激亢以多忤啼胎化之尚然睠帝鄉而延竚抗衆彙而不羣

懼終身之畸旅於是韜養既久栖塒載寧土木内蓄火
金外形梳理碎玉剗除殘腥羡門許其彳亍玄俗借其
竛竮擿武丁之寓篆發緱嶺之藏經服仙人之上乘擁
太古之遐齡故能一洗塵滓直遡寥廓仰拂紫宫迴翔
金閣過夷羊於南維窺壁壘於北落濯長河之奔流凌
倒景之照爚導素蜺之飄揚攖鵷鳥以距攫躔建木之
絶標嚌神芝之奇藥然後希一眞而永固超無極而磅
礴曰復予之本初竟誰辨其所至之垠堮惟天地之一
指忽古今之紛更人何窮而不達物何悴而不榮將人
物之多變豈禽鳥之異情苟相時而能動雖處囿而必
亨是故邦治身出身顯道行奉周廬於旦夕視萬乘若

友生負文章之綺麗馳論議之崇竑一賜則明珠白璧再寵則三事九卿方解茲之舊繫庶息我之前黜可無心於祿位終不日而蜚鳴大舜來鳳於樂奏宣尼致麟於文成聊援毫而興起又孰不仰德而聞聲

葯房賦

明　王禕

夫何美人之練要兮蹇好修以爲常既昭質之弗虧兮又姱節之孔彰爰托物以自表兮曰清修之是將滋幽蘭而樹蕙兮蘭爲佩而蕙爲纕褰薜荔以爲衣兮集夫容以爲裳既所服之孔修兮粲芬芬其文章所處欲其芳華兮又申之以葯房何斯房之結構兮獨以葯而爲之蔿芳馨之菲菲兮絢繁飾以陸離文杏煥以成梁兮

琢辛夷而爲楣橑木蘭之差差兮梲文藻其紛披繚疏牖以杜衡兮扈素壁以江蘺桂樹鬱其當軒兮陰團團而成帷陳百草爲庭實兮肆把翫乎瓊核襲芸編以總總兮絙空桑之朱絲餐繁英與落蕊兮飲流瀣以自怡澹逍遙以容與兮聊棲遲而偃仰撫榮華之未艾兮睠茲菂以自況維菂之澤兮所以示昭質之匪飾也維菂之馨兮所以表姱節之不忒也朝夕處乎斯房兮信修潔之不忘苟所好之絕俗兮人不知其何傷方世俗之溷濁兮穌薰蕕而莫質蕭艾蔽乎中野兮葹菉薆其盈室彼惡樧果何物兮亦雜然而充幃衆舍是而尚非兮孰於芳其能祇何美人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈

傲世以自異兮亦惟好修之故也要厥美以自棄兮固非其心之所安也使矯名而無實兮又胡若是拳拳也顧余生之侘傺兮曾靡求乎安處塊獨守此敝廬兮蓬蒿紛其環堵雖凝塵之滿席兮情晏然猶冲豫外物一無所徇兮曰惟德之爲馨冀和順之中積兮致英華之外形徒潔修以自表兮媿非予之所能旣好尚有不同兮又孰援予之中情幸美人之嬋娟兮夙與予其目成欲相仍乎斯房兮恐莫堅乎芳盟命靈氛爲予筳篿兮靈氛告予以吉占曰外好雖不同兮實中情之可堅聞斯語以邑鬱兮恐佳期之遲莫思美人而未見兮悵盤桓而延竚將何物以結言兮悵衆芳之已萎采芳洲之

杜若兮聊遺予之所思願相從而相羊兮終歲晏以爲期慮誓言之未固兮結微情以成詞

歷代賦彙卷第一百十四

御定歷代賦彙卷第一百十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

草木

高松賦（奉竟陵王教作）　齊　謝朓

閱品物於幽記訪叢育於祕經巡汜林之彌望識斯松之最靈挺於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閒即微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影既芊眠於廣隰亦迤邐於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總木之爲選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物

含明江皐緑草曖然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沉而減暉卷風飈之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇咏其徂來乃屈己以弘用構大壯於雲臺幸爲玩於君子留神心而顧懷君王乃徙讌蘭室解佩明椒搴幽蘭於夕陰詠脩幹於琴朝陵高丘以致思御風景而逍遥夷歡晃之隆貴懷汾陽之寂寥邈道勝於千禩蘊神理而自超夫江海之爲大實消澮之所歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能兮

奮飛

和竟陵王高松賦

齊　王儉

山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荊峯若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而響起

高松賦

梁　沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羇雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望

隱隱於將暮曖平湖而漾青緑拂繒綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇若此而已乎

高松賦

唐　謝　偃

登靈岳以遊目極千里兮周睇盡山川之重沓容雲物之詭怪何兹松之挺茂擢脩榦於孤林映丹霄而有葉淩青霞而矯心前絶萬仞却倚千尋俯崢嶸之深谷仰迢遞之層岑霏夕煙而曖景度神飈而流音若乃月起陽爻歲窮陰律匝地氷厚周空霧密雪積巖而逾峻風

乘林而轉疾結晻靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草零孱木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深山遂壯委液流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含冰而彌固枝負雪而更新既無懼於玄月寧有悅乎芳春含奇文而養勁收高節而自珍恥取媚於稽子嗤受封於亡秦本絶希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虛而高扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經而最品寔祕録而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致

阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自畀縈白雲以舒蓋接丹桂而變枝凝暉遠而澹景纖羅挂而輕颸窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉踠逸足而莫馳實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躳而咎己豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自勗履貞固而不虧

澗底寒松賦（有序）

唐　王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絶磴人跡罕

到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋物殊類而合情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨崄沓柢憑流寓天地兮何日需雨露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑒之希遇保貞容之未鈙攀翠崿而形疲指丹霄而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而悲者

寒松賦

唐　李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巒則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏煙穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絕其爲質也不易葉而改柯其爲心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而爲公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟梁兮時不知冒霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取

斯

幽松賦

唐 闕名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢界而路脩迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯幹夭矯花葉芊茸枝橫棲鶴蓋偃盤龍處皮膚而文疊嶮宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持槩節兮佇時雍梢森乎巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自清居四時而常緑其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而疏陰邃自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表

丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松柏梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絕可以雕楹架梲其雅操也昂藏可以振雪凌霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而歎曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王道利貞大厦用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

金松賦（有序）

唐　李德裕

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦然有光訪其名曰

金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂叙其所自作此賦焉

青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於眞松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於寒柏含春靄而葱蒨映夕陽而的皪疑翠尾之翬翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於瑤碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛潁而莫覿亦猶處子在於隱淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠

之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

矮松賦（有序）

宋　王曾

齊城西南隅矮松園自昔之閒館此邦之勝槩二松對植畀枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源眞造化奇詭之絕品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目遷變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不爲世用故能宅茲皋壤免於斤斧向若負構廈之材竦凌雲之榦將爲梁棟戕伐無餘

又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊爲賦云

惟中齊之舊國乃東夏之奧區有囿游之勝致直臺閣之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯傍翳薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁閼兮橫亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠蟄兮神蜈訝騰倚兮虎貔將挐攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色闘鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若摶鵬之出滄海迫而察之黯兮若方輿之承寶蓋矗洞口之歸雲堆巖阿之宿靄談揮麈兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颼飀含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮

離邦攀緣條兮彷徨兮剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰葉毿毿兮不改情眷眷兮難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫畀以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏願踽影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧脩竹之聯芳鸞乍迷於枳棘鵠每假於榆枋媿周雅之躋地符羲易之巽牀既交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命於繁霜容青系而稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美茍入用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

蟠松賦

元 任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平巒紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝葛折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巑岏霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則旣雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴雷電至而飈馳也噫嘻龍爲物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁斲削雷澤之梭劍津之吏照水夜驚長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況乎青髮君之盤跣秦大夫之春容妙蜿蜒於氣毋抱不

化之神蹤龍不知其爲松松不知其爲龍人不承澤蝘蜒爲宮龍乎松乎出冢間之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦（有序）

元　馮子振

長城之北又數百里馳上京東北百數十里爲蹛林環林四向皆斥磧沙嶂松低昂掩冉殆且千萬而未有數所爲古八百里黑松林者也又數十里爲孤驛松一根十八榦共挺挺植立項領撐矗勢各合抱不令參差高下小大不齊少分娓色於其間氣岸磅礴大似老人大父行下視蒼岡翠麓或偃或怪各端倪嚴事無敢抗行頃年十八榦之二榦戕於摻斧其人旋斃則神物之呵

護由來久矣今十六榦巍然昂霄其二榦斧瘢小小突兀大德壬寅把萸後三日予道應昌始一再過之歎其倔奇瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合之外自有宇宙以來未之有也其還薊京也語方外客盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧磈礧何算未見十八公之眞面目生其爲我圖之生欣然爲貌其韻度悉緣吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種種甚似覩其圖者便應髣髴敕勒川皋蘭下當亦慨然重太息於予之慕遠遊而廣離騷也遂爲之賦曰

異哉十八公之爲靈也宇宙之所未有耳目之所不經六合之外九州攸并當聖元之億齡首大漠之涼陘社

榆祅其原垌河柳子其溝塍黑襲歠上之貂白角海東之鷹山不春而緘木谿太古而藏冰沍朔其凝蹛林其稱越灤京而迤靡囷砂磧之硱磳居郵置之半道走革囊之剩勝里八百而猶衺筆參差而孰滕未廩秋而絮縉聊卒歲而錫鐙長日顯晶遠陰沉青面磥砢而驤翥質扶疎而鬅鬙梯壞礫而欲島埰頽丘而若陵俄趨其羣有勃其承根獨撥而無曹彙拔征而勿朋勞我行役凄然離亭亭長漢譯而告予大夫羸汙之未曾我方倚鶺屏營顧影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而莫膺挈傭包於蹔客寄短茁於孤僧儼如對於茂樾僊相邀於燹藤其旁薜蕪芳莨晚馨其下芍藥涼葩淂零丑從粒其

魁梧七聚鬣其崚嶒柯奔揭於璇渾條森捎於翠冥挺挺直幹槃槃大廷羌伯仲其篪壎蹇搢紳其儀刑法陽算之加倍重累臺之九層竺域應眞並錫而騰秦府叅軍共瀛而登天地休徵風雲依乘寒不得憎暑不得仍堅即墨之辟壘養淩煙之股肱暨剛骨而益勁植卓勲而勿矜謝徂來之杵臼避商雒之薪蒸聘中山之醉守屏藍邑之聾丞基厚力憑實博聲宏神道設教人謀與能牽小景之絲蘿遂永年之茯苓擅諸方之尊宿號大父之高曾其間彌谷彌川亦輜亦軿競橫披以攫攘率樛蓋而開扃等鉅細之成列類攀援之不勝吾乃今知十八公之爲靈也如冕修容如領振膺如杼壓機如斛

舉升如觚有稜如几有凭百泉赴於瑤池列緯懸於玉繩建章總於門戶滄海跨於淄澠岱宗薄於鄒嶧楚望讋於曹滕班象犀而特薦羽鴻鶬而一鵬驥渥洼而電邁鯨渤澥而波澄奠金亭於螘危椽寶炬於螢燈百尺其叢十圍其棚隨風雨而上下候昏曉而寢興闇浪洶洶清颸洒洒擁鸞鳳之合抱脫牛羊之拱把登太丘之古韻傲韋偃之名畫蓋結祀之枵枌恥締姻之畀櫝陪肩鼇之九抃御驁馬之十駕際絕壤之杓極蔭玄鄉之抷瓦林渴鄧而西夸樹涉湘而南赭啓昧谷而深燭垂太陰而劇詑托淩空而槎牙進幽都而搆架謦曙鹿而錯觝愕夜羚而窮掛異時文字棘裂倚傍蕊苴伽黎肘

五百而單軀歐冶劒三千而一鎘夫然故揞頤戢首於邅迴愴恍之郊揚鬐振翮於厓略憤悢之野吾從苔身芝頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公岑絕之匹亞也自有開闢即有此公孩煦呱雛嬰憐黠童乳臭餘子蜜甜若翁綠稗其髮方泓其瞳酣暉酩嵐苦霧塞霄或積暈之淒迷或急霏之牢籠蕭散之姿崔嵬之胄夷曠之迹逍遥之踪高遁斂而逾下進逾恬而逾忡約癯於豐守淡於濃韜臺閣於山林晦廊廟於蒿蓬詎尺寸之能闚而幾微之可窮閱當時之赫赫特過眼之匆匆彼兩都冠蓋之紛紛九衢蹄轍之憧憧躐採花之

爲使狎賣菜之爲傭纔陽餒之幾日已浮華之一空嗟乎魏晉以來南北相攻邊有楊隋之廢營臺有李唐之故烽前有度遼横海之英後有絶漠出塞之雄尊拳毒手以爲嬉長槍大劍而爲功菫聯矛之短諷翊賦槊之微工不聞草盾之幕能淬毛錐之鋒哀此老於廣莫之場作是公於大荒之東疇賞心於片言喚竆俗於爭聾跫足音於空谷震遠派於焦桐伸九泉不曲之氣激萬籟不揺之衷遂有勳於兹土以大庇其厥宗耿光隆隆頌聲渢渢謖謖其巓巖巖其躬使一丘一壑之春一偏一曲之封或膏或肪之巳秋或鬱或窣之未冬皆領略於晏歲猶膝行其下風何千古之埋瘞靡片刻之笙鏞

信明時之稔待偶遑客之相逢援狸膏而一寫駭鼉鼓之三通追去來於俛仰惜盼睞之倥偬乃陰鏤其肺肝尚鄙憶其惺鬆庶英游之物色以髣髴其清丰於是張璪董元畢宏關仝挾以營丘掖之龜蒙點拂郭熙鋪敷盧鴻或尉怪松石或尖嶢松峯或倜儻權奇或張皇瓃瓏交售其伎輒虛其中如綃墨之有知捨屋必其誰從枝不殘於霜妃之慘慄膚不撓於土伯之瘵痾蔚殊形與異態盎睟色與天容吾不知十八公爲松乎松之爲十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公茫然請問其目客曰木公曾識夢腹魂交形接而兆朕爵綰綬紆而福祿樹偶然而附會筆至此而

簡牘名亘古而頌傳姓至今其芬馥昂霄十八自一根矗如三十輻而一其轂重其五而同氣兼其四而命僕衆稚莫肩庶孽焉續憫血肉之瘡痍恣斧斤之横酷悼無知之氓隸旋不貸於鬼録當陽突兀滿十仍六今呵護於宪欄以厚完其右族汝諧亮弼汝協穆卜如圭汝植如弁汝束如裾汝引如席汝促汝賡汝歌汝啓汝沃如八元八凱同立於巖廊之上如是其篤誠明允慈惠恭肅也吾以丁亥之夏經乎房駟之躔調凡慚鄒谷之應價下忝燕臺之延歲在庚寅身遵上國鐵幡竿睇穹峙之神皋金浮圖仰中居之帝宅屋廬不勝其鱗次而喧闐每訝其迴曠冠蓋不勝其肩摩而逼仄長歎其空

[illegible]釜煙半緇化之煤泉案饌寡鮮嘗之蔬核三百六旬之梵唄爭酹竺鉢於絳帽十千一斗之罇罍競瞰樓宮於紫陌吾詢瓌產之棟梁咸曰東林之搜索仍謂夢公於焉琥珀一根容二九之排比傑木挺獨孤之卓特髯鱗相湊泊而雅號氣類顧躐躋而莫克吾始聽而眉揚驟聆而胷慼足欲舉而虛跰臂欣馳而靡翩已而齒歎於識面之達官頤解於賞音之重客傳聲於上宰而磨踵引手於名王而加額當時猶謂方仙紫藟可以他年不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館青松自以數日增封遠涉上界白海渾灤之北乾元彌覆十八公坤地不知重幾畫數不我偶志與願違間一歲而壬辰驟

驛埃而決歸俄世祖之鼎成望橋山而歔欷聖天子改明年之紀楚傖父更京師之畿大德庚子雨霾兩饑連三暑之熇毒賦桑乾之式微壬辰之秋金蓮頓稀菊有黃花淒其紵衣遂私覬之計懇疇分攜之涕揮方是時也商琯漸高姬紈勿御鷫鷞言旋鼬鼠相呴拉還入衞蘋婆留戍駕鵞有越境之勞蟋蟀無出疆之懼木皮鞱三寸之翮颷埃告九分之遽緣是指涼亭順霜序昕闔掣晴嶺藹廷危別兩縣馭樓贍五鳳之翩翻岡聳五龍之箕踞棕孽幄殿而軒遽檜並苑牆而容與黑山一帶丘燐熒炷衦褕一障奇鬼硊覰快悒邇而跌宕迂岑寂親而娟好拒濡荒而下德力難喻禹貢之外聲文而無

估方罄槀而更騎襆脫單持而罕屨訛話言則委性命於舌人囷偵候則假隧蹊於辮豎歌呼莫非留犁甕畔之循習卧起盡是卓歌圖中之家具休談伊吾邏逊之寒温奚異敕勒皋蘭之完聚人生久知老會至之期客路恰到始欲愁之處攢數纖柳不復能樹圖則盈握厓然稚孺條如折根葩稍墜絮截長滑箭伐短怯筋輂牛過之舐葉而駝首昂脣掀甘劇飯茹匪饑匪糧疾運猶飫煨麩緘啄日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄痛節所餐料細蓄鉅道旁之厄饕餮其庶頑軀醜狀詘曲蹲踞負戴不貲秤力乃去彼楊奚辜而此值遇荒涼僻左憐爾根據地無荊榛山無栝杝澤有鷗鳧陂有鷃鶉來趾絕

踪介孱劬辛遂吹磔噓目睜其哅澀徑逖響將前復踆
低舞韋裳擁鐘推輪一犢一轅百車轔轔銜尾牽連弗
摧其轄命繫隻婦驅瓶逐捶層溪遙紆淺殆沒膝急澍
晷刻暴漲尋尺樸陋遐磧舟檝罔識亂流而渡鞍影翼
翼暫免濡首裾襦盡濕平房無脊覆土代甓上雨逗漏
塊封如窒其顛雞犬寢處行立青莎芊綿霖久逾碧循
檐至末繚繞無極朔飄驚砂馬腹瓢埋豈但眯睫揚塵
曳柴壹黳於墨曉昏共霾酷擊虐排糠箕粃簸蒼蒼茫
茫依水戀草毳帳撒星絺繪文藻獵飛射走喜壯惡老
醺醲搜攬誇美詑好巴糜混酪旋啜旋飽春和則露駁
原冱臘窖則冰收澗聲休涼則陽坡下程守凍則陰岑

止營天窗騰而頂暢顱亮地鋒銑而條縻綆縈午曦斜而東箔撤蔽朝旭警而西櫺透明綠芳謝而雲散霧失繡馥悅而川包壤并左褰帷而下客旅進右推幕而貴人步鋻溝潦盈而雀候蛙伺郊藪剔而貛魚貉烹蹄噭登而駒乳迅躍蕎穄熟而雛哇狎迎骨徵骨兆而卦灼俱驗毦人毦乘而壁懸若生至若王家戚姻主壻舅甥貴莫與京富不可名爾嬦爾嫺悉媌悉娙笄玉步搖袍金織成裒袙服而綃蹙縮宮韡而黝呈帽妥鬟而引翠珥充耳而垂瓔膢俔眉而擣練裂帛嬰擁髻而易裲替袵盤飧豐而鑽指剜笋衱衵卸而襟肌褪瓊或簪烘霽之罌粟或戴凝霜之菊英或工篝火之豔握或拙背釭

之懶情或額黃而殘照初抹或嚬黛而修巒薄橫或朶腮而柱倚矑眄或藕腕而榻敧宿酲或悲歌而鈆漬温枕或醉舞而袖黏溢能琲璣輸渤海之囊琛賷發崑崙之篋羽翎來鴈鴈之島組織出鶼鶼之城寸珠而畀千駟之贈片球而鼓十眉之爭厥有斷勒弊韉貧輈敗輹撇揆蹀躞襤褸轣轆娣姑單笥娌妯疎簏相忘麻縷底許羅穀首無斂澤衣不湯沐媪承筐而草炭俛拾兒掉鞅而竹弓能鏃徙輿薪而街鬻樵爨撈釜甑而市煤蔬蔌雙屨唱而德色絅補五漿饋而撐腸稼穀征夫遠而疲薾糗糒寒閨嬾而凋殘脯蠹稾温於尾扇之遺粒棗貿於鞍峯之落毛鐙鳴於妖魅之憑現輞瘞於冥昬之

綈交葺筋貫於貸線之錐札勁萆熟於敵硝之木刀羶磬羃於積膩之覆袂爲鸞嘬於中剉之腐槽羣山一縞而忍厚膚於湮臯填窟之委積萬籟一噫而壅酸鼻於達瞑違昕之怒號沙蔥可以蕩氛驚天十萬里俱忘竺嶺之鋤刻澤蒜可以却穢龍方三十首不必巴江之爐炮末地椒而爲太羹之和恣紛紜蠅翅之染指擷野韭而爲異味之助任逼迮饞腸之獻嘲縑糊綾藥而侈銅熏紫赤之麩豔楮鏤危染而銜綺錯鉛丹之蠟苞鳴呼汰嗇異達隘舒殊室著焦蒿頳啼慣枯於一鼠之剖割珂華珮璨歌促踏於壘駒之滋息憶蔡姬十八拍是增世間兒女子之悲恨望松樹十八公何羨天下宰輔魁

之屹植甫炭窯之館轟鼾幸濆濼之郛未及吾尚尤二九幹之蟠根猶更隔尺五天之一壁也九月垂盡客還應昌一再老公徘徊徜徉循十日之故步驚九迴之痛腸灘乾磧枯鳳仆雪僵凍頰銛利瘃肌刺芒項自倔強器彌昂藏又如狐趙諸人皆足以相國其徼福於歲寒之後殊未免相從於艱難險阻之疆豈比夫平原十九人之碌碌亦復闒然不能自滿於吾今日十八公之堂堂也爾其鵲巢以爲宅黿穴以爲家瀕洞砰轟泓坳谽谺傾葦流於往昔絕儷匹於幽遐空載籍之聞見慰曉眉之咄嗟梁之則明堂楩楠撐之則太極宗梁棟之則林光崛奇桂之則温室高華甘棄遺於度外頡契闊於

天涯徒聞不稽之誕譎無證之奇哀揮斥日月擠排煙霞棗並海而如瓜米擲地而成砂朔三度而偷桃騫萬里而浮槎鱗方仙之騎竹葩瑞佛之杯茶年運而往物深而佳獨是公之傲睨宛若士之脩姱揖德雲於妙峯拜老子於流沙蓋於吾其臭味兼不知其疵瑕心轉老而轉親歲飽歷而飽涉儘海橊之爂燕從宛杏之媒蝶貫四時而青青肯一餉其熠熠善乎諸葛孔明之言曰溫不增華寒不改葉夫然故受任乎艱危成功於蹉跌寧一刹而一鈍遽乍涼而乍熱鐵石可裂意氣不折苟時情之好乖忍中道而永訣償遨遊之願望探造物之奇絕縱四世而五公難對峙而並列請從此而歃盟要

誓言於生別他日十八公恵然入夢於海粟道人曰吾居龍鍾之鄉蠖蟲之濵其寢貛貐而飯麋麚也不自知其幾絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶夫天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一於此孤棘抵壁門槐吐菌金貂效顰芻狗厭陳吾安能從四裔八荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道人久忘形於寤寐猶劇口其嶙峋既見既覿不淄不磷悵班荊之衷猶浩蟠木之輪囷夫事不身履目見而臆决其是非物不心計智較而懸斷其無因持頃刻之薜榮嘒八千之大椿殆典論之火浣將改評於謬詢吾方少女萁桑此君其筠六荷郎之屏朕千橘奴其食貧稍

五柳其倦軀益九蒲其仙身吾尚友古人於不爭春風之頂額又孰與十八公之爲靈乎哉吾於是號九垠叫大鈞河捲嶽迴川吟谷呻噓瞑蹵於久灰吹綠波於旣壓繪精靈於蟄墐借雨露於通津捋怒鬚於晝虎睎衝髮於朝麟西巒瓜涼南飆甌閩北毳狼胥之顏東筏駟望之滑儻有物之或雙化子尻以爲輪孰忖孰量孰喜孰嗔長或續之或者認以爲有餘之梟脛短或截之或者又以爲不足之猩脣公乎公乎其幸而十八公也吾願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不願其垂太和十六子之紳有崛其芽膏完澤勻挺膚寸於爕餘賴不擢而爲薪即赦斤而生息終聳壑之逡巡

悲二仲之求羊戚九方之皋致年顏共睽道揆適均五侯却而莫前四輔擯而難賔弊穹壤而無儔極舟車而靡鄰觸磕地維簸揚天民恣肆矍鑠婆娑欠伸咄經邦經國之遠臣奚主林主樹之能神擘壤老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人允聖世之瑰材儼熙朝之選掄表后王之嘉植扶光景而常新匪弔古而爲文盡按圖而寫眞如令摸索當世並縱檜栝柏而馳之俱未若髯之遒羣絕倫也

雙松賦

明 王 鏊

鬱雙松之並峙兮一不知其封殖之歲年幹輪囷而矗砢兮文章錯而斑斕蒼虯拏空以騰上兮驚螭躩地以

屈蟠葛木淩冬而僵死兮獨青青其不刊似端人義士之立朝兮正色儼然曾不可乎犯干彼幽人之何知兮日坐對而盤桓朝予儀其挺直兮夕予挹其清寒固非藍田之棄丞兮抑豈華陽之眞官願千秋以相保兮歷冰霜於歲殘使明堂大厦之棄遺兮非予心之所患

松柏賦

晉　左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶綠水之素波布秀葉之葱蒨列疎實之離離馥幽藹而永馨紛爚熠以披離赤松遊其下而得道文賔餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

松柏有心賦（以君子得禮歲寒不變爲韻）

唐　上官遜

觀卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恒冒雪凌雲抗高標於物外遠畀冗於代紛其幹則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於是載離風霜多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美太華之上森森映仙堂之峯台嶺之傍落落蔭靈溪之水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子夫其勁節可佳明心不忒寔繁衆類生我邦國故將枝葉無隔於心源豈同楄柚有限於南北錯萬物以爲佐求其族而始得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言永昭著於戴禮吉士遠託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊

軌而榮華一體若乃背徂年當芳歲林煙乍卷秋雨時霽仙侶或遊隱淪常憩莫不對偃蓋以瀟洒仰仙雲而搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大廈方構長材是求詣藪澤訪陵丘遠近必度大小所謀有斯木之特達惟工倕而擇不重曰歲聿云暮兮何木不變惟松柏兮凌霜葱蒨儻有心之可嘉期君子之一眄

道觀內柏樹賦（有序）

唐　魏徵

玄壇內有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝榦扶踈不過數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之下雖磊落節目不改

本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峯臨絕壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起於蘋末美

景麗乎中園水合苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鸎喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起冰凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

四柏賦（有序）

宋　鄒浩

廣陵學官廳嘗爲夫子廟今所居之堂即其殿也庭植四柏皆凜凜合抱愛之而賦云

瞻廣陵之寂歷兮直高堂之崢嶸薙蔓草以如拭兮偉四柏之亭亭葉委蓋以固覆兮幹聳崒而上征根盤薄而石老兮皮皴皺以龍驚儼相揖以成列兮何意氣之

不可陵豈商山逸叟見邀於子房兮將以翼儲君而經營抑康廬勝友自得於蓮社兮方且傲當世而潔清想昔日之巍然廣殿兮對先聖以交縈如子路冉有公西華之侍坐兮垂紳端拱各抒其素志之誠嗚呼余德至陋繆膺教職獲與柏而相值如親炙夫盛德講習之餘將迎之隙既弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往來柏陰吟哦其側綿日月以居多豁聰明而有得其朝暮也藹瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之爭妍憩薰風而暑釋篩蟾光之十分封雪霜而玉皪若乃瓊花兮一本芍藥兮十畦蕙蘭馥郁乎亭檻錦綺焜煌乎塗泥上由刺史爰逮黔黎咸擇地而置酒紛踵繼以車

馳曾此柏之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而遂衰及夫時運遄往木帝無爲驟雨滂沱以滌蕩狂飈奔騰而折摧昔蕃鮮兮何在今寂寞兮空枝使當年之好事慘搔首以興悲獨此柏之不變兮其青青固自若也亦豈以此自多而增奇嗚呼柏之所以爲柏兮其常德若茲僕幸得之而深兮勝老馬以爲師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其毫釐庶幾無愧乎柏之常德兮不爲君子之棄而小人之歸

柳柏賦（有序）

唐　李德裕

夫受天地之正氣者惟松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余常歎柏之爲物貞若有

餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此郡有柳柏風姿濯濯宛若萸楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶爲此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松柏兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟緑柏之貞苦爰自託乎幽崖或森森於寒壟或蕭蕭於神祠何炎徼之僻陋或珍木而在兹齊芊蔚於蘭茗儷眞芳於桂枝遠而象之聳幹參差凝翠蓮之陸離迫而覩之布葉低垂若孔蓋

之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀合輕煙於夕景泫零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳惠之貞則虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑤瑟攀條而獻蘭巵慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子起爲謠曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽根條摠翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

歷代賦彙卷第一百十五

御定歷代賦彙卷第一百十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

草木

桐賦

宋　袁淑

越衆木之薰猶勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝寔裏素而表緑若乃根荑條茂跡曠心沖貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮

梧桐賦

齊　蕭子良

植椅桐於廣圃嗟儵忽而成林依層楹而吐秀臨平臺

而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蓬萊之難儷永配道於仙琴

桐樹賦應竟陵王教　梁　王融

梧桐生矣於邸岫之曾隈儀龍門而插榦佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱藉瀏館以飜聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞

桐賦　梁　沈約

龍門之桐遠望青蔥專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉

映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕牕而漙露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊絲於碧林豈慙光於若木

尚書省梧桐賦（以託根得地藏器待時爲韻）

唐　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣貴有常尊靜爲躁君花繁翼子幹直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質冰摧而朽人莫識高標風折爲樵人所得求知音於爨燃論分理

於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自強不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂繁華兮國人服媢吾獨後春而翠謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦捎雲豫章篔簹貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆拆材用者先亡我異於是于何不臧布清陰於仙署棲白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾

不知夫支離之德何獨攘而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有翦刻爲圭琢磨成器龍章鳳彰金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯慶至子野得之玄鶴來暨雖信美於疇日未若兹辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比遠相待以其彙征成而不宰譬諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念兹在兹庶事順施苟求夏陰與秋實無拔楊以樹荑

槐賦（有序）

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閤外亦有槐樹乃就使賦曰

有大郭之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其璀錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬澹以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦

魏　曹植

羨良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沉陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮

槐賦

魏 王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟

槐賦

晉 摯虞

覽坤元之産植莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霨蓊鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黄鵠嘉别摯之王雎春棲敎農之鳥夏憩靈哺之烏若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振

葉致涼開明過於八闕兮垂陰踰乎九房

大槐賦有序

晉　庾儵

余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濵望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔貽儉以矯奢成三王之懿資故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重榦俯察其陰逸葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鶚徘徊寡寉悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而滯淫

庭椿賦

元　任士林

燕山之陽南冥之濵有大木焉其名曰椿葢抗歳時而聳立揭造化之蹲蹲者與相彼奇亭夷庚掌平迤睠筲村甍椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之柴扃有椿喬然闞乎中庭玄雲構其堂宇秀色結乎軒楹觀其崇根碩本挺柯稠葉蓊蓊焉蓴蓴焉青冥黷黷皮溜雨而腁胝幹拂霓而冗遝篲日月之氛陰控雪霜之飄颻千尋引而表端萬鳥棲而影接葢根柢之擁腫性也豈不美乎莊生之櫟枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼老人之豫章訪歳寒之松柏或輪囷以爲奇或偃蹇以爲傑孰與夫謝萬牛而崔嵬却匠石而鬱茀者乎爾則稚竹株連弱松肺附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想

其簇幹帡幪列萬閭之厦屋不足以喻宗條鱗轃雖千社之枌榆又何足以同年而語耶於是天翊其貞地隆其植寒暑節其涼溫鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黃朱綠之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悅懌而陽春色怡此所以俯視君遷傲睨平仲而永爲斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦

漢　枚乘

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕

絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽矇與此陳詞於嗟樂兮於是鐏盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁乂英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

柳賦（有序）

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍禀靈祇之篤施兮與造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而

司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指兮柔條阿那而虵伸上扶疎而施散兮下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此兮倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐弘陰而博覆兮躬豈弟而弗倦駟馬望而傾蓋兮行旅仰而迴瞻秉至德而不伐兮豈簡畀而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羡

柳賦

魏 王粲

昔我君之定武致天屆而徂征元子從而撫軍植佳木

於茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦　魏　繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清泫暉華采之猗猗

楊柳賦　魏　應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃

以敷陽三春倐其奄過景日赫其垂光振橫條而遠翳迴雲蓋於中唐

柳賦

晉　傅玄

美允靈之鍾氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷

紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

柳賦　晉　成公綏

宅京宇之西偏濵犢鼻之清渠啓横門於大路臨九達之通衢憩行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰紛嬋媛而扶踈

西掖瑞柳賦（以應時呈祥聖德昭感爲韻）　唐　郭炯

乾坤至誠草木無情神靈秉化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闥之中固本鳳池之側始孤標而穎拔乍荏弱而條直長充西掖

之佳號迥奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變化無常用表好生之德懿其蓂生漸蔚幹聳惟條拂瑞景而增麗褭祥風而獨搖可以彰聖主之玄感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後凋且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡達我則向日而衰衆皆黃落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色𦏁𦏁異酒泉嘉柰之祥輕陰澹澹同鄱郡枯梓之感煙銷雨霽霏素雪於宸居日晏春深雜繁花於睿覽青翠葳蕤垂軒拂墀在日月徧臨之處當鸑鷟集苑之時至矣哉天降靈貺聖

爲明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦（以應時呈祥聖德昭感爲韻）

唐　陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中園之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之遲遲所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其爲祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤彫而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天迴舊步木得其性千官

捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實願貞乎景命偉夫瑞發匪遙成天意之孔昭德惟可覽結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也當煙塵之晦其生也表氛沴之清與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎柏貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚於天應

柳賦

明 徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒絲閒行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺綠早薊北青遲

白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水西所以笛聲恨別瑟調傷離至如託根墀側移植殿頭翠袍夾乎馳道青瑣垂乎邪溝深宮長樂別館忘憂吳娃恒歎梁王每遊發枚乘之麗藻憶張緒之風流斯則柳之榮遇也爾迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖屨之跡遥聞鍛瑟之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌斿十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎叛兒以白花遁禍季跖以柳下稱強斯則柳之武俠也若乃深藏朱户淺映清池垂露光濕挂月星稀暮春修禊枝滿門楣蟬抱柱而不脫魚驚繒而不移樓上之素手遥出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰

彎畫秦宮之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大堤魂搖江沚嫋暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙於松柏詎爭妍乎桃李哉

柳花賦

晉 伍輯之

步江皋兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而飄零野淨穢而同降物均色而齊明

楊花賦

宋 田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉纖而鬬伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月爲魄澹白兮依風作神當豔陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多

其豔也早梅之芳若何釋葉辭蔕流枝逗柯浮朝靄兮散斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨兩槳千里輕波是時孝王多暇閑登水榭因悦柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧鄒枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才兮敢惰於是授以毫牋言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文爲樂也俟當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思施絶妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛花之態度以爲漠漠霏霏微風暖吹裛甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吳王

江國水殿春曦梅花已老零落交飛矧又蕩然無羇紛兮交錯入殘月之綺牕滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半開罥繡牀之彩縷縈紛奮於玉臺乍若謝家深院寒景相催暮雲方密飄飄四來至於湘浦幽深檉林葱蒨滿黃陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐洒煙沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白縈觴惹愁和鷗鳩以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚景悠悠矧夫春院深嚴書帷閴寂橫南牕之綠綺委羣書於緗帙氷濡相浥粘匣硯以難飛風聚成規滾砌莎

而可惜加之碧簟銀牀梧桐影凉春光餘幾豔景方長當奕客以凝情飛來寶局值嘉賓之舉白吹過金觴有時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠榆墜莢以相先桃落花而互映餘態重重姸姿弗窮大約含愁於夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通是知有以妖冶輕盈爲貴者雖五彩之毫姸不可寫雖數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之悅而乃命左史記言而右史録之藏之寶笥以爲柳花之詞

枯楊生稊賦（以青春光耀爲韻）

唐　敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然爻之均奚獨殊其棟橈木之衆奚獨舉其枯

楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒直幹森梢欻浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴枿壞材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙而冪歷合晚露而凝耀苟非懷蠹狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迴秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生興與時爲春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物希百中於茲辰

國子丞廳連理樹賦

唐　王履貞

靈臺崇崇兮洞轇轕以緜延中有珍木兮鬱森森以芊

芊始殊形以分聳終共理而連拳始信德以被物初應聖而效焉且學爲敎原丞爲糾局生於學者表王化之大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於俗也樂我皇道彰我聖年謂爲交柯乃尋本而無末謂爲別榦能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之筵俾爲我師者如斯木之一德爲我曹者如斯木之相全故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由已有善必應詎云草木之無知惟德是親奚問陰陽之至理可以載美青史可以表慶皇家人各有心我則合而爲一物曲有利我則不避其斜夫如是則造化之理易尋天地之情可測順之則生瑞逆之則成慝故曰禍淫涵福正直

諒物情之效祥由人事之布德故得托根講肆之宇垂陰夫子之牆離庭槐以爲列偶仙杏而成行逢聖而生匪由乎日月以翼取端爲寶孰尚夫金玉其相所謂光乎泰階允臻靈旣不然者則徒聞其說孰究其狀至矣哉觀一樹之攸同知四夷之內向

連理樹賦

唐 陳諷

惟薰風之生物有穠李之表禎合連枝於異幹符一姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成族堅附離訝生植之異氣殊質合體識天地之幽清考彼祥經珍玆善價昭一人之有慶表四夷之嚮化體符通理黃中之象攸存義用成蹊不言之道斯備蓋

夫靈根得地聳質齊芳分條表異合榦呈祥膚含玉潤文蔚龍章雲交翼比影附枝強庇本根於仙族挺孤秀於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知玄本靈種暗符神用諒翦伐之爲重合拱連條允乎歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香遥則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脈會契人事與天意將德茂而精通故駢踈而合異於以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於曆官芝産漢宮徒用彰於祀事洎夫玄律發春東風薦臻齊敷連蕚之影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海爲家豈必移根於上苑五色敬用固亦發瑞於仁人彼

晉得華林漢生廣殿諒崇功而間出豈謙德而來見願棲託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦（有序）

唐　潘炎

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶疎當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰茲樹是光皇族所以並脩幹連高枝青房表異朱仲稱奇察以休徵不假終軍之識同於樹德寧爲簡主之知族茂宗榮盤根合理花之發也霰每亂於青春實之繁兮珠更深於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成蹊而不言此乃興聖主之符表天家之姓一人親覩六

合稱慶至若鍾山之實玉井之仙或正冠而垂訓或投贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦

宋　薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中閩城山塹水修逵孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青葱映帶經五門而之合江夾經途者凡十有五里其爲根也盤桓詰曲勢浮平陸隱丘陵幹坤軸如山如坻崟岑蔽虧列岫奇峯幻然黝爲蜿蜒糾紛虵蟠鹿奔卷舒連蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅露隙儔引儔緣自陵空碧和氣鬱贅疣生衆醜備百怪形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離敧

橫從出奇翕如其合判如其離嗟如其往欻如其來夭蟜驪龍摩天切空雛翼雲垂扶搖下風輪囷無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然而大厦成蚴然而怪螭怒騈爪紛拏矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆束薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圜也不中乎規不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以邇乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豐肌而蠱夫人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節爲高不以孤生爲異淩寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚

焉爲其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合枝異生同命縈繚相維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其爲大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義守不才之位處無庸之地爲物而物固莫之陵比人而人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎通邑大都之閭尚亦躐千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕爲大其萌也微物莫之害有蕞其芽蘙然天蓋走不知命之者誰耶庸以劣其形而不文其內無文於內將或容於外

而以成其大

榕木賦（有序）

宋　李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶疎芘蔭數畝清陰人寔賴之故得不爲斧斤之所翦伐葢所謂無用之用也感而爲之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上盪摩於高穹雨露之所霶潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其擢榦敷條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以爲舟檝

則遠沉以爲棺槨則速腐以爲門戶則液以爲楹柱則蠹薪之弗焰無爨鼎之功燎之弗明無爝火之用蓋枵然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見夢然而脩枝翼布密葉雲濃芘結駟之千乘象青蓋之童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清風靚如帷幄肅如房櫳爲行人之所依歸咸休影乎其中故能不夭斧斤棓擊是免雖不材而無用乃用大而效顯異文个之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨遠不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃樗櫟以惡木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

古楠賦（有序） 宋 宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩詞刻於巖腹巖曰臨溪插石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數百年邦人讙之古楠宜矣僕到官之三月兩至巖下讀史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根而下蟠兮貫頑石而徹沈淵竦脩幹以上凌兮並孤岑而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿蜒黃葉敷陰白晝沈沈輪廣十畝蓋窮百尋衆鳥托宿

鄧林非深諸卉仰芘荊雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亘古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陜之域舍彼名公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之爲棟梁則足以建九重之明堂用之爲舟楫則足以濟巨川之汪洋用爲宗廟社稷之器則足以參鼎鼐交神明薦至德之馨香夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其

下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移過者千百睥睨焉不以吾爲樸樕輩待之斧斤之害亦幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃我悲使子處此復將奚爲吾非不知強自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斲而小之能不浼然而悔痛乃所願比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能爲姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦

歷代賦彙卷第一百十六

御定歷代賦彙卷第一百十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

草木

文木賦

漢　中山王

麗木離披生彼高厓拂天河而布葉横日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而稍勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枚摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麏

宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁爲用器曲直舒卷脩竹映池高松植巘制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制爲屏風鬱茀穹隆制爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳渙汗製爲盤盂采玩踟躕猗歟君子其樂只且

長生樹賦（有序）　晉　嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母踵聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉感靈兼覽藝文可以不隕先軌祗奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育於域內豈老母至行表徵於嘉木哉

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢榦載生無漸弱莖猗猗緑葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

栟櫚賦

宋　劉敞

圓方相摩純粹精兮剛健専直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劒戟銛兮温潤可親廉而不傷兮雪霜青青不畀僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黄中通理類有得兮屹如

承天孔武且力兮懍其無華不尚色兮表英衆木如繩墨兮播棄蠻夷反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以爲則兮

木蘭賦（有序）

晉 成公綏

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

木蘭賦（有序）

唐 李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方

操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列祠君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之榦剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗爲余言感而爲賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹子名木蘭鬱森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄更浸沴之爲虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢玄雲暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉緗蒂疎密

聳附高早蔭蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮爲鄰挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒露草白兮山淒淒鶴既唳兮猿復啼宵深林以冥冥覆百仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將爲誰惋樵父之無恵混衆木而皆盡指晝類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絶俄固抵於傾殞憐春華而搴芳顧落日而迴軫達者有言巧勞智憂養命蠲疲人胡不求枝殘體剥澤盡枯留顛

領空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譆言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各全其好草木不夭其生植已而已而緊不可得

木蘭賦有序

南唐　徐鉉

頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄

感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾中騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎乎仙童之節許蒲萄之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華恥衒價於豪門乃託根於貧家資幽人之賞翫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢於

飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久眞宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但恐相逢共歎桓公之柳

扶桑賦

唐　朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺仙才之秀麗能戴朝陽壓外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙迴拔榮枯倚高空而獨立霧折煙融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意考眞宰之功不產奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞

固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度收人間之暝色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸皦生鏇凌厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺蠧之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作桂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霽景根深而龍攄鷲濤畀沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼颼靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆甫而據滄溟永佐東君之德

建木賦

唐　闕名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷霆遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度索之上毫若木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光皎燭秘枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童瀾瀰露颸祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其眞宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人

生代重疊詭譎其或不聞闢之或不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而巳滅士有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦

唐　敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞筆天絪鬱四氣煥三光矗縮雲從聳離披翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荊衡連楚越迴台湘沅之浦芬數吳會之闕黯彭蠡而煙垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤

幹直指交莖亂傾紺葉煙綠朱華日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼飛猱逐暴武突兀鹿麖爪牙鉤拏盤遊其下蓋難勝數其上則陸鴻漸谷鷺遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翳日聲聞天巢集其巔動盈百千嗟乎不囷不輪有典有則（原本闕四字）其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宮是搆鵲觀云修罄山林之木應榱桷之求何獨不見千金而留爲媒絡也關爲出處也幽爲爾不任大爲賢而致尤今叢木之所忽吾亦爲之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥爲鹽車所伏谷松爲山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物

情之共爾故君子之攸病向若廓君之林池充君之苑圃膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

散木賦

唐　孫　柲

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何識迺沖用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闢漱滴瀝之飛泉枕嵌巖之古石將含休以處順不祈祿而自適故其榦也闇砢盤魄蟲穿鳥剝其節夫亍不可以爲楠擁腫輪囷抱蠹生津其軸解兮不可

以爲輪空心兮若喪拳菝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入眞日者秦構鳳皇漢營鳩鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇内之瓌寶盡域中之蘅薄雖片善之必收故散木之不作用能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜蘿薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鶴宵集祥鴛曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊暄淑氣景媚風煙夭桃變乎穠李發乍揚芳以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結櫨梨剝兮橘柚摧澹無情乎何折動息無撓榮枯任節道將契於攖寧德以庶於朗澈與夫五柞三槐仁賓君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於

千尋木蘭香於十里皆虯蟠鱗接亘龍疊葉杳靄芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸爲名而夭年是知明不若昧語不如默爲善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖知雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以爲祥鬱鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休聞而歎曰吾且逍遥其旁

再生檜賦

唐　温　岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迴出布柏葉而杳靄相承隋道既窮則沒身於亂土唐朝將建故發德於休徵原夫日將興而幽暗皆明君應期而纖

微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示寶祚於延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳修榦以方姸凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生荑之枯楊若此以理而喻易荑之僵柳昭然效殊祥以示後願衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迴秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德於虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府效祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流之於四遐是知曆數歸唐禎祥啓聖何厚地之朽木報上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微

風作動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所贊也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德窮勝負於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜賦

元　祝堯

繄孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮表吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後凋之松柏惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之曾敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風歘霍而經庭兮差芳氣之襲予

八音嘈呟以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄颻以銜圖兮逷千載以來下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媲乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾闕孔壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦絃杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁苟仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮砥儒家之柱石今將指天地爲期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎璧燦然而成行扶桑晧晣以警睦兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌錄孔氏之子孫兮攬庭秀

而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使林邕戒顥收以來殺兮警神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以爲用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻牆仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而爲則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

黃楊樹子賦有序

宋　歐陽修

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宫叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬戶之側生長深宫之中豈知緑蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之濆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已

轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之嘲哳梟鸞猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之容

枸杞賦（有序）

宋　史子玉

史子分教劔庠之明年目眚踰月廢卷默坐客有告之曰茲土之宜杞根寔繁産諸泮林尤腴而美擷之本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食之既厭而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此況出

於輔之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉有感而爲之賦曰

當春用事肝恬勢而驕厥火彌壯用弗利乎睟紫珍乎塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之泠之計屢施而罔功書既展而復收其誰巧運乎金箆抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮眈眈靈根萃止匪藻匪芹強名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀於以安神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其效驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其數餐厥英還爾明爲子之計不亦近而易行乎應之曰廣文一寒飯嘲不足信如子言載采盈掬因以比離婁

之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空糜乎廩祿於是叱畦丁戒僕夫搜諸荊棘之場採諸榛莽之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿夭矯瑰特有如蒙頂之菌而馣之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若仙杖飛空髣髴驂鸞壽榦通靈時聞吠尨幸則高人逸士襲其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕也於是小摘蔫至大烹可期錯落琉璃之碎青蔥雨露之滋憫寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罌西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而液

齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝焉咀英暮焉茹脆曾不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂足商巖之老厭啜芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧真水於玉池炯夜光於銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無庸多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然矧種之者乎彼弗養而然矧養之者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有枝葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薰一蕕疏而別之自本自根種而茂

之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言釁而飫之散柯布葉日積月長摩厲靑冥直干霄漢股肱心膂無施不可如此則劒山之植物豈但收近效於眸子瞭焉而已哉

朽社賦（有序）

晉 張華

高柏橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近之後去行路過之則已朽意有緬然輒爲之賦因以言衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報應豐胙於無射歷漢京之康樂蹈喪亂之橫逆朱夏當

陽蓊藹蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫清嘯而啓襟晞甘棠之廣覆褊喬木之無陰

枯樹賦

周　庾信

殷仲文風流儒雅海内知名代異時移出爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節竪山連文橫水蹙匠

石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片眞花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作治小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空心膏流斷節横洞口而敧臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦裂載癭銜瘤藏穿抱穴木魅瞯睒山精妖孽況復風雲不感羈旅無歸未能採葛還成

食薇沉淪窮巷蕪沒荊扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

病梨樹賦（有序）

唐　盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則有甘公洛下閎安

期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨臥茲邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍繞數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙慼茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊旨玄光表其仙族爾生何爲零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西泰明月東升流星顧頹孤影徘徊直形狀金莖

之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修曝而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其脗合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

浮查賦

晉　庾　闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓌奇而特儁冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才卓凌霄而絕韻故能紆餘盤肌森蕭頹靡陽飄飈結華裂水灑遺美賈於翠壁壓懸根於朽壤曳洪波於海滑

鼓長風而飄蕩旦馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

海上孤查賦

唐　獨孤授

滄州一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風塵歲古可爲萬乘之器郢匠未斵願作浮海之桴魯人無取不取其材又無良媒驚沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤灌注同汨羅之洲渚川澤畀濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往來自然形變爲枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢榦之

日對上苑臨温室植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風驟入花霏微而雪下晴煙四斂葉布濩而雲密誠以負大廈之材濟巨川之質何斧斤之爲患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之搖落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纆庸詎識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯柳還起君無曰枯查委之泥沙試斲爲仙枕薦於公寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖爲犧罇登諸廟門必能縮苞茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄於海上乘以登天朝至尊

落葉賦

唐　朱鄴

衆木森沉歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬枝邈以架迥墜葉槭以辭林瞻彼揺落夫何蕭索形宛轉而斷連狀徘徊以斜却枝稍高而飛遠條漸疎而陰薄逗涼空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或揺颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復揺浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絶漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也誠叶盛衰之理願歸本而猶未嗟微脫而不已別有

寂慮臥幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙思軋軋而空抽者也

落葉賦　　明　汪偉

大火既沒玉衡回標著微霜於短草振修柯以輕飈丹鳥行宵以含景玄禽望社而違巢歎百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之浦岸柳江楓前槐後棚碧者爲丹堅者爲窳望葳蕤兮朝霞聽淅瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脫然而別去忽紛沓以爭先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水追遞隨風容

與惜連駢而異分歡邂逅而相聚無根蒂以焉託任飄泊其何所悲與弔楚之騷人詩遞深宮之怨女圓者如錢銳者如斧剡者如圭平者如楮龍鬬兮摧鱗鳥鎩兮委羽塡溝湮谷浮渠汎渚雖使隸首握籌子房借箸葢亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殷表秀色於疎林揭孤標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦

明　李夢陽

颸溷戾以肅肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀貴賤而並凋辭珍柯而永絕兮遵回風而吹舉撼金鋪

以撼颯兮排紫闥而求侶爲長飈之所接兮倏激響於青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓效琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而搖旆忽兮若聚儵兮分散儻頑果之見知即萎離其何惋

伐寄生賦（有序）

明 劉 基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃募趫捷腰斧鑿升其巔剜條剔根聚其遺而燔之於是老幹挺立新萬濯如若瘵瘍脫身大赦去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何爲兮附麗以生疵贅蛭

㝡兮枝牽蔓縈瘠人以肥己兮偷以長榮狀似小人之竊據兮謂城社之可憑觀其陰不庇物材匪中器華不羞於几筵實不諧於五味來烏烏之咤聒集蟲豸以刺蚝果被之而實萎卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬若甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧睚睫之可置爾乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦落纖蘿之騷屑剜蘚膚以除根斆去毒而刮骨於是巨蠹既夷新荑載蓄迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠱以生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡国

謀既售羊化爲黃蠹憑木以槁木姦憑國以盜國鬼居肓而人殞梟寄巢而毋食堅冰戒乎履霜羸豕防其躑躅諒前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

伐老柳賦（有序）

明　楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸稾米者欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者余不可爲之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之賦殫貲竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳鬱如車蓋幹

輪囷而離奇根拳曲而軸解惟條葉之輕盈若張緒少年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈解禁雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松柏之後凋同櫟樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且哀凶而萃毒巢鴟鴉於其顛孕蠛蠓於其腹落葉點玉河之清流飛花蠹金毳之上服況其陰影之連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾喟吾米之頻暴尚吐氣如浮煙塗廩收其何日徒困苦而憂煎昔叢竹以蔽庭而剗矣櫻桃以翳廟而伐焉況茲柳之爲害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然

敢指其最巨而尤老者請伐而置諸海壖大夫曰此非吾力之所能爲亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所必至故負擔者極重則顚躋攀者過高斯墜吾恐天渝於旦夕風與雷其皆厲盡衆栁而拔之併埽六合之陰翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言其無徵盍姑淹而少竢

蠹木賦（有序）

明　鄭昭

小圃雜植果木間蠹生不暇與治暮春之月衆芳競發香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忘其心腹之

疾攀而隨折因見蠹蟲在中動以待斃感之作賦

方春發生萬物爭榮旣靜觀夫自得亦俯仰而含情涉後園以適趣愛嘉樹之繁英匪斧斤之斯伐忽根株而自撥相枝葉之無傷而顛沛之何説細觀厥木外完中缺豈緑竹之虛心奚脉理之内絶爰有一物皙質素章蜎蜎蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居然就食其名爲蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食豈至於是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞之余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊叩其性質則有陰陽

堅貌貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絕域長於天闕根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏之避不敢越迺若山河之隩五岳之麓椅梧生於朝陽柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復有香生楓柙才美楠梗松子古度平仲君遷周則召伯所憩漢則將軍坐焉莫不紛披宵露傲睨晨煙風雲飍飂節勁心堅含聲抱律黛色參天巢鵷集鳳無慮千年故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉關於北陸梅根治於南陵豫章以之名郡刺桐因之爲城是皆不蠹之木永其壽命而爲神人之所憑也次則從植河陽移根楚畹蒐園縹玉之娛金谷綠珠之選勤輿臺

之栽培窮昕夜之鍤畚燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其近遠若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧折牧豎摵排鳴鴞啁鵙菌壓苔埋徒使存心負節淪沒蔦蘿外戴癭癅下撈塵埃桂銷亡而莫惜桐半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝剡刺含液抱膏根柢何有於蟠虯疾痼端起於秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木之受病遂付之無可奈何載觀是蟲初無種類胡爲乎生但有屑木之能曾無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠹夏妲己蠹商褒姒蠹周宦豎蠹於漢唐使三季不蠹女寵則國祚固未可論漢唐不蠹宦豎則天下可至今存於戲天地

之性惟人爲貴端厥身心統理萬類逸居飽煖無所猷爲敗家凶國與蠹同歸物有小而戒大事由微而至著是用擬詞比之風刺

歷代賦彙卷第一百十七

御定歷代賦彙卷第一百十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

草木

竹賦

晉　江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緑崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能淩驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠風而迴縈

竹賦

唐　許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遊聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘蓂草而界列繞醴泉而右轉脩幹橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之爲遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而爲言常最高於歷選

竹賦

唐　吳筠

惟坤靈之播育何備物之實緐偉茲竹之標挺得造化之清源契道合靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩曄其密苑萸柳藹於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知爲異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之凋沍逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川

千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟祛赫曦之燠景納淒涼之清陰王子所以嘯詠稽生爲之幽尋召嘉賓及令友暢綠醖與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉揺巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之嶔崟或垂天門之旁薄皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫萼拂皓絜以飛雪擢紺莖以韻鐘故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人篔簹育蟲桃枝一筍明其肖嗣三節獲乎嬰兒榮燈篡以感孝茂牕櫺

以表奇籌家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筋簍射筒箖箊䈃筶箛篕之肅矗龍鍾雲母之扶疎箬箭浮色以縹煥篋篳綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

竹賦

唐　闕名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含

夕氣而拖翠照晨旭以舒猗淩積霜而莫改因虛心而不虧上積桂暉下拂松蓋抗脩莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十圍寧申其大既絕羣以標傑亦冠叢而稱最逌星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則五離十折絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簟文乍搖紈袖時拂湘裙掩疑鈆之豔逸籠流麝之氤氳若夫取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可

骨實龍吟而可寫乃曲絕而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之蠲忿跂桃李之無言庶歲寒而無易常耀節於梁園

竹賦（有序）

宋　王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之湄其清可以延風月其高可以攪雲霓珊珊乎鳴蒼玉

之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲冑之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝色麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或萼或條或茁或葉含英吐華夭夭怡怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰

堅風饕兮日凄川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯今而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羡渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以爲期否泰兮消長剥復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦

齊　王　儉

靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱禎榦百尋振芳條乎崑岳敷緑采於高岑泝淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒縈緑蘋齊葉白芷抽萌榦抽蒽而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎於郊

阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮

靈丘竹賦

梁江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸艶夏彩於沙汀遠亘紫林祕野近匝玉苑禁垌於是綠筠繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒下微微而停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而橚矗既間霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮牕崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而留風被箘簬之筎蔚結篠簜之溟

濛或産鳷鵲之右或居露寒之東此皆金輿之所出入瑶輦之所周通

脩竹賦　梁簡文帝

有嬡娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賔之獨劭顧余躬而自恧

脩竹賦　元　趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒以拔俗葉深翠羽幹森碧玉孤生太山之阿千畝渭川之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集綠霧朝霏蕭蕭雨沐

裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之折意參太古聲況寥泬耳目爲之開滌神情以之怡悅蓋其媲秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦（有序）

唐　闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本脩莖巨葉攢根沓柢叢最之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好

事君子徒爲階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之識動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂爲賦曰

有竹猗猗生於高阪左連瑶帶右雜瓊枝恨幽容之方賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷還榮綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防瑶落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙霧生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝滓至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂覩衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之

異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鉤帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何羡名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵已

慈竹賦

唐　喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而

培思苯蓴固護檀欒楴比如束之稠如插之密勁節巾脊攢根內實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長聦高標而迥出斯褭曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母邕邕鴻鴈兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分庭之荊陳家則應天之星莫不鬱

映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦

宋　蔡　襄

種植至多強名萬彙物拔其萃茲乃當天地之正氣有美竹兮特稟夫慈名而榮被豈有懷於本根兮何千竿蓊然而環侍若夫吳郡名園王家新第達閣斜欄橫塘靜水或薰風晝來或秋露宵墜日遲留兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤素風而講議或亞而側者若家有令子兮聞語言而沉思悵如出門而事遠遊

兮滋宿雨之清淚雍如奉危而介眉壽兮羃春煙而怡醉紫芽蟠聯馨兒季稺去者奔追迎者嬉戲踈者如招並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荊於堂下結蔓藟於河涘襲氣同根之豆交驩承萼之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律筩天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧

鮮之得地乃叢莭而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濵萬石之封君者也

孤竹賦

唐　闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陛則陽笑猗猗而處渭向砌則燠祕青青之在淇問君何事生乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則耶至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶踈雨而聲微歎乎褭娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能

令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改千竿森在其在伊何增冰峨峨瞻彼磷兮不可磨則知天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物而已

靜思堂秋竹賦

梁　任昉

靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛凰逢性與之至道偶斯文之在茲歡栢梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦

唐　高無際

嶰谷脩篁移植仙堂左聯温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露纍纍以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對雲髙於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則笙可以下鳳皇笛可以奏宫商筆可以播文章管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢榦捎雲抱貞節兮葱鬱氤氲若賞七賢之清曠不可一日無此君也

拂崖篠賦

陳 顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴

鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之鷩湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

小篔簹賦

元　貢師泰

謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條開庭翳翳密室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子眞以篔簹爲小耶則僊標出塵直幹淩霄嚣聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑淸風之葉葉弄明月之梢梢雖並户而當軒實拂雲而騰霄子以植數少爲小耶則兩牕三四一徑五六緗實漂黃錦苞凝緑或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於

牆斗大於室門可旋履居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺以漑以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日況城西幽迴堂北愉悅平安之報維昕與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂慲也篔簹雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯予誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

種竹賦

宋　薛士隆

洒鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙脩竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有拂雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頎然而脩脩猗然而

綠葉秀卿雲雲與翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態固頓美人之春睡灑落之韻謫仙頽乎其尚醉清飈時來振葉淩柯積翠招搖蕭灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠幹盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之攸栽固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酣清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

對青竹賦（有序）

宋　黃庭堅

余楚産也閲東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之惟範圍之内有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍攬也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱連山繚雲也會稽之竒材任矢石蘄春之澤夏簟簫笛沅湘淚血邛崍髙節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷笙竿笣篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫筥筐籯笄欀櫺翰藩巴船百丈下漢爲笪貴之則律呂汗簡賤之則箕篝幕蒸薪帷所逢遭盡於斧斤美

哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰剞心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

感雪竹賦

宋　鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入茵被光在牕壁晨興啓戶四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心固虛而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頗見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鑱之巨柄使盡

力兮擊脩篁之凍壓覰負荷乎類積羽之將沉忽奮起兮信泥塗之可拔色娟娟其復淨節落落以難合寒梢一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分嶰谷之餘燰乎終橚矗而不凋故積累之勢暫可枉其直復還舊觀則又吟風而飄搖也其在人也初如蔽欺之隔君子權勢之折忠臣其窘迫而寒冷則夫子之被圍原憲之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體開則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲乎正同雪兮未止勿抉瀌瀌之勢孰見猗猗之美在物猶然人奚不爾亦有窮卧偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡

然而起

竹箭有筠賦

唐李程

喻人守禮如竹有筠俾修己以自守同固本而相因操持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受氣於眞宰何蓊茸而自異乃嬋娟而有待苟常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防疎莖之勢更叶淩雲之期

當其冒霰停霜雲披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於己如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞罰不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

唐　蔣防

昔帝舜之南巡不迴緊二妃兮心傷已摧對三湘之遙兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨

攀緑篠以興哀淚浪浪而千重墮睫竹冉冉而萬點凝苔歛蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文交織夭紹嬋娟嗚咽潸然瀝青簡兮丹書粲粲灑緑枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠以歔欷忽闌干而委積枝卷然之手兩點垂絲揮密爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管斕斒遠節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧眄是以委檀欒寄葱蒨來非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉

籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或翦脩竿對潭中而錦落或成長簞施堂上而霞騰豈不以拂水捎雲逾千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

松竹林賦

宋　李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披罥徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其旁靡靡之山四圍油油之雲相望作岧嶢之一亭聊逍遥而徜徉爾乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟豗延鄒枚而翱翔

補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲而吞江導東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於茲邦

竹花賦

隋　蕭大圜

嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草縈暄條絮滿煖路絲橫游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶗欲啼而蕙歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡簹㛹娟緑筒縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍

於葛水宿鷗鳳於芳桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與倜儻傲人便嫘笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命醑

苦筍賦

宋　黃庭堅

僰道苦筍冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味温潤縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風煙食肴以之開道酒客爲之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦筍不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可

觴李太白曰但得醉中趣勿爲醒者傳

歷代賦彙卷第一百十八

御定歷代賦彙卷第一百十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

草木

蓍賦

晉　傅玄

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂曁商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爻象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

神蓍賦（以天生神物用配靈照爲韻）

唐　康子玉

神蓍之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鈎深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索係之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分薆蔚覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空嘗握策之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾

道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明彖於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不揲惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提擕而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱耿紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦 有序

元　楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢爲

予布策筮之無以謝不敏退而作蓍賦且復作憂繹以自廣此又予之心著也

客有靈氛手執筳亐惠而告我草之靈亐上蔡之野少室陽兮孕毓陰陽藻元精兮仁風旁翼甘露零亐神龜下守紫霧騰亐熛熛煒煒盈百莖兮辟易神姦贊幽明亐收厥枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛阜囊閟兮納於櫝中北床置亐楗策定數發貞悔兮粵若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常亐相乎靈龜孰短長亐塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌亐國家將興必有祥亐神幾發動亦孔彰亐大哉聖人參天地亐鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮亐畫

方者矩畫圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟乎爾有大疑謀及筮乎我聞其言如醉醒兮我有大疑所來明乎請索藑茅爲余正兮盜蹠考命顔閔生乎陽虎據位孔卒行乎或弱冠司袞而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽乎或捐印俱走而閣以投乎姣好嫫女惡孟娵乎寶器康瓠擲天璆乎玄秬焚棄鉤吻以爲羞乎吁嗟乎斡流迴穴紛推遷乎禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策爲余占兮卦遇玄鳥曰道無慊乎汝獨修潔衆皆貪婪乎毋警爾直而園爾廉乎天其未定天憯憯乎亦既有定靡弗勝乎逍遥自然與道息兮毋惑所不通確守而則兮占言惟吉玄鳥

白兮再拜吉占服之無斁兮

靈茅賦

唐呂巖說

有靈茅之繁育稟堪輿之粹晶間叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以爲族枝連茹以彙征蔓延亭皋鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明菊不翦彰帝堯之儉緼袍識子騫之服若乃蓊蔚匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮蓴蓴吐脩葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之爲用蓋今昔之攸同至若錫履於齊俾侯於魯頌

容衛之所藉實禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之爲物也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦（以國有威禮靈茅三脊爲韻）

唐　獨孤授

茅有衆靈名之爲盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古旣光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覩至尊呈大國致於金華之上啓於瑤池之側施陳而百瑞懋容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成

野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遥傳潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常度而爲後道未格也雖有采而必無嶽可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貫稱三脊重載六爻始彙征於吴楚終遍藉於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅光於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦（以靈茅類征吉爲韻）

唐　路湯

拔大易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸侯終貢於厥苞不然者草則多矣胡著之於繫爻哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟

性不用其香等葵藿之有心尚思向日歳聿云暮霜風慘慄顧當蕪沒之時不棄輕微之質

徵苞茅賦（以九合諸侯一匡天下爲韻）

唐　路蕩

猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荊人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小白仗義夾輔裒周言念形弓玄矢實征九伯五侯惟苞茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟一楚子承擯以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮

酒爲先類生芻而比潔同有萁以告虔職貢斯已爾財不共於命馨香罔薦我將譎見於天豈可狃爾車徒恃乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則齒兄弟之二三捺以疆埸我則吞蠻荊之八九是以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝醆斝俾潔白於粢醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用寘於王信耀德於千祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

艾賦

陳　孔蕃之

良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於有爛氣絕息乎無假渟建投而掐祟鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪爐迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦（以懸艾爲人以禳毒氣爲韻）

唐　陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衛物因善救以成人當户而居惡莠言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發能以求舊方止惡以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖云來

者可追而五日爲期豈復怨乎不以蓬頭亦取其容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育材於萬物之靈必見蓋痒以俟直躬不墜邪氣可禳每表先生之候善爲君子之防類宗則之初來一朝而獲順夏正之聚蓄久要不忘終躡虛而挂户爰摭實以升堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝腸列名號於氷臺載典常於玉燭免繩持而過惡因草創而成俗以枝葉爲膚革之胞藉麻絲爲筋骨之屬待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒

懸藹爾端容森然屏氣逾匔徇而善御並木奴而爲貴雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒來亦見乎後生可畏故得擥蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是録楚軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之爲及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其徵福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

迷迭香賦（有序）　魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃爲之賦曰

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚脩幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風

以搖動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦

魏　曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速寔兮弗見彫於嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

迷迭香賦

魏　應瑒

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節

夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綠葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

迷迭香賦

魏　王　粲

惟遐方之珍草兮産崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦

晉　傅　玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦有序

晉 傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余爲賦

攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁茲綠蕋茂此翠莖葉芟蓰以纖折兮枝婀娜以廻縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱菁

東天竺賦有序

梁 程詧

中大同元年秋河東柳惲爲祕書監詧以散騎爲之貳讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲爲詧言西眞書號此

爲東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是爲獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水爲中斷試以御風風爲之息金石水火洞達無閡帝異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣詹怪斯言誕而不經因竊歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瑣玫泫雨誠神明之奥壤乃尤物之所處是何弱植之葳蒙于幹如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋熟受中

地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙來自西海植之蓬圃飛廉爲之輟御馮夷爲之止舞於斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦萐莆猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜篔簹密束霞綴駢羅星光菁茅海凫不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨於九閽之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不爲斯世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔芴之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠

而禁籞之摘紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王餔登庖旁徵魴鱮曾是散材托茲遼宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻窮年之若斯敢搶攘於往採願黽勉於鴻私蹠青箱而就槁

採蘜賦（有序）

唐　陸龜蒙

蘜白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊爲賦云

日亞融冷春歸飾荒覩一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋說地則非瀟非湘搴其榮煙攜而動色擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時

命曼倩由是摧藏情思矜年慵情畏晚胡繩繫晷以若駐曷車載春而不返陋君折楊柳須爲遊衍陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎隈回鳳喜怨盼鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉爲名倫鬟積競縈盈目斜波而水怯鬟疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不爲巖阿竹冉冉孤生誓不爲澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮蘿房紅者自破蔕縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分而蘚墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當广薔

薇芊綿約蜂咋葉而先盡鶯蹊枝而易落未若北堂公子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁煙治風條翠謔不知海傍之期遠不信人間之命薄休爲上計掾空尋寶釵聊作侍中郎且秉金絡別有廬江小吏蜀郡長卿或文離而築恨或調笑以衷情不同乎稟簪裙而霧悄秉禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解萼綠華則席上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳辭而往懇還延却立終結抱而難平淚滴堪穿腸迴好繫蟲絲織怨以成段象酒蠲愁而判瀨江僕射之孤燈向壁不少凄迷張記室之少婦當壚應還細麗景芳點蕩思已低摧酒疲於子建爲使花困於靈均作媒何庶

物之相負痛妍華而未回莫與心傷瑶圃從驚鶗鴂如防膽怯空屏宜畫魁堆剩欲追尋徒嗟緬邈杌形連理而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如逢王母少兒畫還數數

石菖蒲賦（有序）

宋　張耒

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置水斗許間以小石有草鬱然俯窺其根與石相結絡其生意暢遂顏色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗問其名曰是爲石菖蒲也考諸本草則爲養性上藥仙聖之已試者也因賦之云

歲寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草於此寸

根九節曾是莫傷蓁然茂恍若處廣深隱奧密而不知户牖之外平地尺雪也將糜而餌之私其益於我躬則不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修乎庶乎此德之琚玦也

石菖蒲賦（有序）

宋　王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則爲人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下漱洌泉玉

鏘鳴兮蹙節盤屈託以生兮附堅涵潤密如積兮四時青青不改色兮烈日凝冰無能厄乎潛蓄幽馨如有德兮后土富媼載品彙兮其秀其英拔類萃乎虬髯者松負勁氣兮惟竹虛心古君子乎兮蘭有國香儕高士乎梅也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如蒲之精粹兮有荇有藻產漣漪兮可薦可修播聲詩兮亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着淤泥兮潔淨不汚孰如蒲之清癯兮來自澗谷入吾室兮鑿石瀦水保蓊鬱乎零露宵泫珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌乎中心愛之久無斁乎方士者流言可餐乎養心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君籙其言

然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝乎喬松飛昇兮安在乎屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸乎枯骨拋易龜隕命乎破爲犧樽木失性兮彼美維蒲吾良朋兮前有臯編後黃庭乎全眞育和共欣榮乎優游卒歲淡然其忘情兮

鴈來紅賦（有序）

明　楊愼

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿錄於此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鷁以分裳茲纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮糚承景火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝輝煌迎風動彩泫露生光耿夫容乎

瀕枉渚雜桂莚兮侍君堂殘蝶留連而驚豔胡蜂躑躅而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黃脫梧楸兮索索銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹簫籟響兮長廊柳呈疎兮綺陌荷委蓋兮銀塘嬌兮紅蘤爛然朱芳賞生兮稀有物珍兮非常誤停車之杜牧託剪綵之隋皇江淹多才擬抽豪而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花紅兮桂宇春草碧兮萇弘茲微生兮秋穎乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮爲風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

歷代賦彙卷第一百十九

御定歷代賦彙卷第一百二十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

草木

薺賦

晉　夏侯湛

寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒差無寧乎煖煥齊精氣於款冬均貞固乎松竹

園葵賦

宋　鮑昭

風暖凌開土昌泉動游塵㬥日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔脩直膏畞夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勾萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽蔓蔓翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧堇荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老譚稼女嫗歸桑拂此葦席炊彼穄粱甃壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投

節回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛蕩然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之爲正

金燈草賦

梁　江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮縮紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆藹而不羣既豔溢於時暮方照麗於霜分是以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺

映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室

夋尊羅天朱英亂日永緒恨於君前遺風霜之蕭瑟藉

綺帳與羅袿信草木之願畢

書帶草賦　　唐　陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫

共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在

經苑中縈翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁爲芍

藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚

門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何

當指佞幾臨寒日幸到青春莎葢未傳於漁父蒲茸竊

詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤風常遍起宋生惟

逆[illegible]頻栽培只倚於賢鄰搴擷長憂乎稚戲出懟無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨苔滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭榮越微薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭踈之室處于山搖落之園不識深宮豈是曾爲帝女非侵遠道詎言能憶王孫徒愛其歛踈煙披曉露弱可攬結句能布濩蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連眞謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

吉祥草賦（有序）

元 任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種率云十歲一花然鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近翫之有香氣傳且謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睠靈姿之幽絶蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥之嘉名孰化滋於下土亶見擢於衲僧方其根移露本盆壅春膏擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皐然而朝培夕漑十有五朞春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不驟恍於時宜候半世之力深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝駘蕩未透

宮楊綰絲不俟夏而叢綠葉迎秋而飄飛含英之本麗土之支孰不聽造化之鼓舞侯氣母之推移肯耐靜於寒暑不跂榮於既萎噫嘻甯越之學請三十年文公之伯十九載而迍邅彼長沙之誼乏寧志於初歲玉樓之賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗感人事於河清之期悟城非於鶴歸之世三竊桃而人未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之繆計尚深根以需榮儻來時之未艾諒就木之歎婦又安能訪此花之開閉

庭莎賦（有序）

唐　蕭穎士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不

偶未選敘求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於已予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怒遂構又同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人質鄙野雅不之好常願鷗鳥爲儔江海是處往歲久遊剡中將遂終焉朝旨迫名故不獲展著白鷴賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋之問徙於伊川而植焉結根五紀緜冪庭際廣累萬步高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必淩踐之歎其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰

厭公門之窘束玩纖草於茲亭奚卑弱之斯極豈雨露

之德靈尚含和以順時隨春夏之淒清軒房洞啓廣階
脩直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密綴繁英之翕
赩既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其
側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見
逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿搖穎綠水
芊緜靃靡連亘乎十數里何推遷而連會繆產蒔於庭
隅憂好尚之傾奪見芟夷於薙除既無心於寵辱又奚
議於親疎承斝瀝之甘潤蔽衣衿之曳裛雖爲卉於斯
日諒稟性之云殊聞哲王之布澤追蕭草而霑鋪苟一
顧而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈
樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理

聿歸問於玄虛者焉

青苔賦（有序）

梁 江淹

余鑿山楹爲室有苔焉意之所之故爲是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居間而就寂似幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絕磵俯眎崩壁仰顧悲凹嶮兮惟流水而馳騖遂能崎屈上生斑駮下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蠶

飲而不自禁至於脩臺廣廡幽閣閒楹流黃以織琴瑟且鳴户牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽鳴兮蘭莖紫秋蟲唫兮蕙實黃晝遙遙而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美人兮歘以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄儁才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲夭及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

青苔賦（有序）

唐　王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也爲幽客之賞苔之生於軒庭也爲居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖袐液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石泛迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質緜冪纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇

惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乗幽而自整

青苔賦

唐　楊炯

粵若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲琱軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峰而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯

吾足桂舟横兮蘭枻艗浦漵邅迴兮心斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞名風伯兮雷赴占顧兔兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其爲狀也羃歷緜密浸淫布濩彬駮兮長廊負緑兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮緑錢

金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德也深夫其爲讓也無違燥而居濕其爲謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以爲顯幽山窮水兮不以爲沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦

晉　夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂瀲以澄茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既淡澹以順流兮又雝容以隨風有纏薄於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾

則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往内一志以奉朝于外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽

浮萍賦

唐　常袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒色以標美動不忤物畀以安已乗流則遊得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦何避乎淺深可以明逍遥之意可以警滯着之心然而推移河海凌歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖

演青蘋出入經其潭洞高下歸其奫淪擇利而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦

唐　趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異洺均形初苒弱兮碕岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其夭豔取足爲樂行潦豈小於滄溟覩其枯華有時動靜無必習坎斯止遇亨則逸安罕取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於

蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寔幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糺纆誰分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒擘芳於楚客寧見羞於彝簋象虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長無固蔕將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫空慙雨露之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦

唐　郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿皛以淪漣紅嶂赫兮崩

駁爾其雲崖委溜風聲鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮山川于以采藻于彼行潦洛沚之毛汙潭之草靃靃靡靡汎汎悠悠乍負緣於春水或羃歷於春洲覩其往往縈散離離無畔㛹娟島嶼瞱瞱江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高而處卑其爲謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託顧貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

瓦松賦（有序）

唐　崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥録謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松揚炯謂余曰此中草木咸可爲賦其辭曰

賔館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝之產霤歷歷空懸若星榆而種天苯蓴丰茸青冥芊眠葩條郁毓根柢邅拳閒青苔而裛露陵碧瓦而含煙春風搖兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓

匠難甄用匪適於時要必濫聞於俗傳甃魏宮之烏韭恧漢宮之紅蓮覩其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋罕以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不爲人生不因地其質也菲無忝於天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗户刻菱花竹簷筤而衆色樹連理而相加芙蓉發池乎照爛日及懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮爲

人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

瓦松賦

唐　闕名

式觀圖籍幽山窮野閒卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壞霤匪雜泥沙向朝陽兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之晻灼爗爗兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比

夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥爲芬芳兮敗叢奚若玆物之獨茂無憂患兮養蒙

轉蓬賦（以本根一斷隨風所之爲韻）

唐蔣防

彼苗者蓬其生苯蓴因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯擢弱質絶陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存淩寒後彫雖有慙於松柏近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露爲霜金風應律歎芳菲而難久覩搖落之不一初宛轉以孤翻漸邐迤而連出度平野而暫見映層臯而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣

莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固蔕轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中矧夫依物暫停還風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦

梁　蕭子暉

有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反歲蕤而有情若夫火山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫何獨知於松柏

愍衰草賦

梁　沈約

愍衰草衰草無容色顦顇荒徑中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜華兮佩實垂綠兮散紅巖陬兮海岸冰多兮霰積布緜密於寒皐吐纖疏於危石彫芳卉於九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷

簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鴻兮疏引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日沾衣

芳草賦

元　劉詵

策予馬於曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺渺樹乎雲之際荒畹蔓而盼分兮蘭猗猗兮此何地攬長洲之積茝兮紉峭嶼之崇蕙稅馳軼而怊悵兮芬霏霏兮襲鑾誠樂遊以忘歸兮耿中情之所寄羌王孫之翠幰兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瓊爵兮理清曲於鬒髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦

兮夕弄暉兮瓊田捎幽谷之寶瑛兮橫芊綿之青鈿紛擷掇以盈襜兮咸競秀而鬭妍忱蘭芷之不足以爲芳兮獨有取乎康樂之髯藹燎熒以祀帝兮艾朝進而雜佩莽玉鈎之青合兮承朝露於韡帨蹇連昌之金鋪兮色落落而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偭背同託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待纘紛紛以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以自惴情依依而不昧兮雖悱惻其孰悔嗟孔聖之援琴兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以爲佩纕旣聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若

無所別乎未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮乎尚可充乎佩幃誠人間之不合乎吾將遡乎清都而薦之

懷芳草賦（有序）

明 徐世溥

芳草之稱標自楚辭本草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吳徐無滅賦是詩以爲一物也余友粵黎美周欲爲賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新涼多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑乎退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遥空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮

漠漠碧兮萋萋有客吟秋橫笛登樓玉顏倚曲相憐復愁露下香濕煙交翠柔葳蕤兮伺鄉澤於襟袖徘徊兮遇故物於汀洲似曾相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江蘺猗蘭當佩揭車可畦蘼蕪山上白芷川湄零陵綠薦豆蔻紅栖髭素馨兮宜頹鬟帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日三秋況樹蕙兮百畮千頭種當歸兮欄畔拾留夷於道周莫不氣縈妝閣豔繞花蘺紛迷蝶夢逞誘蜂眄雲烘蓊勃日映芊眠憑來楨檻望去穿簾釀資膏沐潤養緱絃藏書却蠹蘢葉無煙爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷月暗曛迴枕清帆投青岸鞭裊紅亭黏天同色匝地殊

名於斯時也氣感心柔目搖魂蕩遊子悔其不返孤臣悲其屢放或聞一歎於牕前或步微吟於堤上雖復同心攜手流波相繒亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氤氳之惓人嗟芳菲其蕤沬於是占曰藉用白茅灌以鬱鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂有蹁躚而衎歌者曰鑺鍮錔鐙五木香迷迭艾納及都梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳草三春何人不斷腸又況乎木葉嫋嫋蒹葭蒼蒼臨霜露之極浦擷寒翠而憶媛香者能不淒迷以恍惚躑躅而徬徨乎

春草賦

明　烏斯道

會稽永嘉舊郡晤謝池里賡謝池吟予自鴈宕倦遊抗志幽尋熟覩斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟惟子知音願賦春草以慰我心予不獲已賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈既摇風兮帶媚復向日兮含榮飛采芳之蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任躙蹂而無阻從攬擷而不爭應鶬聲乎淚落依馬足矣魂征類愁客之無緒同顰蛾之有情乃若氣煦郊原沙蒸水岸露意漸斂煙霧初亂延綠兮紗牕流青兮綵幔

懷人兮志往覩物兮襟散飄落花以無迹裊遊絲而不斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳逸史杖懸赤仄囊携綠綺整折角之素巾躡遠遊之文履指柳陌以嚮導經花堤而徙倚蘚封階而迹絕鸝閙樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草愁難歇無愁草不匀草生魂夢際愁動別離辰於是水漲斷橋雲沉祕閣鑪香火寢壁甎風落蝸黏筆架鳥窺牕格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚閭之卜度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絕乎池蛙怨豈忘乎野鶴雖追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日

兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物色已如許爲問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草榮春盡此文不壞

幽草賦

明 陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮緜渺而碧傷悲柔新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺墓相思溪水合歡塋樹棠梨豔風蕙蘭啼露學纖潤於脩眉鬬輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑水碧以逝愁染雲藍而煎嫭想其細雨初戢落月半明孤拜星隱鬼泣燈橫緝衣花而珮冷飛裙蝶而神輕莫

不斷魂沉葉集感遥英至若漳水荒臺驪山廢殿浥温泉以豐滋膏紅粉而葱蒨歇雄姿兮青蕪閉玉顔兮緑冐沒文砌而藏蜂觸綺牕而巢燕撥玄叢之化衣拾翠圜之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空睇眄又若小院春閑鶯閨暗思感秀條之閒靜攬連心之依垂落流蘇而縈帶墮小鬟而贖枝暗藉長門佳人難拾濃鋪輦道宮車未期鸜鵒空啄蝴蝶頻移注清眸之別婦留飄裾之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人莎深竄鼠望蒙鬱於羈臣沉幽陰於恨侶洗清潭之紫莖蔽奇香而不處火煜煜以焚如巫儆儆而祀女點碧血兮江皋亂涼魂兮幽渚更有柳郊新織蘭澤初蘚茁嫩㛹而

迎月披柔和而漾絲嚼鴛鴦於沙芷拂翡翠於香蘺妖童蕩蕖遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水灩灩岸草離離灞滻贈別江漢相思感此凄惻令人忘遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅惟茲草之榮菀任往來於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之妍慧是以放志天適解情冥契啜華三山之間採芝五嶽之際值荊圃而未芟經瑤田而不憩庶幾忘情之士滌我傷心之蔽者乎

盆草賦

明　傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娛而歷茲獲免中庭之歊烈兮拂座右之清飀余翦其萎黃之敗葉兮爰盆舟而濯

之當秋陰而蟠賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮隱明燈於夕帳纖青青其脩立兮宛平楚之在望時憩目而留睇靜疲民而不蕩苟徑寸之孤芳亦何羨夫尋丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遙引王孫以綴席挾中丞以爲寮咏西澗之微吟想離離之下苗雖暫歡於盆石亦傷別乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不得反於雨露之上乎吾將灌以墨池之水飲固潔而不貪乎色謝盈而不毀遠脂藥於闇人乎託馨香於君子物有處賤而必登乎又奚爲乎玉階之視乃爲歌曰草短短乎來他山異衆華兮松顏或下簾乎閉關彼幽人兮可與之言

莽草賦有序

明　靳學顏

予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹萼藂蓄意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百内潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詔人不仁是草有負於造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來喆毋若予之始狎之也

豔山兮神岳麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮璚流既採服以返精兮亦練餌而千秋胡茲植之獨戾秉駮氣之弗協生百需而無益獨狀物而呈捷紺藹敷芬蒼條輪囷素苞冒朱縹茸施殷乍斂乍開含嘻含嚬葉不辨

橘莖不分桂業荄周柯葢津豐媚曰旋樞之流精與臯塗之麗卉孰凝爾質俾疑厥類熙榮外揭酷氛內藏危鋒誤觸飈迅機張彼太行之陰產紀炎經而已習未若茲之可翫貽永感於一吸弄影濫沇之沚托跡蘋藻之濵殖中逵而揚意挺脩坰而驕神瘏馬飲波倦旅息蔭將淫毒之有加曾自知其已甚后皇申嘉錫淑慝均化光覆露渥涵湛陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正厲滓何偏滯範茲不肖形矜己若不足害物爲有贏是以作賦敬陳明則比物聯類具懲賤德其辭曰秀色可餐言若醴飭貌深衷詎測宸觀莽草兮類若子覆人邦家利舌齒白者膚革黝者理觀莽草兮類若子金若示

剛脂韋裹覆却色沮觀者鄙觀莽草兮類若子疏節闊視澹無滓嫉刻填膚唯有己面而頌兮背而訾觀莽草兮類若子

歷代賦彙卷第一百二十

御定歷代賦彙卷第一百二十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

花果

朝華賦

晉　夏侯湛

洛神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮

春花賦

晉　王氏（劉柔妻）

千葩粲其昭晰兮百卉蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝蕚蕤而流馨翠穎競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隨珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德準工女於妙規飾王后之首則

牡丹賦（有序）

唐　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不爲貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春

之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一花無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州之爲人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵

偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日披開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣拆者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裛者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而上下次鮮鮮而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或垂然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰

調何搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏已酡角衒紅釭爭顰翠蛾灼灼妖妖逶逶迤迤漢宮三千豔列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐昇絳煙洞府眞人會於羣仙晶熒往來金釭列錢凝睇相看曾不語言未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔牕紗髣髴息嫣依稀館娃我來覯之如乘仙槎脈脈不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當春日其

大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂迹穠李慚出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則喧然而大來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

牡丹賦

明　徐渭

何名花之盛美稱洛陽爲無雙東青州而南越曾不足以頡頏茲上代之無聞始絕盛乎皇唐爾其月披隄上長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭

之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫慶游龍於流水遶茲葩而密坐藉芳草而靡靡感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨羣蔕如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語衞尉出婢子於羅幃鄂君擁翠被於江渚當其百蕊千芽照耀朱霞綠葉紛紜望之轉睇若儒生之授學列女樂於絳紗迨夫背戶迎牕上下甍簷二三作隊嬌嬌愈鮮飛燕進女弟於遠條夫人挾三國而朝天錦瓣重捲檀心飛屑柔鬒夜殷怒葩曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說則有若盛時合沓諸娣從韓姞以同歸颯焉彫衰漢王放宮人而憎別風薦小爽雨委微溫楚姝舞歇於章臺陳后

泣羅於長門亦有細加巨上愼妃橫逼座之勢紫侍黃側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸態於上殿或翹而望處子窺宋玉於東垣既離以披亦競而駢近不極態遠不盡妍大髣髴乎佳麗意所想而隨存奚援引之數株可罄比而殫論

季秋牡丹賦（有序）

宋 蔡襄

爽秋涉杪扶欄閒有牡丹舊栫輒吐芳楨亭亭上擢發紅葩一大可徑咫角春取勝無閒然爾扶欄當彩翠亭之右亭屹縣圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢爲丹陽侯邑於蕪湖此其地歟今爲太平州筦時河閒凌公尹之行再

朞矣政休賦集又所瀕江英游雅故受署齋代被召將命者憧憧然率道其疆故觴詠之娛相因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某醻舉而言曰公走文章聲二紀於茲顛蓧幾華位不過禁省二丞官不過萬戶長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明爲事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而且大盛意者公其日宴亭會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠潔之士牡丹者抑其類歟請爲公賦之其辭曰

朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉於亭皋兮悵穠華之闃寂均百草之不能秋兮何此花

天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剥層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蕊曷兮羃歷寶霧宵籠鮮風曉拆麗或中人香可專國刻紅炬以烘歆綴形霞而薦色鬱茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下籔晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣硫碭兮張寶帷霓熣煜兮揭朱旗雲朣朧兮披纁衣襲綠跗兮矉修眉婉鮮蕚兮伸微辭沛怡愉兮新相知眇悽惻兮送將歸桃有桵兮溪之曲蓮爲媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里清籞迢迢名園亹亹綺櫳曉兮金鑈聲繡牆明兮雨苔紫巖霰才歸光風半起於是萬

帶駢紅交柯結翠密顏紆餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴錦橫被縹蓋攀聯緹裳積委則有姝姝玉人翩翩卿子寶韉過兮飛電珠幰來兮流水擁翫嘉辰笑語成市彼瓊蕤美英縹葉新蘤羞不得借其餘光矧標揚乎意氣今何爲兮江之干地之皁兮歲將闌荊蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤洎淮波兮鮮楚山是知元冶一陶昌生萬育無左右先容者淪乎朽株當匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而葩獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不爲貴其獨也庸知不爲福噫化工物情吾以此卜

山蘭賦

陳周洪讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通眎行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能洎稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦

唐 楊炯

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步緜連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭

山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女於春幃降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劒將分蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而虯縈循階除而下望見秋蘭之青青重曰若

有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何抽琴命操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而爲芻

幽蘭賦（以遠芳襲人絲古無絕爲韻）　唐　喬彝

蘭之生矣不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高未儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南浦襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂紉而爲佩

騷人之意已深間以在衿楚客之情何遠薄秋風而香盈十步況皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃吴山清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波搖白蘋縈曲沼之初蓮遺天涯之美人離別經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前古蘭之在幽兮其芳滿叢士守業兮其道未通入提攜固在於高賞播酷烈當跋於下風寧使彫急景於散地迫嚴凝於歲終況復光陰慘烈冰霰淒切靜而處順不得近於階墀長未當門獨遺冒於霜雪豔歇紅暗莖萎

紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氳而頓絕於戲蘭與艾兮異味薰與蕕兮殊途一室之人雖當執我之契十年之臭尚可攘公之諭囂然此道何有何無嗟乎蘭無薰兮搴擷之所不及士無文兮聲華之所不立儻一借於韶光庶餘香之可襲

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕爲韻）

唐　陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下并高結根聳榦布葉逾密重陰未晚開緗蕊而乍合擢丹穎而何遠好遵正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑厭若錯

薪幾霑雨露猶苦風塵采掇于有日芳菲兮度春得臨刈楚之地曷異修詞之人燕妃夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶煙翠而攢叢固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽通喜會無私之日深緊有力之風幽莫過於芳蘭誠匪同諸草莽充佩而靈均不棄入握而仙都必取詎比夫山上蘼蕪泥中蘅杜將虛名以共播竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此幽人之未已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖偕薰蕕固有分别勿以卉賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤

絶儻折英而入用庶有光於優劣者也

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絶爲韻）

唐　韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開浮香外襲既生成而有分何掇採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩爲華空載騷人之什光陰向晩歳月將終芬芳十步之内繁華九畹之中亂羣峰兮上下雜百卉兮横叢況荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地稍幽受氣仍別蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絶空牽戲蝶拂花蕊之翩翻未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯冪輕煙而惹翠帶淑氣

而紛敷冀雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覩遇達人之回盼披荒榛而見取橫琴寫操夫子傳之而至今入夢爲徵燕姞聞之於前古生雖失處用乃有因枝條嫩而旣麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採掇何晚幽名得而不朽佳氣流而自遠旣徵之而見寄願移根於上苑

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕爲韻）　唐　仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正內積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳況乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絕柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悅然後衆草之中迴爲

一叢卑以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅宵承結露曉泥光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終且求之昔人徵以邃古宛成章於楚客爰命操於尼父佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚鼓夫以薰蕕之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以爲露滋而爲畹比德者以之守貞贈離者以之傷遠宜其出幽谷之濱爲階除之珍羅堂未晚被逕知春依瑤池而自庇與玉樹之爲鄰杜若芳芷香辛白蘋俱受生於大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之廢可鉏而去道之興可俯而拾爲君灑徽芳於素衿希見實於重襲

幽蘭賦（以遠芳襲人終古無絕爲韻）

唐　李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以綠葉紫莖偶貞士而必佩深林絕壑挺奇質而獨芳觀其異彩特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉兮衆草無以齊其偃杳杳深處芬芬絕倫保貞操以擅美發英華以藻春葉凝露以珠綴花含煙而色新移於友也則斷金之利樹之庭也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絕蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於涼飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且

夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盍徵蘭以自執茍馨香之發聞越江山而採拾

幽蘭賦（有序）

宋　李綱

蘭有二種華以春者似蕙華以秋者似菊楚辭曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古今世人之所識者素葩叢本特春蘭耳余嘗得一種蘭於亡友蕭子寬家綠葉紫莖其香似春蘭而加芳食之味尤辛甘可以調羹曹子建七啓於肴饌之妙言紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越乃知茲蘭可食其

爲秋蘭無疑也二蘭皆喜生於高山深林闃寂無人之境則芬芳郁烈茂盛而遠聞移而置於軒庭房室之間不過一再歲花益鮮而香益微蓋其天性如此故古人又以幽蘭目之與夫山林隱遯之士耿介高潔不求聞達於人而風流自著者亦何以異故感而賦之

相百卉之芳菲兮待培植而乃成何茲蘭之異稟于處幽僻而方興高山崔嵬而巃嵸于深林杳杳以冥冥下波濤之噴激兮上雪霰之飄零邈人跡之不到于蘭於焉而獨馨言茁其芽戴擢其英春與蕙兮偕秀秋與菊兮並榮或素葩而叢本或綠葉而紫莖雖春秋之異種豈殊德於幽貞耿介自許芬芳誰與久而不知其香晦

而不改其度榮何謝於光風瘁何傷於白露配芝桂以爲友奚蕭艾之能侶類同心之契合比明德之欣附淑人君子愛而不忘蒸以爲藉沐以爲湯紉之爲佩刈之爲防實有取於雅操匪徒慕夫國香若夫出自故山同夫小草資耳目之嘉玩供園林之幽討雖得托於孤根蓋已違其所好譬猶高潔之士隱遯之人蹈山林而長往友麋鹿而同羣付功名於脫屣等富貴於浮雲室雖邇而人則遠可得聞而不可見有泉石之枕漱無猿鶴之驚怨晦其跡而爾芳懷其道而愈顯于眞谷曰德公鹿門二子食薇於首陽四皓採芝於商山名與實兮兼茂心與跡兮俱闗播清芬於今古亦何以異於幽蘭

幽蘭賦（有序）

宋　高似孫

蘭曾伴屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而揆余兮宛貞貞而孔安含素光以致蠲兮考幽人之所槃澹羣動而不競兮約洵美而且閑嫋孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而爲乾兮老羣星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蕃余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽古而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可奸懿西子之孤靚兮豈嫫母之並歡彼釜礫之自珍兮有瓚罍之獨刓又萬蕕之盛蔚兮幸蘅若之未殘勺明水以薦芳兮三沐浴乎清

瀾耿積雪其如素兮尚有知余寸丹盻洞庭之始波兮木舞葉其珊珊凍沅湘而欲合兮騁白蘋而渺漫招帝子而不來兮棄余璫於江干導微馨以輸誠兮律九歌其銷魂

秋蘭賦（有序）

宋　高似孫

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清癯特香味稍減豈涼未深邪系之以辭

盻銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼傲有風之西香兮竦孤貞之俄秀宛青葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一知兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯不死而猶壽九其歌之迢迢兮豈韶勺之可奏洞庭波而舞葉

兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非聞而非嗅杳渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷微芳而薦嘉兮叫湘皋而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰扣句明水以酬君兮耿斯意之不可又君亦裵回而忘歸兮指蘅荃而將授余更曰芳之克肖兮豈氛凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

伊蘭賦（有序）

明　楊愼

江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬟紒經旬猶馨意古者紉佩之用瀕浴之具必此物也西域有伊蘭以爲佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而爲之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自耶始維蘭之品粤繁有叢曰蕙曰蓀錯還丰茸曰芷曰茝名殊物同形如蒲萱盆盂是薦謠俗攸珍乃蘭之贋可佩可紉服之嫱人昔號國香今茲曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則愬先正晉蘭謂識之鄭山谷致疑晦翁屢歎懿若卉之挺生兮何珵美而琦絕既葳蕤以晞暘兮亦辰岑而帶巴友射干而偕生兮朋荔挺而俱發潄玄英之朝澤兮應復至之陽月秉荼蒀之萸榮兮擅芳菲之酷烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節潄流瀣之芳潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗經旬之未歇乃有娥媌掩嫮靡曼嫈眳步步移豔笑笑傾城于

夫與於鬒髮昭儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角屛之豐盈若蘭機迴文之錦季蘭琴綠綺之聲爰色授而魂與且目眩而心縈倭墮梁家之髻浮渲韋孃之纓咸纖指兮爭掇並巧粲兮相迎都梁蟾蜍兮闕爾而滅價虎蒲龍稾兮瞠乎其亡菁超旃檀於雪域壓迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑤華兮玉蕊叶綠葉兮紫莖堪納涼於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之蕳子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫予以嘉名重爲系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇媺人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息騶兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩捐

兮庸亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊

藏芝之賦（有序）

宋　王令

丙申歲自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地浸以下頗以水爲患傷草木多死邑居無薪芻而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余閒而有得若枯華斷穎根梗蔕芥支離擁腫與碩實所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其他安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以常負薪之所來則芝從可知也示人則不齊有由是而知有芝有由是而信爲芝有雖得是而弗之信者然芝之爲物

不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而附見於物若蘋蘩薇蕨荇苞苦藿萸唐蓄蓫瓠匏瓜葛鬱薁葵蕢葑芹藻莫茅荼蘭芩蓬莠苹蒿萇蒲萑葦葭菼蕭艾稂莠蓍芑禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠糜粟稻粱菅苧卷耳芣苢菁莪莠葽荷華游龍茹藘芍藥之類雜見並出然此特草耳其多蓋如此而未嘗及芝也自詩而下長辭章而善自托者獨有屈原今其離騷九歌具存而可考然其況意所及自詩人所紀之外復益以江蘺芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋菑萸揭車蕙芷茝菊芰衡蕢菉葹蕪葯蓀而地所常產目所同識之草盡矣若夫陳忠而直私忿廢而怨逐託於

彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然稱類已衆而芝復獨遺是誠何故邪說者遂以九歌之三秀爲芝余以其不明又其辭曰適山而採之則芝非獨山草蓋未足據信也及觀漢樂歌蓋當時文工槧人緣飾世治以裁主意耳非有如詩人騷客鬱於中而不得言憑於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭勾突萌抽蔚擢秀孰非春兮坯培壅埋播漑乹蒔孰非人兮不爲常生時見挺出芝則神兮靈幹不阿衆葉類附不孤有鄰兮生莫時期毓無種裔天生德兮芣苢薦庭蘪蕪薦道退野即兮生無本根茇不滯茹無吝惜

兮榮而不華槁而不枯莫損益乎茨萊翳蔭高出下蔽適以取容乎朝菌射干齊長並秀德不校同兮荒原穢壤棄放委廢若將終乎知者謂誰何爲來者似不必逢兮困於不知束於薪蘇自信不恥乎摧戕折傷拔本斷幹禍不自已乎火炎木焚投置不縮知命有止兮偶於自生不祈見聞吾與爾已兮

水仙花前賦（有序） 宋 高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脱去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見乎辭

天以一而生神坎以習而成玄渫沖奧以致潤抱孤貞

以成姸禹何智以能海義何神而開乾際壑焉之無畔
壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之
淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館截綃而凝
霜貝庭合璣而嬉川蒼茫乎三島之接霧杳眇乎十洲
之匯天雲雨開霽水空澄鮮一色如磨萬波不顛亦有
帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮扣舷是
皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬
妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或
采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失躅
萬慮俱泯餘情獨筌扣冰娥以句勘訪瑤母而潔燭挹
水星以請命託神祇而垂甄已矣乎超萬劫以自蛻麗

一徽而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以爲堅參至道以不死秉至精而長年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦（有序）

宋　高似孫

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎

余從太史遊覽山川汎瀟汨下澧沅摩嶷雲息梧煙歲莫天寒僕痡車顛爾乃釋鑣乎葭涯進秣乎芝壥周旋乎荊澥騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻即之懽悅適焉髣髴覿一美人於水之側乃拊從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕

聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿月其始來也炯然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汙素質窈裊流暉嫕娟抱德貞亮吐心芳躅婉嫿幽靜志泰神閑柔於修辭既幸且鮮飾躬被服稽圖合章峨五采之英珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕裝顏有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清氣之徜徉於是舒懷肆逸且娯且顰羽蓋翳映翠旌繽

紛鞸金摇之欲墮兮玩晴洲之青蘋余衷耽其靜變兮黯澹蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之胥悟兮捐余璫於水濱懿玉儀之靜莊允約矩而應規輕摇華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思志貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嫵婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回搴蓀幬之芳烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆眞縹緲並游嘯侶或濟西澨或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕襦之裔裔泠清飈而雲舉體迅飛鴻倏

若輕雲流睇橫波餘芳氤氳其度有則不顚不危優柔靡忒必兢必祇温乎如玉曄兮陸離精采相授羌余其悲於是川后歛飈冰夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三剣以指塗蕤蒼芝而夾御雙螭帖其馴乘儼華旃之布濩鴛鴦嘯而先驅翡翠翼而齊鶩於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汩潛一意而長醒恍揚袂以如失雪微沆而霑纓拊佳期之不來日冉冉而西征夐微素之孰寄誰其將余英瓊揚清波而微注指潛淵而自驚恍精采之相授迄難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余

睇碧雲而搖曳信心會而神交豈綢繆之未契疎僕夫之儆余命遠駕乎蘭枻其毋惑於所悅當陳古而爲之制

水仙花賦

元　任士林

眇伊人之蟬蛻兮宅清泠以爲扉越蓬隔弱窅不知其幾千里兮跂余望之忽軒牕之翠碧兮見此綽約之芳姿曳青葱之華裾兮倚玉蕤之披披逍遙清霜之夕徘徊明月之辰佩乞碧霞衣紉綠雲金桮盥雨玉盤承津斛和注溥斟酌天均於時庭空人靜萬籟不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進羞海若克賓而酬酢持杜觶而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接

芳蕤而爲客縱歌頹然不知天河之既落

水仙花賦

明　姚綬

伊昔涪翁夙罹謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於鄯屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八牕式遣懷於吟嘯忽有覩乎神娥爾乃乍近乍遥水面微步羅韈生塵綃裳沾露腰纖弱蘭脣冶樊素匪揚桂旗匪躡神魚遽引遠却或疾或徐袖翩翻兮婉娩帶繚繞兮紓舒悵數年之獨往鄙良夜以鰥居矯望延佇掠盼躊躇況若斷梗浮猶馮虛乃若貼金蓮於玉趾眷兹樂胥於焉逦止瑪瑙坡荒仙王祠圮睇梅兄於嶺頭懷礬弟於淵涘進左右而諗

之曰水上步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金蕤輕蒙臂紗衝斥暮雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聮娟也齊洛川之子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所跂者也於是之時涪翁啞然而作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白悵悵何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之托根依后土以降靈胡然生之太瘦歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經翁遄作詩調同金石有頃比夕戴驗厥跡無祓花之懊惱出門一笑而橫大江之空碧

歷代賦彙卷第一百二十一

御定歷代賦彙卷第一百二十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

花果

芙蓉賦

漢　閔鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修榦以陵波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華乎水側納嘉賓兮頃筐珥紅葩以爲飾感桃夭而歌詩申關雎以自敕嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

芙蓉賦

魏 曹植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤汎清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

芙蓉賦

晉 夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎清波蔚然蔭沼灼爾星羅若乃迴榮外散菡萏內離的出豔發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之

特殊爾乃採淳葩摛圓質析碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

芙蓉賦

晉　潘　岳

蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊狎獵雲布宻咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹煇拂紅飛鬚垂的紛披赩赫散煥熠爚流芬賦采風靡雲旋布濩磊落蔓衍天閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮

芙蓉賦

宋　鮑　昭

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芷之會春陂乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我襟之桂蘭點子吻之瑜辭選羣芳之徽號（原本闕六字）抱兹性之清芬稟

若華之驚絕畢藍陽之妙手測滮池之光潔爍彤輝之明蟠粲雕霞之繁悅頳椒丘而非偶豈園桃而能埒彪炳以蒨藻翠莖而紅葩青房兮規接紫的芋圓羅樹妖媱之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫麗非盛夏而謂何若乃當融風之曈曨承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積露而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條集露而成玉潤蓮山之瑀膏輝蔥河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱羣貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上擢紛湘蕊而不傾

根雖割而瑄徹柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其爲芳也絅繆其爲媚也奔發對妝則色殊比蘭則香越泚明彩於宵波飛澄華於曉月陋荊姬之朱顔笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖淩羣以擅奇終從歲而零歇

芙蓉賦

宋　傅亮

考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷泛輕荷以冒沼列紅葩而曜除徽旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有贍悅嘉卉

於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

蓮花賦（有序）

梁 江淹

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗氣難息絶聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品閲山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蕊金光而艶色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳花以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世茵蒀祇冥青桂羞烈沉水慚馨於是生乎澤陂出乎江陰見綠霞之夕照覿雕雲之晝臨旣翕艶於洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與艶火出金沙而

延曜被綠波而覃施冠百草而絕羣出異類之衆彩故仙聖傳圖英隱留記一為道珍二為世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江澹澤芬則照電爍日池光沼綠則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質馮天淵之清峭或殖疏圃之蒙密故河北櫂歌之姝江南采菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮舟容與著縹芰兮出波擘緗蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇迺為謠曰秋鴈度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙渠亦曰澤芝麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹沙氣驗青

矆乃可劒棄海岫龍巢雲雩畫臺殿兮霞蔚圖縑縞兮炳爍永含靈於洲渚長不絕兮川壑

蓮賦

宋　文同

彼芳蓮之紛敷兮乃橫湖之繡繪挺濁淤以自潔兮渠清漪而逾麗纖空其上下兮細理周其向背甘液凝而露浥兮清香馥而風遞向冰筋與玉骨兮外吐心而露肺承寶座之千趺兮蔭琱輿之萬蓋張翠帷於月下兮列綵仗於煙際容鷗鷺之徙倚兮取龜魚之芘賴既帖水以不競兮復沿涯而自退實華藕之上品兮豈草木之一槩

蓮花賦

宋　陳普

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之爲盛分四序而數榮梅枝可以知乾坤之消息蓂莢可以知月數之虛盈蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青緊茲蓮之爲卉兮托濕壤之根莖於時炎風烜燠畏景朱明湖光澄練池館風生張當炎之綠蓋施傅粉之紅英紫苞冉冉淨植亭亭俯如鱗集仰若塔層出淤泥而不染含清露而敧傾色幽幽兮不媚香遠遠乎益清嬌楊妃之欲語非六郎之可名宜元公之獨愛是以有君子之稱也若夫紅中之白清素可貴燦燦瓊臺搖搖玉珮或同榦而雙頭或千葉而出類是皆水宮之仙子爲赤帝呈祥而獻瑞至於苹光轉霽細風微波雕畫舫金叵羅或凌波而觴

酌或託聲於陽阿是皆一時之賞翫恐紅芳之蹉跎也客有執爵而繼歌曰太華高兮嵯峨玉井深兮奈何安得長梯取霜雪之藕兮痊濁世煩溽之沈痾

蓮花賦（有序）

宋 李綱

釋氏以蓮花喻性蓋以其植根淤泥而能不染發生清淨殊妙香色非他草木之華可比故以爲喻宋之問歐陽永叔皆嘗賦之清便富豔然未嘗及此余暇日訪羅疇老修撰見其園池蓮華盛開因感而爲賦極其美而卒歸之於正云其辭曰

偉哉造物之播氣也天地絪緼陰陽盪摩植物得之發爲奇葩葩之甚奇莫如蓮花擢修榦於波瀾結芳根於

泥沙氣馥芝蘭彩豔雲霞相草木之芳菲孰色香之可加綠水如鏡紅裳影斜乍疑西子臨谿浣紗菡萏初開朱顏半酡又如南威夜飲朝歌亭亭煙外凝立委佗又如洛神羅韈凌波天風徐來妙響相磨又如湘妃瑟鼓雲和嬌困無力搖搖纖柯又如戚姬楚舞婆娑風雨摧殘飄零紅多又如蔡女蕩舟抵訶爾乃藕埋玉骨花炫新妝綠荷倚蓋翠菂連房修莖聳碧嫩蕊搖黃貯盈盈之真色汎苒苒之天香斂若凝羞婉若含笑仰若迎風俯若窺沼波靜露寒風清月曉動嬉戲之游魚來翩翻之白鳥藹江湖之秋思增園亭之幽眇則有高世之士味道之人悟色香之妙覺獲圓通於見聞深契無生不

離根塵豈止玩其英華攬其芳芬而已哉言觀其本生於淤泥言觀其末出於清漪處汙穢而不染體清淨而不移至理圓成孰能知之西方之人強名爲佛以茲取喻其誰曰不是以毗盧之坐千葉齊敷華藏之海十方咸出惟植根之得地爰開華而結實功用既圓退藏於密返觀自性之蓮花又何資於造物

荷花賦

宋　歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴芙蓉於水濱嘉丹葩之燿質出淥水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淵淪披紅衣而燿彩寄清流而託根挺無華之淺豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時

之嘉辰若夫夏畹蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之迴出可以嗅清香而析醒可以玩芳華而自逸況其晚浦煙霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍莖而波溢絲縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫菂以鼓煙斂紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風過以似起碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲洛微陽橫塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平而樹古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝

逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

荷花賦

明　何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蔕兮連葩爾其耀靈株之芺綏兮扶輕荷而低昂呈紅顏以流瞦兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮嫋清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧滃兮態隱

約而凝妝蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皋蘭以被緌映堤楊而聯娟垂清房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女蹁躚若飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袪徽袿御輕紗櫂木蘭揭蘅莎赴中流而競掇竦迅體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流喝花爲房兮翳荷蓋茀樂胡爲兮歲云邁又稱曰製綠芰兮爲衣把瓊枝兮餐玉蕤夜已央兮風露微明河繁宿兮橫參差心中樂兮樂忘歸

秋蓮賦（有序）

唐　宋之問

天授元年敕學士楊炯共之問分直於洛城西入閤每

雞鳴後至羽林仗閣人奏名請龜契佇命拱立於御橋之西玉池清泠紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以凉風榮落有期私分畢矣斐然願歌其事久之乃爲秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列緑葉青枝緣溝覆池映連旗以摇豔輝長劒兮陸離疏瀝兮引轂交流兮相沃四繞兮禁營三入兮承明

曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神慮豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清波中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮莎城長無豔兮水國豈知移植天泉飄香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜芳兮昭屬衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其

乙

生也春風晝蕩爍日相煎夭桃盡兮穠李滅出大隄兮豔欲燃夫其謝也秋灰度琯金氣騰天宮槐疎于井梧變搖寒波兮風颯颯然歸根息豔于八九月乗化無窮兮千萬年越人望兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何香名之獨全别有待制揚雄悲秋宋玉夏之來于翫早紅秋之暮于悲餘緑禮盛燕臺人非楚材雲霞圖兮蘭爲閣金銀酒于蓮作杯落英于徘徊風轉兮衰穎入黃扉兮灑錦石縈白蘋兮覆緑苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花于往來何秋日之可表託芙蓉以爲媒

瑞蓮賦

元　劉詵

遡青原而西鶩踰北郭之十里横溪漫漫重阜伏起層

軒危榭東綴西峙吾伊出竹行者爲喜問其間之何人知夫子之洵美萬山拄頰堂有流水播播其渠濊濊其沚衆芳繞而成宮羣碧葺以爲戺當炎雲之散漫走峻壁之赤煒黃塵漲於門衢玄闇隔以尺咫忽芙蕖之效祥葩一本而並蔕矗萬花之如雲何此美之獨異於是耆㓜羣觀賓游聚詣飛杯賞勝援筆賦瑞記同榦於天泉歌合歡於西内羌藍田之連璧胡騶獲於不藝豈仙人之雙盤猶抗立於千歲循環不解豐斂同氣高疑聯冠俯若駢袂相倚如揖相依如醉頳陽亞影輕雨對淚煙墩增妍露暨助媚乃若暾色在樹清風被蘭娟擢秀以並潔屹競色而兩難泫袖唔以相眩失增城之紈班

此其態也而未離乎塵閭零露試玉涼月流丸澹同心之莽莽落連珮之珊珊渺所思兮湘水望蒼梧而不還此其意也而未足以窮造化之端嗟夫太和之在古今常易類而難諧睨水火之異質企參辰而無涯偶不足以勝奇迨其遌而非儕邈重華之濬美睠庳亭之可懷怨乘舟之秋風歌不容其漢淮丘與軻兮不並周與召兮猶難偕紛是卉之何情忱矯薄而媿乖同光和羲比潔夷齊秀出玄朗芳壓雲機木連理而讓瑞禾同穎而避祺鍾衆美於一榦合二妙而無倪撫六合之曠垠胡君子之若私念禎異之有兆若春蒸而雲滋彼智者之未覿每託物而先知根盤盤以信厚葩采采而書詩倚

庭柱而揮麈傲俗子以厥兒持紫蓬萊泛紅昆池梯太華之萬仞送水天之千枝曖此和於天地麥兩秀而九芝然後乘太一之舟踞千載之龜酌大湖之酒而歌先生之詩亦宇宙之一奇也

瑞蓮賦（有序）

明　申時行

惟聖皇御曆十有四年道化滂流和氣翔洽於時崇慈寧之新構備尊養之上儀大孝潛孚靈貺昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩

波渟泓玄澤醞釀醇和欣嘉生之咸鬯紛靈瑞其何多宛彼芙蕖嫣然沿沚載以文罌陳之金卮覆碧葉兮田田漾清漣兮泚泚被茝紉蘭抽黃曳紫既冉冉以流馨復重重而結綺爾其豔外生豔華中吐華剖碧房兮敷絳萼幻珠實兮成丹葩粲英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛丹兮若煉如盤如蓋臨金掌以曈曨非霧非煙照虹梁而璀璨又若桂輪乍滿蕙露初零凝清輝兮湛湛漱芳潤乎盈盈紺宇層樓接銀潢而瀲灩雲鬟高髻開寶鏡以晶熒又若凉雨纔收薰風徐送濯雲錦兮澄鮮舞霓裳乎飛動凌波綽約宛洛浦之驚鴻翩羽蹁躚恍秦臺之儀鳳

至於星敷雹發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之穠麗未若茲花之最靈觀其托體慈闈敷榮秘殿映藻井以生妍傍綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇載色載笑如承長樂之歡來遊來覲每荷重瞳之眷詫神物之有知信人寰之創見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢圃合歡產於唐池太華峰頭徒詠如船之異麻姑壇上虛傳變碧之奇斯葢重申之佑命特顯象於昌期猗歟吾皇德如虞聖時業業以憂勤日夔夔而祇敬承顏順志極尊養之隆解慍阜財布寬仁之令故珍既駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尚增修於玄德庶永

承乎天慶

瑞蓮賦（有序）

明 郭正域

萬曆丙戌禁中重臺瑞蓮盛開上以示臣等既被之聲歌矣尤以其韻簡而語寂不足揚盛美也乃奉命作賦其辭曰

若夫紫宮瑞孕瓊沼花開蘋風始振澤露初來羨水芝之異質被五沃之塵埃既紛披而挺瑞迺疊蕊而重臺緑葉青葩紅蕖紫菂上竦芳柯下藏修蔕陋羣卉之孤搴笑凡花之五出重結雲房紛敷寶液似玉樓之層檐像浮屠之數級蕚森白羽影疊金塘丹閨耀彩紫禁生香豈蕊宮之仙子聳寶髻而臨鏡光將梵王之天女步

金綱而照寶牀於時天顏有喜汎此金波聖母來臨慈顏有酡六宮笑靚牽裾停羅乃使柏梁擬賦慶雲倣歌清平命調女史采和乃歌曰涼風八月灝氣寒夭桃既滅穠李殘禁池蓮葉何田田瓊華重結倍可憐珊瑚排根翡翠紈眼見結子臨清瀾又歌曰荷兮爲柱藕爲船月明秋水兩澄鮮霓裳羽衣何蹁躚紅芳欲貯赤城煙吴姬衛女空延緣瑶池阿母壽萬年夫花比君子不污泥壤羨此重臺臺是爲道長花開太一實坐仙眞羨此重臺是爲壽徵况托根於靈沼迺浥露於綺疏慶采擷之不及豈彼澤之能如惟中心之含赤故菡萏之重敷幸君王之我顧可大書而特書若彼金蓮鑿步徒誇容與

太液罥花謾嬌解語鬭麗質之盈盈羨衣裳之楚楚曾比德於吾皇不修聲於禁籞

迎華觀瑞蓮賦

元　陳　樵

銀谷山人秋食菊英夏居荷屋瞰玄林蔭珍木援風枝倚露竹解佩蘼蘭分流互緑繞蝶圍蜂量花以谷愛萬物之光輝遲丹榮之綺縟於是鬱金在柳丹入春萸冶葉倡條凌亂紛披縹蔕丹膚雪骨霜鞋染金稜以爲碧添膩紫之紅滋亦有蟠桃緗梅碧柰楞梨驕玉蕊於三秦來戎王於月氏分朝家之藥樹進百越之扶荔出平泉之鮮藻致玉李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三玄又有溟海如瓜之棗崑崙百子之蓮銀桃碧藕朱梅玉蘭

英蕤纂纂豔實酣酣春透餘胥落蕊闌干歎葬英之歸華玩朝花之小蒨於是知微子過而咏之出瑞應之圖而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝之人能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮陽金帶之圍今海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻綠水涵虛公侯至止靈苗日敷自公銷夏翠綠丹朱飛凫爲之拂舞朱鳥爲之翔翥藻縟相輝風翔雨舞外之則素質流丹垂葩接跗內之則紅銷白越鬚聯齊縷金粟在鎔脂澤迎露玉琢相思之心苞約流黃之素聯珠微漲金膏如污花房且開天香微度葉裊銀篁之管陰聯翠羽之帷綠雲墜則宓妃游女之凌波雨勢酣則優人

素寒之浣水至其魚浮積翠日在蘭芷又若秦王懸鏡而色動樊劉唾盤而成鯉披叢凝睇連芳具美弱鬟雙綰金枝對起若嬋與娟兮方駕英與皇兮倚竹又若女同居兮蘭心鴛宛頸兮河曲朱鷺將飛而目成嬙蝶接影而相逐罷罩鴻寡鳧之奏辭別鶴孤鸞之曲連雙禽於一縱配繁弦之雙鵠實勝擬之而翻飛鏌鋣繼之而來復相逢之樂成聲聯臂之歌相續豈比夫東伯勞而西燕背面傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙睇金澱以飄冉出公侯之池沼此非地產是謂天造造不自天自帝有詔蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀而英華外發從公所到故奉詔朔方則見之朔方命之

十道則見之十道問之花神而莫予知索之主林而莫之效香繞洞玄之天而赤松攬其餘照是豈人間之香豔吳兒之花草也邪山人曰吾聞德之厚者無薄發占其源者視其委蕃釐作合於三神觀禎何有於東龜蓋藁而兩者蕭曹之將相實連錢者王謝之子弟藹薰胥以爲祥無但以花木視之也於是緒言未既民有歌於途者曰水花兮蕊蕊祥風兮佳氣非動非植兮從公而至藕方舟兮不足爲其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗抑南枝出於東海之上而北枝出於鳳凰之池者邪山人悅之使反之而和之曰桑麻靡曼兮禾黍蒙蒙吏清素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑袁宏謝安石之

仁風歟沈隱侯之春風歟

採蓮賦

梁簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而曼轉乘橫流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳人喧水濺惜虧珠而壞妝物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰常聞蕖可愛採擷欲爲裳葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

採蓮賦

梁元帝

紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯櫂將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襪菊澤未反梧臺迥見荇濕露衫菱長繞釧汎柏舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

採蓮賦（有序）

唐　王勃

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘令之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採掇豈所謂究厥豔態窮

其風謠哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者惟採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼飈兮暮起黛葉青跗煙周五湖紅葩絳蕚電爍千里尤見重於幽客信作謠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭澄灣而爛爛亘修漲之田田豈直水區澤國江漘海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物名興以情遷故其游泳一至悲欣萬緒至若

金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閑處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架沚殿彩乘漪張拜洛之容衛備横汾之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚妝而麗服各分驚而並馳蘋縈槳礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩及碧枝迴綃裾兮竊獨歎步羅韈兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠髮蛾眉赬脣皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵纖愁承好賜之珍席奉嬉遊之彩斿繡

楝曛兮翠羽帳瑶塘曙兮青翰舟搴條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和橈姬之衛吹接榜女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷葉秋願承歡而卒歲長接席而寡仇於時薊北無事關西始樂霧靜江垠氣恬海漠消恠氣於沅澧照榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池灞岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼轘轅嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕播荊南之紫根鬱萋萋而霧合燦瞦瞦而霞翻洎乎氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飇淺燠命妖侶於石城嘯娱朋於金谷乃使綠珠捧棹青琴理舳樽芳醪藉珍餗汎玉潭之瀰漫

邐金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨淩波飛袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡畏蓮色之如臉願衣香兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡於水涘誓畢賞於川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尚密南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南鄙義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真百越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別煙波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉紫風颯颯兮荷華丹剪瑶帶而猶歛折瓊英而不歡旣而緣隈逗浦還

袂歸蕩睠芳草兮已殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕於神滸惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡姬蕩媵命侶招羣淇上洛表湘皋汝濆望洲草兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解珮以邀子思褰裳而從君悲時暮愁日曛鳴鐶釧兮響笏篦豔珠翠兮光繽紛憐曙野之絳氣愛晴天之碧雲櫂巡汀而柳拂船向渚而菱分綴翠葉以翳景襲朱萼以爲裙艇楫凌亂風流雨散鳴根絡繹霧罷煙釋狀飛虯之蜿蜒若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手而偏遶刺牽衣而屢擘適有貴子王孫乘閑縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬於金隄命鳧舟於石岸錦纜翻灑銀檣照爛日側

光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉覆水淮與濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨芙蕖歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮之賤事信志情之蓋寡雖迹兆於水鄉遂風行於天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷厎窮覽地維北盡豐鎬澇滈南究巴沱越沂莫不候期應節沿濤汎潴薄言采之興言服之發文扃之麗什動幽愰之情詩使人結眷令人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青臆之寶龜紫帙流記丹經祕詞豈徒加繡桂之光彩曄文井之華滋已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀

上清之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鶼鶼而間至必能使衆瑞彩沒羣貺色沮湯武齋戒伊皐虛佇豈俾夫楚童趙僕倡姬豔女徊而翫之擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪帝子之輿經侍天人之籍詠綠竹於風曉賦彤管於日夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝天涯海際似還邛之寥廓同適越之淫滯蕭索窮途飄颻一隅昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異睢苑之歡娛況復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪誓將劃跡頳上棲影渭陽枕箕岫之孤石汎磻溪之小塘餐素實兮吸絳房荷爲衣兮

芰爲裳永潔己於丘壑長寄心於君王且爲歌曰芳華兮修名奇秀兮異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之霑飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當婀娜華實移爲君含香藻鳳池

荷珠賦（以逬珠之鮮瑩爲韻） 唐 白居易

逬水所集輕荷正敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨緑田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青瑩仰虛無以上出掩晶熒而外映灑之不著湛兮逾淨時寄寓於傾攲每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性飃風既息而常凝魚鳥頻衝而不定

爾乃一氣暗後初陽照前宿雨霽而猶在曉露裛而正鮮熠熠有光映空水而煥若纍纍無數遍池塘而炯然宛轉而魚目迴視沖融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨散合以虧全輕彩蕩淵芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣冰壺捧之而殊倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相資惟雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在茲喻於人則寄之生也擬於道則沖而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

蓮蕊散賦（有序）

唐　蕭穎士

予同生繼夭憯戚所萃己未歲夏六月旅寄韋城憂傷感疾腫生於左脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于遜張南容在大梁聞之以言於方牧李公公予之舊知也俯垂驚嗟遠致是散題曰蓮蕊合之以蘇用附腫上又覆以油帛以冪之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉

彼散維黃曰蓮之蕊有輕其質如雪伊灑君子賚焉厥疾遄已揆艱疾之永戚矧羇孤之遠情諒積悲而成疢爰彼腫而斯嬰遘徂夏之赫曦蹇憂虞於此城堆以壅蓄介於腰腹如煙斯燩如蠆斯觸靡宵靡晝莫獲偃伏亦既浹辰寘予於毒惴然其恐兮如集於木幸于張之

久要于至貴而爲言感知己於名公降踰涯之厚恩旅信宿以問至致良散以斯存於是滲以蘇膏羃以油帛兹焉塗附未始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫速乎靈跡雖兼金而製錦豈厥價而能敵異哉討奇篇於緑帙搜祕卷於青囊奚要術之備列獨無聞於此方苟佳名之是徵乃菡萏之餘芳原夫託根清泚敷藹馨香宜蠲穢而蕩邪救吾人之疾瘍於以用之終然允臧愷悌君子德音不忘昔禽蛇之見拯尚有答於隨噲矧圓首之爲貴聿稱靈於覆載慙力微而施重懼隕墜於酬戴蓮之蕊兮永以爲佩

歷代賦彙卷第一百二十二

歷·代·賦·彙

ISBN 7-5013-1632-5

9 787501 316328 >

[General Information]
书名=历代赋汇　第8册
作者=（清）陈元龙辑
页数=816
SS号=13257053
出版日期=1999.11
出版社=北京：北京图书馆出版社
ISBN号=7-5013-1632-5
中图法分类号=I222.4
原书定价=4900.00
主题词=赋-作品集-中国-古代
参考文献格式=（清）陈元龙辑.历代赋汇　第8册.北京：北京图书馆出版社,1999.11.